

ISSN 2079-8563

شماره ۳۲، ۲۰۱۲ء ۱۴۳۳ھ

معارفِ رِضا

اداره تحقیقات امام احمد رضا

Raza Research Institute

www.imamahmadraza.net

سالنامہ ۲۰۱۲ء، ۲۰۲۳ء

معارفِ رضا

اسلامی تحقیقی مجلہ

مدیر اعلیٰ

صاحبزادہ سید وجاہت رسول قادری

مدیر

پروفیسر ڈاکٹر مجید اللہ قادری

مجلس ادارت

ڈاکٹر اشاسانیال

کونستریوٹیو، امریکا

ڈاکٹر مصطفیٰ شیخ

لیڈز یونیورسٹی، انگلینڈ

ڈاکٹر مسعود انور علوی

علیگڑھ مسلم یونیورسٹی، انڈیا

ڈاکٹر خلیل طوقار

استنبول یونیورسٹی، ترکی

تھامس گلر

یونیورسٹی آف ویانا، آسٹریا

تھامس اسٹیمر

سیویلا یونیورسٹی، اسپین

مدیر معاون

پروفیسر دلاور خاں

مجلس مشاورت و نظریاتی

ڈاکٹر ایکس پھلیپین
یونیورسٹی آف سائنسز پو، منرانس

پروفیسر ڈاکٹر ناصر الدین
یونیورسٹی آف کراچی، پاکستان

پروفیسر ڈاکٹر فاروق احمد صدیقی
بہار یونیورسٹی، انڈیا

پروفیسر ڈاکٹر وسیم الدین
وفاقی اُردو یونیورسٹی، پاکستان

پروفیسر ڈاکٹر محمد احمد قادری
یونیورسٹی آف کراچی، پاکستان

ڈاکٹر رفعت جمال
بسنارس ہند یونیورسٹی، انڈیا

ناشر: ادارہ تحقیقاتِ امام احمد رضا

۲۵۔ جاپان مینشن، رضا (ریگل) چوک، صدر، کراچی، پاکستان

فون: 0092-21-32725150، فیکس: 0092-21-32732369

ای۔میل: imamahmadraza@gmail.com، ویب سائٹ: www.imamahmadraza.net

نوٹ: ادارتی بورڈ کا مقالہ نگاروں کی رائے سے متفق ہونا ضروری نہیں۔ (ادارہ)

سالانہ معارفِ رضا

جلد ۳۲ (۲۰۱۲ء)

مشمولات

- اداریہ
۵-۱
- جدید اردو نعتیہ شاعری پر رضا بریلوی کے اثرات
صاحبزادہ سید وجاہت رسول قادری
۳۳-۱
- اسلامک بینک کا موجب امام احمد رضا
پروفیسر ڈاکٹر مجید اللہ قادری
۵۰-۳۵
- مولانا حسن رضا خاں بریلوی کی تصنیفی خدمات
محمد ثاقب رضا قادری
۷۷-۵۱
- مولانا شاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی اور برصغیر کی سیاسی تحریکات
ڈاکٹر محمد حسن امام
۱۰۵-۷۹
- مقاصدِ تعلیم، امام احمد رضا کی نظر میں
سلیم اللہ جندران
۱۱۷-۱۰۷

ادارہ تحقیقات امام احمد رضا انٹرنیشنل

کراچی، پاکستان

تبصرہ کتب

۱۲۵-۱۱۷

بکرہ ویو یو یو ”سالنامہ معارفِ رضا 2011ء“

ڈاکٹر سلیم اللہ جندران

The Role of interest in socio-Economic Exploitation

1-9

Saqib Muhammad Khan

اداریہ

ارشاد باری تعالیٰ ہے:

الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ۗ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ۝ (سُورَةُ الْعَلَقِ، آيَات ۴، ۵)

جس نے قلم سے لکھنا سکھایا۔ آدمی کو سکھایا جو نہ جانتا تھا

آیت بالا میں اللہ عزوجل نے قلم کی اہمیت کا ذکر فرمایا کہ اللہ عزوجل نے انسان کو ہی یہ صلاحیت عطا فرمائی ہے کہ وہ اس کی عطا سے لکھنا پڑھنا سیکھتا ہے اور پھر وہ اس کو آگے پہنچاتا ہے اس قلمی اہمیت کا اندازہ اس بات سے بھی لگائے کہ جب مسلمانوں کا دشمنوں سے پہلی مرتبہ بدر کے میدان میں آمناسا منا ہوا جس میں مسلمانوں کو کامیابی حاصل ہوئی، اس موقع پر کئی پڑھے لکھے کفار و مشرکین قیدی بنائے گئے ہمارے آقا و مولیٰ ﷺ نے ان مجرموں اور قیدیوں کی علمی و قار کے پیش نظر ان سے کہا کہ آپ ہمارے لوگوں کو لکھنا پڑھنا سکھا دیں تو آپ کو بغیر کسی مالی معاوضہ کے قید سے آزادی دے دی جائے گی چنانچہ ایسا ہی ہوا کفار و مشرکین نے مسلمانوں کو لکھنا پڑھنا سکھا دیا جس کے صلے میں وہ رہائی پا گئے۔ یہ بات تاریخ میں اہمیت کی حامل ہے کہ صحابہ کرام کے درمیان ان افراد کی بہت زیادہ تعظیم و توقیر کی جاتی تھی جو پڑھنا لکھنا جانتے تھے اس جذبے نے جلد ہی مسلمانوں میں ایک بڑا طبقہ پڑھا لکھا پیدا کر دیا جس نے دوسری صدی ہجری سے جو لکھنا شروع کیا تو لکھ لکھ کر ڈھیر لگا دیا ایک طرف کتب اسلامی لکھی جا رہی تھیں تو دوسری طرف دنیاوی علوم پر بھی قلمی تحریریں سامنے آرہی تھیں۔ تیسری صدی ہجری تا 10 ویں صدی ہجری تو مسلمانوں کا تحریری دنیا میں گولڈن پیریڈ ہے جس میں دینی و دنیاوی دونوں علوم میں ان گنت کتب ضبط تحریر میں آئیں مگر نہ جانے کتنی قلمی کتب مختلف زمانوں میں دشمنوں کے حملوں کے باعث یا تو دریا برد کر دی گئیں یا جلادی گئیں یا دشمن اپنے ساتھ لے گئے اور اپنے ناموں سے شائع کر دیں۔ اللہ عزوجل نے اپنی کتاب قرآن کی حفاظت کا ذمہ لیا اس لیے اللہ تعالیٰ نے کی حفاظت بھی فرمائی۔

تاریخ میں لکھنے والوں کی تعداد کا تعین تو نہ ممکن ہے مگر ان مؤلفین اور مصنفین کی تعداد کا تعین کیا جاسکتا ہے کہ جنہوں نے بہت زیادہ لکھنا نہ صرف زیادہ بلکہ مختلف عنوانات پر لکھا اور بعض کتب تو 30-30 جلدوں میں لکھ دیں۔ پھر ایسے بھی لکھنے والوں کی کمی نہیں مگر تعداد میں وہ بہت زیادہ نہ ہوں گے جنہوں نے مختلف جہتوں میں لکھا اور سینکڑوں تصانیف یادگار چھوڑیں ان میں چند نام شاید آپ کی یادداشت میں آجائیں مثلاً: حضرت علامہ جلال الدین سیوطی، حضرت علامہ الوہاب شعرانی، حضرت علامہ عبدالحق محدث دہلوی وغیرہ ان ہی میں ایک نام کا اور اضافہ کر لیں اور وہ نام ہے حضرت علامہ مولانا امام احمد رضا خاں قادری برکاتی محدث بریلوی جن کی تصانیف کی تعداد 1000 سے تجاوز ہے اور جن کے عنوانات کا حتمی تعین ابھی تک نہیں کیا جاسکا کہ جب تک ان کی تمام تصانیف کا کوئی مطالعہ نہیں کر لیتا اس وقت تک ان کی اس تعداد کا پتہ چلانا نہ ممکن ہے کہ انہوں نے کتنے Discipline میں کتب تصنیف یا تالیف فرمائی ہیں ایک محتاط اندازے کے مطابق یہ تعداد 100 سے تجاوز ہے اور احقر کی تحقیق میں یہ بہت کم ہے کہ جب احقر ان کی تحریر مطالعہ کرتا ہے تو ہر تصنیف میں متعدد علوم و فنون کی باتیں تحریراً نظر آتی ہیں:

حضرت داغ دہلوی نے جب اپنے شاگرد مولانا محمد حسن رضا قادری بریلوی کے توسط سے امام احمد رضا کی نعتیہ شاعری دیکھی تو بر ملا کہہ اٹھے

ملکِ سخن کی شاہی تم کو رضا مسلم
جن سمت آگئے ہو سکے بٹھا دیئے ہیں

حضرت داغ نے تو یہ بات یقیناً امام احمد رضا کے لیے شاعری کے حوالے سے کہی ہوگی کیونکہ کہ شاعری کی دنیا میں آپ نے وہ کمالات دکھائے ہیں کہ اپنے وقت کے عظیم شاعر نے امام احمد رضا کو ”ملک سخن کا شاہ“ قرار دیا مگر جب دورِ حاضر کے ممتاز حکیم ملت محترم جناب حکیم محمد سعید صاحب کی نظر امام احمد رضا کے علوم و فنون پر پڑی تو بول اٹھے:

”گزشتہ نصف صدی میں طبقہ علمائے جو جامع شخصیات ظہور میں آئی ہیں ان میں مولانا احمد رضا خاں کا مقام بہت ممتاز ہے۔ ان کی علمی، دینی اور ملی خدمات کا دائرہ وسیع ہے۔ تفقہ اور دینی علوم میں فاضل بریلوی کی مہارت کے ساتھ سائنس اور طب کے علوم میں بھی ان کی بصیرت علمائے سلف کے اس

ذہن و فکر کی نمائندگی کرتی ہے جس میں دینی و دنیاوی علوم کی تفریق نہ تھی ان کی شخصیت کا یہ پہلو عصر حاضر کے علما اور دانش گاہوں کے متعلمین دونوں کو دعوت فکر و مطالعہ دیتا ہے۔ ان کی تصانیف ہمارے لیے پیش بہا علمی ورثے کی حیثیت رکھتی ہیں ان کے تحقیقی مطالعہ سے علوم و فنون کے بہت سے گوشے سامنے آسکتے ہیں“ (حکیم محمد سعید پیغام امام احمد رضا کانفرنس 1988ء، مجلہ امام احمد رضا کانفرنس 1988ء، ص 15، ادارہ تحقیقات امام احمد رضا)

امام احمد رضا کی علمی مکتوبات جب ایک غیر جانبدار قلم کار محترم کو ثریا جیسی صاحب فن کے نظر سے گذریں تو قلم نے وہ لکھ دیا جو حق تھا آپ رقمطراز ہیں:

”جامع الصفات شخصیات تو بہت گذری ہیں مگر انصاف کی بات یہ ہے کہ جب ایک غیر جانبدار مبصر کم سے کم برصغیر پاک و ہند کو دیکھتا ہے تو اتنی جامع الصفات شخصیت جیسے حضرت شاہ احمد رضا خاں کی ہے دوسری کوئی نظر نہیں آتی، کون سا علم تھا جس میں ان کو دسترس نہ تھی وہ علم قرآن ہو، علم حدیث ہو، علم فقہ ہو، علم تفسیر ہو، علم ہندسہ ہو، علم ریاضیات ہو، علم مناظرہ ہو، علم فلسفہ ہو جس میں انھیں عبور حاصل نہ ہو۔ وہ بیک وقت سیاستدان بھی تھے، فقیہہ بھی، متکلم بھی تھے مفسر بھی، مفکر بھی تھے ادیب بھی، خطیب بھی تھے محدث بھی اور جس جس میدان میں انھوں نے قدم رکھا اس میدان میں انھوں نے پرچم گاڑھے وہ آج تک لہرا رہے ہیں:

جس سمت آگئے ہو سکے بٹھادئے ہیں

(کوثر نیازی ”ایک جامع صفات شخصیت، مجلہ امام احمد رضا کانفرنس 1990ء، ص 37)

راقم عرض کر رہا تھا کہ کثیر تعداد میں تصنیف لکھنے والوں کا تذکرہ جمع کیا جائے تو امام احمد رضا قادری محدث بریلوی ان کثیر تعداد میں لکھنے والوں میں سرفہرست ہوں گے اور بہت ممکن ہے کہ وہ کثیر تصانیف لکھنے والے گروہ میں سب سے اوپر مقام پائیں کہ جتنے موضوعات پر امام احمد رضا کی تصانیف پائی جاتی ہیں اتنی کثیر تعداد میں عنوانات کے اعتبار سے شاید ہی کوئی ان کے مقابل نظر آئے۔ اس کو یوں بھی کہا جاسکتا ہے کہ آپ نے خوب لکھا اور بہت لکھا اور اتنی کثیر جہتوں میں لکھا کہ سب محو حیرت ہیں کہ اللہ تعالیٰ کا اس مرد مجاہد پر کتنا کرم ہے کہ جس علم و فن پر بھی قلم اٹھایا اس کا حق ادا کر دیا سب سے بڑی بات یہ ہے کہ آپ کے وصال کو تقریباً ایک صدی ہو رہی ہے اور آپ کی اکثر تصانیف کو 150 برس مکمل ہو چکے ہیں اس دوران آپ کی تحریر کا حصہ جو شائع ہو کر اہل علم کی نظروں سے گذر چکا ہے جس میں علماء

فضلاً کثیر تعداد شامل ہے مگر کسی نے ابھی تک ان کے لکھے ہوئے کو چیلنج نہ کیا اگر کسی نے کم علمی کی وجہ سے ان کی تحقیقات کو چیلنج کرنے کی جسارت کی لیکن جیسے جیسے ان کی علمی بالیدگی پروان چڑھی تو وہ آپ کے ہم زبان دکھائی دیئے اور کہا:

ہم نے ایسا نہ کوئی لکھنے والا دیکھا

قارئین کرام! امام احمد رضا خاں قادری محدث بریلوی کے علمی کارناموں کو دو شناس کرتے ہوئے ادارہ تحقیقات امام احمد رضا کو 32 سال مکمل ہو گئے۔ ادارہ ہر سال امام احمد رضا کانفرنس کے انعقاد کے ساتھ ساتھ سالانہ معارف رضا کا اجرا بھی کرتا ہے چنانچہ 32 واں شمارہ آپ کے سامنے ہے۔

اس شمارے میں کئی اہم مقالات آپ کے ذوق کے لیے شائع کیے جا رہے ہیں سب سے پہلے آپ مقالہ بعنوان ”جدید اردو شاعری پر رضا بریلوی کے اثرات“ ملاحظہ کریں گے جو ادارہ کے صدر نشین حضرت مولانا سید وجاہت رسول قادری رضوی نوری تباہاں کا ہے۔ آپ نے پچھلی 3 دہائیوں میں امام احمد رضا کی شاعری کے حوالے سے کئی اہم مقالات تحریر فرمائے ہیں زیر نظر مقالہ بھی آپ کی علمی کاوش کا ایک اور حسن شاہکار ہے جس میں آپ نے دور جدید کی نعتیہ شاعری میں امام احمد رضا کی نعتیہ شاعری کے اثرات کا جائزہ لیا ہے۔ اس سالنامے میں دوسرا اہم مقالہ پروفیسر ڈاکٹر حسن امام صاحب کا ہے جو پچھلے 18 سال سے وفاقی اردو یونیورسٹی میں شعبہ اسلامیات میں تدریسی خدمات انجام دے رہے ہیں آپ نے امام احمد رضا کے خلفاء کی دینی علمی خدمات پر مقالہ لکھ کر 2006ء میں Ph.D کی اعلیٰ سند حاصل کی تھی۔ آپ کا مقالہ امام احمد رضا کی برصغیر میں سیاسی تحریکات سے متعلق ہے جس میں آپ نے اس بات کو تحقیق سے ثابت کیا ہے کہ امام احمد رضا اپنے وقت کے بہت بڑے مدبر اور سیاسی سمجھ بوجھ رکھنے والے تھے اور وہ ملت کو کسی بھی سیاسی تحریک کے مستقبل میں پڑنے والے اثرات سے پیشگی آگاہی فرمادیتے۔

امام احمد رضا کے نظریہ تعلیم پر مقالہ لکھنے والے اہل سنت کے اہم اسکالر ڈاکٹر سلیم اللہ چندران ہیں جو اگرچہ بہاوالدین منڈی میں ایک اسکول کے ہیڈ ماسٹر ہیں مگر آپ نے قلم کو بہت منظو طی سے تھامہ ہوا ہے، آپ تعلیم کے شعبہ سے تعلق رکھتے ہیں اور خاصہ ادبی ذوق رکھتے ہیں ساتھ ساتھ اردو اور انگریزی زبانوں میں کئی مقالات اور کتابوں کے مصنف ہیں اس لیے آپ نے بہت ہی غائر نظر کے ساتھ امام احمد رضا کے تعلیم سے متعلق امور پر عمیق مطالعہ کے بعد امام احمد رضا کے تعلیمی نظریہ کا احاطہ کرتے

ہوئے ”مقاصدِ تعلیمِ امام احمد رضا کی نظر“ کے عنوان پر ایک پر مغز مقالہ تیار کیا ہے جو آپ کی نظر ہے اور اس سالنامہ کی زینت ہے۔

مولانا حسن رضا خاں قادری بریلوی امام احمد رضا کے منجھلے بھائی ہیں اور امام احمد رضا کی توجہ خاص سے پہلے غزلیات کے بہترین شاعر تھے اور کیوں نہ اچھے شاعر ہوتے کہ داغِ دہلوی کے شاگرد تھے مگر امام احمد رضا نے آپ کی شاعرانہ صلاحیتوں کو بھانپ لیا اور آپ کو نعتِ رسول مقبول ﷺ کی طرف رغبت دلائی چنانچہ جلد ہی نعتیہ دیوان ”ذوقِ نعت“ تیار ہو گیا ساتھ ہی ساتھ آپ نے امام احمد رضا کی تربیت کے باعث کئی اہم تصانیف بھی تصنیف فرمائی جس میں کربلا کے عنوان پر آپ کی تصنیف کو امام احمد رضا نے فرمایا کہ اس میں حسن رضا نے تمام صحیحہ روایات بیان کی ہیں۔ محترم محمد ثاقب رضا قادری نے ”مولانا حسن رضا بریلوی کی تصنیفی خدمات“ کے عنوان پر ایک مقالہ لکھا ہے جس میں مولانا حسن کی قلمی خدمات پر روشنی ڈالی ہے۔

آخری ایک مقالہ ڈاکٹر ثاقب محمد خاں کا انگریزی میں ضرور مطالعہ کریں آپ ایک فاضل نوجوان اسکالر ہیں کئی کتابوں کے مصنف ہیں۔ آپ کی انگریزی میں لکھی ہوئی درسی کتب آکسفورڈ بک پبلیشر نے شائع کی ہیں آپ نے امام احمد رضا کی تعلیمات کی روشنی میں سود کے جو اثرات معاشرتی زندگی پر پڑتے ہیں اس کا بغور جائزہ لیا ہے۔

قارئین کرام! الحمد للہ ادارہ کے قیام سے اب تک تسلسل کے ساتھ سالنامہ معارفِ رضا کا اجرا ادارہ کی جانب سے جاری ہے اور آج آپ کے ہاتھوں میں یہ 32 واں شمارہ ہے ادارے کے تمام اراکین آپ سب کی دعاؤں کے طلبگار ہیں اور تمام معاونین کے مشکور ہیں۔

مدیر

پروفیسر ڈاکٹر جمید اللہ قادری

جدید اُردو نعتیہ شاعری پر رضا بریلوی کے اثرات

صاحبزادہ سید وجاہت رسول قادری

صدر ادارہ تحقیقات امام احمد رضا

Abstract: Sahabzada Wajahat Rasool Qadri Presented this research paper and discussed the topic “Jaded Urdu Natiya Shairy Par Raza Barelvi Ke Asrat” The History of Naat Poetry is as old as Hazrat Adam (As) it is directly related with the praise of the Holy Prophet. To write, read and listen Naat is the sign of love to the Holy Prophet. It is clear order of Allah to pay Salat w Salam on upon him.

Imam Ahmad Raza Brelvi is a Muslim thinker and had a great influence upon the Urdu Naat Poetry in his poetry love of the Holy prophet is been seen as a as core position.

He was true devotee of the last messenger of Allah. Raza Barelvi had influence upon Urdu Naat Poetry he expressed that love of God can not be gained with out the love of the Holy Prophet. In his Naat Poetry he maintained the between balanced in the praise of Allah and Messenger of Allah. This research paper is use full for the scholar of Urdu literature.

نعت گوئی کی تاریخ بہت قدیم ہے۔ اس کا تعلق براہِ راست اس عہد سے ہے جب پہلے انسان حضرت آدم علیٰ نبینا وعلیہ التحیۃ والثناء اس دنیائے آب و گل میں تشریف لائے، بلکہ آیاتِ ربانی ہمیں واضح طور سے بتاتی ہیں کہ نعت خوانی کا یہ عمل تو اس سے بھی کہیں زیادہ قدیم ہے اور ابد الابد تک جاری رہے گا۔ اس سلسلے میں قرآن مجید میں عالم ارواح کی دو مبارک محفلوں کا ذکر ملتا ہے: ایک عمومی اور دوسری خصوصی۔ پہلی محفل میں ”اَکَسْتُ بِرَبِّکُمْ“ کے تحت اپنے محبوبِ مکرم سید عالم ﷺ کی زبانِ اطہر سے اپنی ربوبیت کا اقرار لفظ ”بلی“ سے کروایا اور پھر آپ ﷺ کی پیروی میں تمام ارواحِ انس و جن نے ”بلی“ کہا۔ دوسری محفل ”یشاق الثبیین“ کے نام سے منعقد ہوئی، جس میں سید الانبیاء علیہ التحیۃ والثناء کے اعلیٰ و ارفع مقام سے تمام انبیاء کرام علیہم الصلوٰۃ والسلام کی ارواحِ مبارکہ کو متعارف کرایا گیا اور آپ پر ایمان لانا اور آپ کی مدد کرنا ہر ایک پر لازم کیا گیا اور اس پر بقسم ان سب سے عہد بھی لیا گیا۔ ۲

سید الوریٰ احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ ﷺ کی نعت لکھنا، پڑھنا اور سننا بامرِ الہی ایک عظیم عبادت ہے۔ اہل ایمان کو اللہ تعالیٰ نے بارگاہِ سید عالم ﷺ میں درود و سلام بھیجنے کا، جس میں زبان و قلم دونوں شامل ہیں، واضح حکم دیا ہے۔ یہ درود و سلام منشور بھی ہو سکتا ہے اور منظوم بھی۔ منشور صلوة و سلام کی بہترین مثال فنانی الرسول، امامِ وقت، ولی کبیر، قطبِ شہیر، سید العارفین، حضرت الشیخ سیدنا ابو عبد اللہ محمد بن سلیمان الجزولی سملائی حسنی رضی اللہ عنہ (ولادت ۸۰۷ھ / ۱۴۰۴ء / وفات ۸۷۰ھ / ۱۴۶۵ء) کی مشہور زمانہ تالیف ”دَلَائِلُ الْخَيْرَاتِ وَشَوَارِقُ الْاَنْوَارِ فِي ذِكْرِ الصَّلَاةِ عَلَى النَّبِيِّ الْمُحْتَارِ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ“ ہے۔

منظوم درود و سلام بے شمار لکھے گئے ہیں۔ سید عالم ﷺ کے دورِ ہمایونی سے لے کر آج تک ہر دور، ہر علاقے اور ہر زبان کے اہل ایمان شعرانے منظوم درود و سلام لکھنے میں طبع آزمائی کی ہے اور انشاء اللہ یہ سلسلہ صبحِ قیامت تک جاری رہے گا، بلکہ بروزِ حشر اور بعدِ حساب و کتاب جنت کی فضاؤں میں بھی جاری و ساری رہے گا۔ لفظ ”نعت“ کے لغوی و اصطلاحی معانی کی تفصیل میں جائے بغیر مختصر آئیوں سمجھیے کہ ان منظوم صلوة و سلام کو ہی نعت کہا جاتا ہے۔

عربی نعتیہ میں حضورِ اکرم ﷺ کے دورِ ہمایونی میں حضرت حسان بن ثابت اور حضرت زہیر بن کعب رضی اللہ تعالیٰ عنہما کے نعتیہ قصائد بہت مشہور ہیں۔ بعد کے دور میں بہت سے قصائد لکھے گئے لیکن قصائد میں حضرت امام شرف الدین بوسیری علیہ الرحمۃ والرضوان کے قصیدہ بردہ شریف کو جو شہرت و مقام ملا ہے، وہ اظہر من الشمس ہے۔ اسی طرح فارسی زبان میں جید اور افاضل شعراء کرام نے نعتیں کہی ہیں؛ مثلاً ابو معید ابوالخیر (م ۴۲۰ھ / ۱۰۲۹ء)، حکیم سینائی (م ۵۴۵ھ)، خاقانی نظامی گنجوی، فرید الدین عطار، شیخ سعدی وغیر ہم اور دورِ جدید میں علامہ اقبال (م ۱۹۳۸ء) معروف نعت گو شعرا میں شمار ہوتے ہیں۔ امام احمد رضا بریلوی (م ۱۹۲۱ء) نے بھی فارسی میں نعتیں کہی ہیں؛ لیکن مولائے روم علیہ الرحمۃ کی مثنوی شریف اور علامہ جامی قدس سرہ کے کلام کو جو قبولِ عام نصیب ہوا، وہ شاید دوسروں کو نہیں مل سکا۔ ہندوستان کے دیگر فارسی شعرا میں حضرت امیر خسرو، عرتی شیرازی، مرزا بیدل، قدسی، غالب معروف ہیں۔

اردو نعت کا آغاز اردو زبان کی ابتدا کے ساتھ ہی ہوا۔ (سولھویں صدی عیسوی کا آخر اور سترھویں صدی کا آغاز) اردو زبان میں نعتیہ ادب کا پہلا نمونہ صوفیائے کرام کے قصائد، عارفانہ گیتوں اور جگر یوں (ذکری اشعار) میں ملتا ہے، جو انہوں نے تبلیغِ اسلام اور حضورِ اکرم ﷺ کے فضائل و خصائل کے بیان کے سلسلے میں لکھی گئی تصانیف میں شامل کیے ہیں؛ جس میں دکن کے مشہور و معروف ولی اللہ حضرت خواجہ بندہ نواز گیسو دراز علیہ الرحمۃ والرضوان سرفہرست ہیں۔ ان کا قصیدہ نعتیہ بہت مشہور ہوا، جس کا مطلع ہے:

اے محمد ﷺ، جلوہ تیرا ذات تجلی ہو گی سین سپور نہ سیرا
بعض دیگر اشعار ملاحظہ ہوں:

واحد اپنی آپ تھا اپیں آپ نبھایا پر کٹہ جلوے کار نے الف میم ہو آیا
عشقوں جلوہ دینے کو کاف نون بسایا لولاک لسا خلقت الافلاک خالق پالائے
فاضل افضل جتنے مرسل ساجد سجود آئے امت رحمت بخشش ہدایت تشریف لائے

ان کے بعد فخر الدین نظامی (م ۱۳۷۰ء)، قطب علی شاہ (۹۷۲ھ تا ۱۰۲۰ھ) اور ولی دکنی (م ۱۱۱۹ھ) تک بہت سے صوتی شعراء کرام کے نام آتے ہیں۔

اسی طرح دوسرے دور میں شمالی ہند میں سودا، میر، مصحفی (م ۲۱۴۰ھ)، مومن وغیرہ کے نام نعتیہ شاعری کے حوالے سے بہت نمایاں ہیں۔ ۱۔

شمالی ہند میں اردو نعتیہ شاعری کے دوسرے دور کی ابتدا کرامت علی شہید سی، مولانا کفایت علی کانی (ش ۱۸۵۶ء)، مولانا غلام امام شہید، مولانا لطف بریلوی اور مولانا تمنا مراد آبادی سے ہوتی ہے۔ بقول ڈاکٹر ریاض مجید، ان نعت گو شاعروں نے اردو نعت کو تقلیدی دور سے نکال کر تشکیلی دور میں داخل کیا۔ انہوں نے اپنے شغفِ نعت سے نہ صرف یہ کہ نعت گوئی کی ترویج و تشہیر میں قابلِ قدر خدمات انجام دیں بلکہ نعت کے اعلیٰ نمونے بھی تخلیق کیے ہیں۔ یہی وہ دور ہے جب غزل کے دیوان کی طرح پہلی بار ردیف و ارتعاب دیوان مرتب کرنے کا آغاز ہوا۔

شہید آزادی حضرت مولانا کانی قدس سرہ کا جب ذکر آیا ہے تو اعلیٰ حضرت امام احمد رضا بریلوی علیہ الرحمۃ والرضوان کے حوالے سے ایک واقعے کا بیان اہل علم کے لیے دل چسپی سے خالی نہ ہو گا۔ اس کا اعتراف تمام ناقدین نعتیہ ادب نے کیا ہے کہ اعلیٰ حضرت نعت گوئی میں آدابِ شریعت کا خاص خیال رکھتے تھے؛ اس لیے وہ صرف ان شعرا کے نعتیہ اشعار سننا پسند فرماتے تھے، جنہیں وہ سمجھتے تھے کہ وہ نعت گوئی میں آدابِ شریعت اور مقامِ مصطفیٰ ﷺ کا خاص خیال رکھتے ہیں۔ چنانچہ اس سلسلے میں امام صاحب کے ملفوظات میں ایک واقعہ ملتا ہے کہ کسی شاعر نے آپ کو نعت سنانی چاہی تو آپ نے جواب میں فرمایا:

”سو اود کے کلام کے، میں قصداً کسی کا کلام نہیں سنتا۔ مولانا کانی اور حسن میاں مرحوم کا کلام اوّل سے آخر تک شریعت کے دائرے میں ہے۔ باقی اکثر دیکھا گیا ہے کہ قدم ڈمگا جاتے ہیں۔ حقیقت میں نعت شریف لکھنا نہایت مشکل ہے، جس کو لوگ آسان سمجھتے ہیں۔ اس میں تلوار کی دھار پر چلنا ہے۔ اگر بڑھتا ہے تو اُلٹو ہیت میں پہنچ جاتا ہے اور کمی کرتا ہے تو تنقیص ہوتی ہے۔“ ۵

امام احمد رضا محدث بریلوی قدس سرہ شہید جنگِ آزادی مولانا کفایت علی کافی علیہ الرحمۃ کی نعتیہ شاعری کے کس قدر دل دادہ تھے، وہ ان کی ایک رباعی سے بھی ظاہر ہے، جس میں انہوں نے علامہ کافی کو اقلیمِ نعت کا سلطان تسلیم کیا ہے۔ وہ ملاحظہ ہو۔

مہر کا ہے میرے بوئے دہن سے عالم یاں نغمہ شیریں نہیں تلخی سے بہم
کافی سلطانِ نعت گویاں ہے رضا ان شاء اللہ میں وزیرِ اعظم

بعض ناقدانِ فن نعت گوئی کے مطابق مولانا کفایت علی کافی کے دور کے بعد یہی روایت امیر مینائی اور محسن کا کوروی کے دور تک پہنچ کر تکمیلِ فن کا درجہ حاصل کر لیتی ہے۔

امیر مینائی (م ۱۳۱۸ھ) نے نعت کے علاوہ غزل اور دوسری اصنافِ سخن میں بھی طبع آزمائی کی، لیکن ان کا زیادہ تر کلام نعتیہ موضوعات پر ہے۔ انہوں نے میلاد النبی ﷺ کے تمام مروج اور معروف و مقبول موضوعات پر نعتیں لکھی ہیں۔ ان کی ایک ترجیح بند نعت جو تیرہ بندوں پر مشتمل ہے اور غزل مسلسل کے انداز میں محامد خاتم النبیین ﷺ کے عنوان پر لکھی ہوئی ان کی نعتیں بہت مقبول ہوئیں اور مجالس میلاد شریف میں اکثر پڑھی جاتی رہی ہیں۔ چند اشعار ملاحظہ ہوں:

۱۔ ترجیح بند:

کر دو خبر یہ محفلِ میلادِ شاہ ہے یاں آمدِ جنابِ رسالت پناہ ہے
اُمت چلے رسول (ﷺ) کی یہ جلوہ گاہ ہے سیدھی یہی بہشت میں جانے کی راہ ہے
دربارِ عام گرم ہوا اشتہار دو جن و بشر سلام کو آئیں، پکار دو

۲۔ محامد خاتم النبیین ﷺ

مشرکہ اے اُمت کہ ختم المرسلین پیدا ہوا انتخابِ صنعِ عالم آفریں پیدا ہوا
نور جس کا قبلِ خلقت تھا، ہو اس کا ظہور رحمت آئی، رحمت للعالمین پیدا ہوا
چاہیے تعظیم کو اٹھیں جو ہیں محفلِ نشین نائبِ خاصِ خدائے ماء و طیں پیدا ہوا

ان کی غزلیہ نعتیں بھی بہت مشہور ہوئیں۔ عقیدت و محبت، عشق و سرمستی، جاں نثاری، شینفتگی و جاں سپردگی کا جذبہ ان کی نعتوں کی جان ہے۔ ایک مشہور نعتیہ غزل کے چند اشعار درج ذیل ہیں:

جب مدینے کا مسافر کوئی پا جاتا ہوں حسرت آتی ہے یہ پہنچا، میں رہا جاتا ہوں
دو قدم بھی نہیں چلنے کی ہے مجھ میں طاقت شوق کھینچے لیے جاتا ہے، میں کیا جاتا ہوں
قافلے والے چلے جاتے ہیں آگے آگے مدد اے شوق کہ میں پیچھے رہا جاتا ہوں ۱۲

سیّد محمد محسن کا کوروی (م ۱۳۲۳ھ) کے ہاں دیکھا جائے تو اردو نعت گوئی کے گزشتہ ادوار کے مقابلے میں پہلی بار اردو نعت گوئی کا فن تکمیلی مراحل طے کرتا نظر آتا ہے۔ تقلیدی اور تشکیلی ادوار کی روش سے ہٹ کر محسن کا نعتیہ کلام پہلی بار اردو نعت گوئی کی تاریخ میں نعت کا ایک مثالی معیار پیش کرتا ہے۔ مزید برآں ایک جداگانہ صنفِ سخن کے طور پر فنِ نعت کو متعارف کرانے کا ذریعہ بنتا ہے، بلکہ اس کے لیے ایک اعلیٰ درجے کا تعین بھی کرتا نظر آتا ہے۔ بیش تر ناقدین فن نے محسن کا کوروی کے نعتیہ کلام کا جائزہ لیتے ہوئے اس رائے کا اظہار کیا ہے کہ ان کی نعتوں میں تخلیقی شان پائی جاتی ہے۔ یہ اس لیے کہ اگرچہ نعت گوئی ہمیشہ سے موجود تھی اور اردو زبان کے ابتدائی مراحل میں بھی اس کا رواج تھا، لیکن اسے فن کی حیثیت سے کسی اردو شاعر نے محسن سے پہلے اختیار نہیں کیا اور نہ ہی ان سے قبل جن لوگوں نے محض عقیدت کی بنا پر نعت گوئی کو اپنا شعار بنایا، انہوں نے کوئی شاعرانہ کمال پیدا کیا۔ محسن کے کلام کی خوبی یہ ہے کہ ان کا کلام جذبات کی غیر فانی بنیادوں؛ یعنی عشق صادق، شینفتگی اور عقیدت، جو ان کی زندگی کے عناصر تھے؛ پر استوار ہے۔ ۱۳

غرض کہ محسن کا کوروی کا کلیات سراپا نعت اور ان کی نعتیہ شاعری مختلف النوع اصنافِ سخن پر مشتمل ہے۔ ان کی مثنویوں میں ”صبح تجلی“ اور ”چراغِ کعبہ“ زیادہ معروف ہیں، جبکہ قصائد میں ”مدتِ خیر المرسلین صَلَّی اللہُ عَلَیْہِمْ وَاٰلِہٖمْ وَسَلَّمَ“ جس کا دو سرانام ”قصیدہ لامیہ“ بھی ہے۔

مثنوی صبحِ تجلی تقریباً پونے دو سو صفحات پر مشتمل ہے۔ اس کا ابتدائیہ ملاحظہ ہو، کیا خوب صورت منظر نگاری ہے:

بیضاوی صبح کا سما ہے تفسیر کتاب آسماں ہے
 ہے خاتمہ شبِ دل افروز دیباچہ نگارِ نسخہ روز
 آثارِ سحر ہوئے نمایاں سپارہ لیے ہوئے ہے دوراں
 وایل کو ختم کر چکا ہے آمادہ دورِ دانشی ہے
 عنوانِ فلک ہے درّ منثور لوحِ زریں سے ہے سورہ نور
 اطرافِ بیاض مطلع صاف والفجر کے حاشیہ پہ کشاف ۱۴

بے ساختہ رعایاتِ لفظی، جاندار تشبیہات و استعارات کا استعمال ان کے کلام کی خوبی ہے۔ مثنوی ”چراغِ معبہ“ کے آخر میں مناجات کے چند اشعار میں یہی رنگ و آہنگ ہے:

اے پر تو مہر لایزالی بے مثل مثالِ بے مثالی
 شمعِ حرمِ خدا نمائی قدیلِ حریمِ کبریائی
 جس طرح ملا تو اپنے رب سے انداز سے شوق سے ادب سے
 یوں ہی ترے عاصیانِ مہجور اک دن ہوں تری لقا سے مسرور
 صدقے میں ترے یہ آرزو ہے دم میں رہِ آخرت کریں طے
 ہو حشر کا دن خوشی کی تمہید جس طرح سے صبح صادقِ عمید
 یاں شوق، خلوص و التجا ہو داں میں ہوں، آپ ہوں، خدا ہو ۱۵

محسن کا کوروی کے نعتیہ قصائد میں سر فہرست وہ لامیہ قصیدہ ہے جس کا عنوان ”مدتِ خیر المرسلین“ صَلَّی اللہُ عَلَیْہِمْ وَاٰلِہٖ وَسَلَّمَ ہے، جس کا مطلع ہے:

سمتِ کاشی سے چلا جانبِ متھرا بادل برق کے کاندھے پہ لائی ہے صبا گاجل ۱۶

محسن کا یہ قصیدہ بہت مشہور ہوا۔ اس کی شہرت کی بنا پر ان کے دوسرے نعتیہ قصیدے ”گلدستہ رحمت“، ”ابیاتِ نعت“، ”نظمِ دل افروز“ اور ”انیسِ آخرت“ اپنی فنی خوبیوں کے باوصف مشہور نہ ہو سکے۔

لیکن بایں ہمہ رنگ و آہنگ اور منفرد فنی خصوصیات اس قصیدے کی بہاریہ تشبیب میں ہندوانہ مذہب، رسم و رواج اور ہندوانہ مذہب و تہذیب سے خاص روایات، تقریبات و تمیحات کی کثرت سے استعمال نے اس نعتیہ قصیدے کی فضا کو ”مناسباتِ کفر“ کے رنگ میں رنگ دیا ہے، جس کی بعض اہل علم اور ناقدانِ فن نے سخت گرفت کی ہے، لیکن امیر مینائی اور بعض دیگر ناقدین شعر و ادب نے قصیدے کی بہاریہ تشبیب کے آغاز میں ”مناسباتِ کفر“ (ہندوانہ رسم و رواج اور مذہب کی اصطلاحات) کے غیر مشروع استعمال کا دفاع کیا ہے اور سند میں مشہور عربی قصیدہ ”بانسِ سعادت“ کہ جس کی تشبیب بھی مشروع نہیں، کی مثال پیش کی ہے کہ اس قصیدے کو سید عالم ﷺ کے حضور پڑھا گیا اور رسولِ مجتبیٰ و مصطفیٰ ﷺ نے اپنی زبانِ مبارک سے اس کی تحسین فرمائی۔ ۱۷

عصر جدید کی نعتیہ شاعری کی ابتدا جنگِ آزادی (۱۸۵۷ء) سے ہوتی ہے اور قیامِ پاکستان (۱۹۴۷ء) تک اردو شعر و ادب کی ترقی کے ساتھ ساتھ اس کے موضوعات اور لب و لہجہ میں بھی بڑی تبدیلیاں آئیں۔ اسلوبِ بیان میں جدت طرازی کے ساتھ نعتیہ شاعری بھی تشکیلی دور سے نکل کر ارتقا پذیری کی طرف گامزن ہوئی۔ یہ دور ہندوستان میں قومی و ملی تحریکوں کا زمانہ ہے۔ اس عرصے میں، جو دیکھا جائے تو تقریباً ایک صدی پر محیط ہے، مسلمانانِ ہند کے جذبہٴ جہادِ آزادی اور اس کے لیے چلنے والی قومی تحریکوں نے بھی اردو نعت کے موضوعات اور اسالیب کو متاثر کیا۔ چنانچہ نعت گوئی کے موضوعات میں سید عالم آقا و مولیٰ رسولِ اکرم ﷺ کے حضور مصائبِ آلام پر انفرادی عرضِ حال، استمداد اور استغاثہ کی بجائے قومی و ملی آشوب پر اجتماعی استغاثے کی صورتیں سامنے آنا شروع ہوئیں۔

بقول ڈاکٹر ریاض مجید:

”عصر جدید کی نعت گوئی کا بڑا دھارا ملی و قومی موضوعات لیے ہوئے ہے۔ اس میں رسولِ اکرم ﷺ کے اسوہ حسنہ کے بیان کو خاص اہمیت حاصل ہے۔ تذکرہ سیرتِ رسول اللہ ﷺ سے نعت گو شاعروں نے اصلاحِ احوال کا کام لیا اور معجزات اور جمالِ محمدی ﷺ کے بجائے آنحضرت ﷺ کے پیغام اور سیرت کو نعتوں کا موضوع بنایا گیا۔“ ۱۸

امام احمد رضا خاں رضا بریلوی (م ۱۹۲۱ء) اسی دور کے مشاہیر نعت گو شعرا میں شمار ہوتے ہیں۔

اس دور کے دیگر مشاہیر نعت گو شعرا حسب ذیل ہیں:

- ۱۔ مولوی الطاف حسین حالی (م ۱۹۱۴ء)
- ۲۔ مولوی شبلی نعمانی (م ۱۹۱۴ء)
- ۳۔ مولوی سید علی حیدر نظم طباطبائی (م ۱۹۳۳ء)
- ۴۔ مولانا حسن رضا خاں حسن بریلوی (م ۱۹۰۸ء)
- ۵۔ آسی سکندر پوری (م ۱۹۱۶ء)
- ۶۔ درگاہ سہائے سرور (م ۱۹۱۰ء)
- ۷۔ دلورام کوثری (م ۱۹۳۱ء)
- ۸۔ مولانا محمد علی جوہر (م ۱۹۳۱ء)
- ۹۔ مولانا حامد رضا خاں حامد بریلوی (م ۱۹۴۳ء)
- ۱۰۔ راجہ کشن پرشاد شاد حیدر آبادی (م ۱۹۴۰ء)
- ۱۱۔ مولانا حسرت موہانی (م ۱۹۵۱ء)
- ۱۲۔ بیدم وارثی (م ۱۹۴۴ء)
- ۱۳۔ ڈاکٹر سر محمد اقبال (م ۱۹۳۸ء)
- ۱۴۔ اکبر وارثی میرٹھی (م ۱۹۵۴ء)
- ۱۵۔ مولانا مصطفیٰ رضا خاں نورسی بریلوی (م ۱۹۸۱ء)
- ۱۶۔ مولوی ظفر علی خاں (م ۱۹۵۶ء)
- ۱۷۔ حفیظ جالندھری (پ ۱۳۱۷ھ) ۱۹

”محسن کے بعد امام احمد رضا محدث بریلوی علیہ الرحمۃ (م ۱۹۲۱ء) نے اردو کی نعتیہ شاعری میں چار چاند لگا دیے۔ امام احمد رضا خاں محدث بریلوی ۱۰ شوال المکرم ۱۲۷۲ھ / ۱۴ جون ۱۸۵۶ء کو

ہندوستان کے شہر بریلی میں پیدا ہوئے اور ۲۵ صفر المظفر ۱۳۴۰ھ / ۲۸ اکتوبر ۱۹۲۱ء میں اسی شہر میں اپنے خالق حقیقی سے جا ملے۔ بلاشبہ وہ اپنے دور کے ایک جید عالم دین، بٹھر حکیم، عبقری فقیہ، صاحبِ نظر صوفی، بے نظیر مفسر قرآن، عظیم محدث، سحر بیاں خطیب، صاحبِ طرز قلم نگار، شاعر، ادیب اور تصانیفِ کثیرہ کے مالک تھے۔

ان کے عہد تک اردو شاعری عاشقانِ مجازی کے پیچ و خم میں الجھی رہی اور محرماتِ شرعیہ کی ترغیب و تشویق اس کی انتہائی منزل تھی۔ امام احمد رضا بریلوی کا یہ احسان ہے کہ شعر و شاعری کی اس مکدر فضا کو خواجہ میر درد نے مصطفیٰ و مژگی کیا اور عشق و محبت کے سچے جذبات سے اردو شاعری کو روشناس کیا اور بقول شاعر یہ پیش گوئی فرمائی۔

پھولے گا اس زبان میں گلزارِ معرفت یاں میں زمینِ شعر میں یہ تخم بوگیا
اور مولانا احمد رضا اس گلزارِ معرفت میں نسیمِ سحر بن کر آئے۔ اگر وہ نہ آتے تو گلشن پر بہار نہ
آتی۔“ ۲۰

اردو کے معروف نقاد ڈاکٹر ریاض مجید، امام احمد رضا کی شخصیت اور نعتیہ شاعری پر تبصرہ کرتے ہوئے تحریر فرماتے ہیں:

”مولانا احمد رضا خاں بریلوی) برصغیر کے معروف عالم دین ہیں۔ محسن کا کوروی کے بعد اردو کے دوسرے بڑے نعت گو ہیں، جنہوں نے اپنے شغفِ نعت اور اجتہادی صلاحیت سے اردو نعت کی ترویج و ارتقا میں تاریخ ساز کام کیا۔ اردو نعت کی تاریخ میں اگر کسی فردِ واحد نے شعرائے نعت پر سب سے گہرے اثرات مرتسم کیے ہیں تو وہ بلاشبہ مولانا احمد رضا کی ذات ہے۔ انہوں نے نہ صرف یہ کہ خود نعت میں واقع شاعری کی، بلکہ اپنے ہم مسلک شاعروں، خلفا اور تلامذہ میں نعت گوئی کو ایک تحریک کی شکل دی۔ اردو نعت میں بریلوی مکتبِ فکر سے تعلق رکھنے والے سینکڑوں شاعروں کے ذوقِ نعت کو جلا مولانا ہی کی نعت گوئی سے ملی۔

”حدائق بخشش“، مولانا احمد رضا خاں کے نعتیہ کلام کا مجموعہ ہے۔ اس کے مطالعے سے سب سے پہلا تاثر جو قاری کے ذہن پر مرتسم ہوتا ہے، وہ مولانا کے تبحر علمی کا ہے۔ مولانا اردو نعت کی تاریخ میں واحد شخصیت ہیں جنہوں نے اپنے وسیع مطالعے کو پوری طرح اپنے فن نعت میں برتا۔ انہوں نے نعتیہ مضامین کے بیان میں قرآن و حدیث سے لے کر منطق و ریاضی، ہیئت و نجوم، ہندسہ و مابعد الطبیعیات وغیرہ علوم و فنون کی مختلف اصطلاحوں کو نہایت سلیقے سے برتا۔“ ۲۱

حضرت رضا بریلوی کی نعتیہ شاعری اور اس میں پنہاں ان کے فکری و علمی پیغامات اور عشق رسول ﷺ کو ہمیز لگانے والی حرکی قوت کے مستقبل کی نعت کی تاریخ پر اثرات کے حوالے سے پروفیسر ڈاکٹر منظر عالم جاوید صدیقی صاحب کا یہ تبصرہ بھی بڑا فکر انگیز ہے۔

”یہ بات اظہر من الشمس ہے کہ امام احمد رضا بریلوی علیہ الرحمۃ نے اردو نعت کی تاریخ میں عصر حاضر کے نعت گوؤں پر سب سے گہرے اثرات مرتب کیے ہیں۔ انہوں نے اپنے شغف نعت اور اجتہادی صلاحیت سے نعت کی ترویج و ارتقا میں عہد ساز کام کیا۔ اپنے وسیع مطالعے کو بھرپور انداز میں فن نعت میں سمویا۔ انہوں نے نعتیہ مضامین کے بیان میں قرآن و حدیث، منطق و ریاضی، ہیئت و نجوم، ہندسہ، مابعد الطبیعیات اور مختلف علمی و فنی اصطلاحات و حوالہ جات کو نہایت نفاست اور تخلیقی انداز سے اپنی نعت گوئی کا جزو بنایا۔ انہوں نے نعتیہ مضامین کے اظہار میں مختلف علوم و فنون کے بیان سے نہ صرف اپنی نعت گوئی کو وسیع بنایا ہے، بلکہ اردو نعت کے علمی و فکری دائرے کو بھی وسعت دی ہے۔“ ۲۲

ڈاکٹر عبدالنعیم عزیزی اپنے مقالہ ڈاکٹریٹ ”اردو نعت گوئی اور فاضل بریلوی“ میں امام احمد رضا کی نعتیہ شاعری کے مضامین و موضوعات پر تبصرہ کرتے ہوئے تحریر کرتے ہیں:

”سید محمد محسن کا کوروی نے بلاشبہ نعت کو فن و ادب کے مقام پر پہنچا کر اسے ایک اعلیٰ شاعری کا درجہ دیا۔ یہ فن پہلی بار انہی کے ہاں تکمیل آشنا ہوتا ہوا نظر آیا؛ لیکن امام احمد رضا خاں فاضل بریلوی نے نعت کی نئی سمتوں اور جہتوں سے آشنا کیا۔ اسے علمی اور شرعی وقار کا بھی حامل بنایا۔ مضامین و موضوعات کی وسعت، تکنیک سازی، ساختیاتی و لسانی تجربے کے اعتبار سے یہ محسن سے آگے بڑھے ہوئے ہیں۔

محسن کی زبان بے شک دیرپا اور حسین ہے، لیکن رضا کے یہاں ایسی بھی غزلیں ہیں جن پر جدید شاعری کا گمان ہوتا ہے۔ رضا کا انداز نرالا ہے۔ لگتا ہے الفاظ گلینوں کی مانند انگشتری شعر میں خیال و جذبہ کے ساتھ خود بخود فٹ ہوتے چلے گئے ہیں۔ ان کا کلام بالکل وہی اور الہامی معلوم ہوتا ہے۔ معنی آفرینی سے پر سادگی کا نمونہ ہے۔

محسن کا کلام اس قدر اپیلنگ (Appealing) اور اثر آفریں نہیں ہے جس قدر رضا کا کلام ہے۔ محسن کے یہاں خارجیت کا غلبہ ہے مگر رضا کے ہاں داخلیت کا۔“ ۲۳ علامہ سید آل رسول حسنین میاں نظمی مارہروی فرماتے ہیں:

”اعلیٰ حضرت نے شاعری کی سب سے مشکل صنف یعنی نعت کو مشق سخن کے لیے منتخب کیا۔ انگریزی ادب میں لارڈ ٹینیسن، فارسی میں سعدی و شیرازی اور اردو میں جوش کے ذخیرہ الفاظ کی بڑی دھوم ہے۔ ذرا حدائق بخشش کے اوراق لٹھے، زبان و بیان کا ایک سمندر ٹھاٹھیں مار رہا ہے۔ انہوں نے اپنی شاعری میں جس رنگ و آہنگ کو پیش کیا ہے وہ دوسروں کے نصیب میں اس لیے نہیں کہ دوسرے یا تو معشوق کی زلفوں کے خم میں پھنسے رہ گئے یا غلو و مبالغہ کے دلدل میں دھنس گئے۔ اعلیٰ حضرت نے جو کچھ لکھا قرآن مقدس اور حدیث حمید کی روشنی میں لکھا، خود فرماتے ہیں۔

ہوں اپنے کلام سے نہایت محفوظ بے جا سے ہے المنة للہ محفوظ

قرآن سے میں نے نعت گوئی سیکھی یعنی رہے احکام شریعت ملحوظ

امام احمد رضا کے تبحر علمی اور وسعت فکری کے سامنے شعر گوئی کوئی حیثیت نہیں رکھتی؛ لیکن آپ نے شاعری برائے شاعری نہیں کی بلکہ اسے اپنے اظہار مسلک کا ذریعہ بنایا اور اپنے کلام بلاغت نظام سے اردو شاعری کے دامن میں صالح شعر و ادب کے وہ موتی بکھیرے جس کی مثال پوری دنیائے شاعری میں بہت کم ملے گی، ان کی نعت کا یہ مقطع تعلیٰ نہیں، بلکہ حقیقت کا بیان ہے

یہی کہتی ہے بلبل باغ جناں کہ رضا کی طرح کوئی سحر بیاں

نہیں ہند میں واصف شاہ ہدیٰ، مجھے شوخی طبع رضا کی قسم ۲۴

خلاصہ کلام یہ ہے کہ امام احمد رضا کے نعتیہ کلام نے اپنے اور بعد کے آنے والے دور میں جس میں عصر جدید بھی شامل ہے اور جسے ۱۹۴۷ء کے بعد کا دور کہا جاتا ہے، شعر و ادب کے سرمایہ، شریعت و طریقت کے معمولات اور مسلم تہذیب و تمدن پر گہرے اثرات چھوڑے ہیں۔ تحریکِ آزادی ہند بالخصوص تحریکِ پاکستان جو عشقِ مصطفیٰ ﷺ سے سرشار ہو کر اور نظامِ اسلام کے نفاذ کے لیے چلائی گئی اس پر امام احمد رضا علیہ الرحمۃ کی فکر اور ان کے متوسلین علماء، ادبا، شعراء، دانشورانِ ملت کی مساعیِ جلیلہ کی گہری چھاپ ہے۔ اس لیے ان کا منشور و منظوم کلام ہماری قومی، تہذیبی اور ادبی وراثت کا حصہ ہیں۔ بقول ڈاکٹر عبدالنعیم عزیزی:

”جذبہ و فن، مضامین و موضوعات کی وسعت اور مختلف ادبی و علمی اوصاف کے اعتبار سے اردو نعت گوئی کی تاریخ میں امام احمد رضا کا مقام سب سے زیادہ بلند و بالا ہے اور اگر کیفیت کے اعتبار سے ان کی نعت گوئی پر کوئی شاعری اترتی ہے تو (وہ) صرف سید محسن کا کوروی کی نعتیہ شاعری ہے۔ امام رضا خاں فاضل بریلوی نے اردو شاعری کو ایک نئی راہ دکھائی ہے۔ تقدیس، جذبہ اور طہارتِ لفظی کی راہ! نعت کی ترویج و اشاعت میں امام احمد رضا بریلوی کا حصہ سب سے زیادہ ہے۔ ان کے زیر اثر نعت کے ایک منفرد دیستان کی تشکیل ہوئی ہے۔“ ۲۵

بقول ڈاکٹر انور سدید:

”حضرت رضا بریلوی نے نعت کے شجرِ سایہ دار کو پاکستان (بگلہ دیش) اور ہندوستان کی مٹی میں اگانے کی کوشش کی ہے اور یہی وجہ ہے کہ ان کی نعت ہندوستان و پاکستان کے لوگوں میں زیادہ مقبول اور ان کے دلوں سے زیادہ قریب ہے۔ اس نعت نے گم کردہ راہ مسافروں کو وحدت اور نبوت میں یقین پختہ کرنے میں بڑی معاونت کی ہے۔“ ۲۶

عصر جدید کے دور کے آخر میں کچھ شاعر ایسے بھی سامنے آئے جنہوں نے قیامِ پاکستان کے بعد کی ادبی و شعری فضا بالخصوص نعت کو بہت متاثر کیا۔ ان میں درج ذیل نعت گو شعرا قابل ذکر حیثیت رکھتے ہیں: سہیل اعظم گڑھی، امجد حیدر آبادی، عزیز لکھنوی، حمید صدیقی، ماہر القادری، مولانا ضیاء القادری

بدایونی، حافظ مظہر الدین، حافظ لدھیانوی، راسخ عرفانی، اعظم چشتی، عاصی کرنالی، عزیز حاصل پوری، قمر یزدانی، بہزاد لکھنوی، شمس بینائی، وردکا کوروی، شمس بریلوی، افتخار کاظمی امر و ہوی، اثر صہبائی، اسد ملتان، اختر الحامدی، انور صابری، کوثر جائسی، کوثر امجدی، ادیب رائے پوری، قتیل دانا پوری، حق بنارس، شمیم جے پوری، عثمان عارف، طیش صدیقی، عمر انصاری، حیات وارثی، قیصر وارثی لکھنوی، والی آسی، تسنیم فاروقی، اسلم بستوی، نسیم بستوی، قمر سلیمانی، رازالہ آبادی، بیگل آتساہی، کوثر نیازی، عبدالعزیز خالد، خالد نقشبندی، فانی نظامی کانپوری، شفیق جونپوری، سرور انبالوی، مولانا ریحان رضا خاں ریحان بریلوی، مولانا اختر رضا خاں اختر بریلوی، معراج فیض آبادی، صابر براری، حفیظ جالندھری، حفیظ تائب، انور جلال پوری، وسیم بریلوی، اقبال عظیم، مظفر وارثی، طارق سلطانی پوری، ابوالحسن واحد رضوی، راجہ رشید محمود، احسان دانش، محشر رسول نگری، راغب مراد آبادی، محمد علی ظہورسی، تائبش قصوری، عارف محمود، مجبور رضوی، خواجہ غلام فخر الدین سیالوی، رحمان کیانی، آرم حسانی، نصیر الدین نصیر گولڑوی، نظمی مارہروی، درد اسعدی، اعجاز رحمانی، سرور اکبر آبادی، منیر الحق کتھی بہل پوری، ندیم احمد ندیم قاسمی۔

پاکستان میں فروغِ نعت کے حوالے سے سن ۱۹۵۰ء اور سن ۱۹۷۰ء کی دہائیاں بہت اہم ہیں۔ اس دور میں بڑے سیاسی انقلابات آئے اور معاشرتی تبدیلیاں ہوئیں۔ قادیانیت کے خلاف (خلیفہ اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خاں) علامہ ابوالحسنات سید محمد قادری علیہا الرحمۃ کی قیادت میں تحفظ ناموس و عقیدہ ختم نبوت کی تحریکیں چلیں۔ ہندوستان سے دو جنگیں لڑی گئیں، پھر قائد اہل سنت علامہ شاہ احمد نورانی صدیقی علیہ الرحمۃ کی سربراہی میں تحریک نفاذ نظام مصطفیٰ ﷺ چلی، ملی نغمے لکھے گئے، معروف شعراء کرام نے نعتیہ قصائد، غزلیں اور بزرگان کرام بالخصوص سیدنا علی بن عثمان ہجویری معروف بہ داتا صاحب علیہ الرحمۃ، اعلیٰ حضرت عظیم البرکت رضا بریلوی (۱۸۵۶ء-۱۹۲۱ء) اور دیگر بزرگان کرام کی شان میں منقبتیں لکھیں، جو عام جلسوں میں پڑھی جانے لگیں۔ غرض کہ جذبہ حب رسول ﷺ اور اس کے ضمن میں حب وطن کے جذبے کو ہر طرح سے ابھارا گیا۔ اسی دوران برصغیر پاک و ہند کے اہل سنت سے تعلق رکھنے والے اہل درد علماء، اسکالرز، دانشوروں اور اہل علم و قلم نے امام احمد رضا فاضل

بریلوی علیہ الرحمۃ کے غیر مطبوعہ فتاویٰ اور نایاب و مخطوط تصانیف کی اشاعت کی مہم چلائی۔ اس کے سربراہ اعلیٰ حضرت علیہ الرحمۃ کے صاحبزادہ اصغر مفتی اعظم حضرت علامہ مولانا مفتی مصطفیٰ رضا خاں تھے اور ان کے تلامذہ تلامذہ، اساتذہ و اراکین مصباح العلوم جامعہ اشرفیہ مبارکپور (اعظم گڑھ، یوپی، انڈیا) نے اس میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا۔ ادھر پاکستان میں حضرت حکیم موسیٰ امرتسری مرحوم نے مولانا عارف ضیائی صاحب، مفتی عبدالقیوم ہزاروی علیہ الرحمۃ، علامہ عبدالحکیم شرف قادری (م ۲۰۰۸ء)، مولانا عبدالنبی کوکب علیہم الرحمۃ اور دیگر مخلصین احباب کے ساتھ مل کر مرکزی مجلس رضا (مؤسسہ ۱۹۶۸ء) کی بنیاد ڈالی اور امام احمد رضا فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ کی شخصیت اور علمی کارناموں کو اجاگر کرنے کے لیے علما کے علاوہ جدید تعلیم یافتہ طبقوں کے نمائندہ اسکالرز سے مقالات لکھوائے گئے اور ۲۵ صفر امام احمد رضا کے یوم وصال کو یوم رضا کے طور پر منانے کا اہتمام کیا جانے لگا۔ اس موقع پر ہر سال سیمینار کا اہتمام ہوتا، جن میں جامعات اور کالجوں کے اساتذہ، علما اور دانشور حضرات مقالات پڑھتے اور پھر یہ مقالات کتابی صورت میں شائع ہوتے۔ حکیم موسیٰ مرحوم اور علامہ اختر شاہ جہاں پوری علیہما الرحمۃ کی ترغیب و تشویق پر پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد صاحب مظہری نقشبندی صاحب [انسوس کہ دنیائے اہل سنت کا یہ عظیم محقق، رضویات کا ماہر ۲۸ اپریل ۲۰۰۸ء کو کراچی میں انتقال فرما گیا۔ رحمۃ اللہ تعالیٰ رحمۃ واسعہ (وجاہت)] امام احمد رضا کی طرف متوجہ ہوئے۔ پھر اسی اور نوٹے کی دہائی تک امام احمد رضا کے حوالے سے پروفیسر صاحب کے لکھے ہوئے تحقیقی مقالات مثلاً ”فاضل بریلوی اور ترک مولات“، ”حیات مولانا احمد رضا خاں بریلوی“، ”فاضل بریلوی علماء حجاز کی نظر میں“، ”گناہ بے گناہی“، ”عبقری شرق“ وغیرہم نے جدید علمی، تحقیقی و ادبی حلقوں کو حیرت زدہ کر دیا۔ اہل علم و قلم امام احمد رضا کی طرف متوجہ ہونے لگے۔ اسی دوران کراچی میں ۱۹۸۰ء کے اواخر میں حضرت مولانا سید ریاست علی قادری علیہ الرحمۃ (م ۱۹۹۲ء) کی سربراہی اور قبلہ پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد صاحب اور علامہ شمس بریلوی مرحوم اور علامہ مفتی تقدس علی خاں علیہ الرحمۃ (م ۱۹۸۷ء) کی سرپرستی میں ادارہ تحقیقات امام احمد رضا کا قیام عمل میں آیا، جس کا راقم بھی ایک بنیادی رکن ہے۔ پھر تو گویا دیہاتیں کھل گیا!

امام احمد رضا پر تحقیقات کے دروازے واہو گئے۔ ملکی اور غیر ملکی سطح پر ایم۔ فل اور پی۔ ایچ۔ ڈی کے مقالات لکھے جانے لگے۔ بھگت اللہ اب تک ۳۰ ملکی اور غیر ملکی اسکالرز پی۔ ایچ۔ ڈی کی اسناد حاصل کر چکے ہیں۔ پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد علیہ الرحمۃ اور ادارہ ہذا کی کوششوں کی بدولت پشاور سے چٹاگانگ اور وہاں سے لے کر جامعہ ازہر کے ایوانِ علم ”مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام“ کی گونج سے گونجنے لگے۔ اب حال یہ ہے ”گونج گونج اٹھے ہیں نعماتِ رضا سے بوستاں!“۔ اس پس منظر میں ”دبستانِ رضا“ سے حبِّ رسول ﷺ کی خوشبوئیں چہار طرف پھیلنے لگیں، کلامِ رضا سے اٹھنے والی حبِّ رسول ﷺ کی خوشبو کے بھجھوکوں نے ”بلبلانِ باغِ مدینہ“ کو مست کر دیا۔

حضرتِ رضا بریلوی نے نعتِ رسول مقبول ﷺ اور منقبتِ صحابہ و اولیاء کو اپنا موضوعِ سخن بنایا اور ہر صنفِ سخن، مثلاً غزل، قصیدہ، رباعی، مثنوی وغیرہ میں طبع آزمائی کی، یوں تو ان کا ہر شعر حسنِ صوری و معنوی کا مظہر ہے، لیکن قصائد میں انہوں نے فنِ شاعری کی جس کمال اور استاذانہ مہارت کا مظاہرہ کیا ہے وہ اردو کے غزل گو اساتذہ کلام میں خال خال نظر آتا ہے۔

آپ کے نعتیہ دیوان ”حدائقِ بخشش“ (حصہ اول و دوم) اور ”باقیاتِ رضا“ (موسوم بہ حصہ سوم) میں مجموعی طور پر بارہ قصائد ہیں، ایک حصہ اول میں، تین حصہ دوم میں اور آٹھ حصہ سوم میں ہیں (ان میں سے دو نامکمل ہیں)۔ ان میں مشہور و معروف قصائد چار ہیں:

(۱) قصیدہ نوریہ (۲) قصیدہ درودیہ، (۳) قصیدہ سلامیہ اور (۴) قصیدہ معراجیہ؛ لیکن ان سب میں فنی اعتبار سے سب سے زیادہ حیرت انگیز باقیاتِ رضا (حصہ سوم) ۱۵۰ اشعار پر مشتمل وہ نعتیہ قصیدہ ہے جس میں علمِ ہیئت اور نجوم کی اصطلاحات بطور صنعت استعمال کی گئی ہیں، اور یہ قصیدہ بقول نظیر لدھیانوی اردو ادب میں بے نظیر ہے۔ ۲۷

اس فن میں متقدمین شعرا میں انوری، سانوجی، ظہیر فاریانی، فاقانی اور بدرچاچی نے غزلیہ قصائد (فارسی) میں فلکیات کے مضامین اور علمِ ہیئت کی مصطلحات استعمال کی ہیں۔ دورِ جدید میں کراچی کے شاعر سراج الدین ظفر (مرحوم) نے اپنی غزلوں میں ایسی مصطلحات کو گاہے بگاہے استعمال کیا ہے؛

لیکن حضرت رضانا بقول علامہ شمس بریلوی مرحوم ”اس قصیدہ نعتیہ میں مدحت حاضر یعنی نعت سرور کو نین ﷺ میں جو ۸۸ اشعار کہے ہیں اور علم ہیت کی اصطلاح کے بیان کا جو التزام مطلع میں رکھا ہے وہ آخر تک ترک نہیں کیا، جبکہ بدر چاچی نے محمد شاہ تعلق کی شان میں جو قصیدہ لکھا اس میں صرف تشبیب تک علم ہیت کا التزام ہے مدح حاضر میں وہ اس کو ترک کر دیتا ہے۔ نعت میں اس التزام کے ساتھ قصیدہ پیش کرنا درحقیقت فکرِ رضا کا کمال ہے کہ یہ قدم پر قدغن ہے، شریعت کے حدود سے تجاوز نہیں کیا جاسکتا۔“ ۲۸

گذشتہ سطور میں جن دیگر چار قصائد کا ذکر کیا گیا ان کی خصوصیت یہ ہے کہ ان قصائد کے ذریعے حضرت رضانا پہلی بار نعتیہ اردو اب میں تشبیب کے مضامین میں وہ وسعت و معنویت پیدا کی ہے جس کی اس سے قبل کے نعتیہ لٹریچر (اردو، فارسی، عربی) میں بڑی مشکل سے نظیر ملے گی بلکہ بعض جہتوں سے آپ نے تشبیہ، استعارہ، کنایہ تشبیب، ردی و توانی کانے انداز سے جو التزام و اہتمام اور استعمال کیا ہے وہ آپ کی اپنی ایجادات اولیات ہیں: علامہ شمس بریلوی جو خود ایک مایہ ناز ادیب، شاعر اور اردو، فارسی و عربی زبان کے ماہر اور دبستانِ رضا کے ایک گل سرسبد تھے، ان کا ”قصیدہ سلامیہ“ پر ایک تبصرہ ملاحظہ ہو:

”حضرت رضا بریلوی قدس سرہ کا وہ سلام محبت آگیں جس کا مطلع ہے:

مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام شمعِ بزمِ ہدایت پہ لاکھوں سلام

ہر اس مسلمان کے دل کی آرزو ہے جس کا دل محبتِ سرکارِ دو عالم ﷺ سے معمور ہے۔ اس سلام میں عجیب و الہانہ جذبات اور وارفتگی کا عالم نظر آتا ہے۔ ان اشعار میں سرپائے قدس سے جو پارہ ہائے نور یعنی اعضاءِ پاک، خامہ رضانا منتخب کیے ہیں ان کی کما حقہ تعریف نظم تو نظم، نثر میں بھی دشوار ہے۔“ ۲۹

مولانا کوثر نیازی جو ملک کی ایک سیاسی شخصیت ہی نہیں تھے، بلکہ وہ ایک نہایت بلند پایہ ادیب، شاعر، وسیع المطالعہ اور بین الاقوامی سطح کے عالم تھے جنہیں اردو، فارسی اور عربی تینوں زبانوں پر عبور حاصل تھا وہ قصیدہ سلامیہ کے متعلق اپنے مطالعے کا نچوڑ ان الفاظ میں بیان کرتے ہیں:

”اردو، عربی، فارسی تینوں زبانوں اور تمام زبانوں کا نعتیہ کلام میں نے دیکھا ہے اور بالاستیعاب دیکھا ہے، میں بلا خوفِ تردید کہتا ہوں کہ تمام زبانوں اور تمام زمانوں کا نعتیہ کلام ایک طرف اور شاہ احمد رضا کا سلام:

”مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام“

ایک طرف۔ دونوں کو ایک ترازو میں رکھا جائے تو احمد رضا کے سلام کا پلڑا پھر بھی جھکا رہے گا۔ میں اگر یہ کہوں کہ یہ سلام اردو زبان کا قصیدہ بردہ ہے تو اس میں ذرہ بھر بھی مبالغہ نہ ہوگا۔“ ۳۰

آگے مزید تحریر کرتے ہیں:

”مجھے افسوس ہے کہ اہل قلم نے اس جانب توجہ نہیں دی۔ ورنہ اس کے ایک ایک شعر کی تشریح میں کئی کئی کتابیں لکھی جاسکتی ہیں۔“ ۳۱

جناب طارق سلطانپوری نے ”سلام رضا“ کے مطالعے کے بعد ۱۴ اشعار پر مشتمل ایک منظوم تاثر تحریر کیا ہے، جس میں انہوں نے سلام رضا کی ان تمام خوبیوں کا ذکر کیا جو اربابِ علم و فضل نے مختلف ادوار و اوقات میں بیان کیے ہیں۔ یہی نہیں بلکہ ”سلام رضا“ کے رنگ اور آہنگ، تراکیب و تشبیہات، صنائع بدائع، کیف و کم، تجل و محاسن، قرآنی معارف، ایمانی حقائق، شعری حسن، موسیقیت و ترنم سے اس قدر متاثر ہوئے کہ طارق صاحب سلام رضا کے ۱۷ اشعار پر اب تک دو تضمینیں نظم کر چکے ہیں جبکہ ایک تضمین منتخب اشعار پر ہے۔

”قصیدہ سلامیہ“ کی ایک بڑی خوبی یہ بھی ہے کہ نعتیہ ادب میں اب تک کسی قصیدے پر اتنی تضمینیں نہیں لکھی گئی ہیں، جتنی قصیدہ سلامیہ کی۔ زیادہ تر شعرا نے اس کے بعض اشعار پر تضمینیں قلم بند کی ہیں، لیکن صرف چند ہی نے سلام کے تمام اشعار پر مکمل تضمینیں لکھی ہیں، ان میں معروف، اسم گرامی یہ ہیں: مولانا سید مرغوب احمد اختر الحامدی، سید محفوظ علی صاحب القادری بریلوی، عبدالغنی سالک، حافظ عبدالغفار، حافظ سعید، مولانا پروفیسر ریاض احمد القادری بدایونی، مولانا عبدالکریم قادری مہلبیم عطاری (سندھی زبان میں)، بشیر حسین ناظم (۲۰۱۲ء) (ناظم مرحوم ”سلام رضا“ پر تضمین لکھتے وقت

سلام رضا کے بعض مصرعوں میں اپنی طرف سے حذف و اضافہ کیا ہے، جس پر بعض ارباب علم و فضل اور احباب شعر و ادب نے ان پر تنقید کی اور ان کے بعض تضمین شدہ اشعار پر بھی اعتراضات کیے۔ مولانا صاحبزادہ ابوالحسن رضوی (ایڈیٹر ماہنامہ ریاض العلم، انک)، طیش صدیقی کانپوری، مولانا عبدالجبار رہبر اعظمی، محمد عثمان آج چریاکوٹی۔ جن حضرات نے منتخب اشعار پر تضمینیں کہی ہیں ان میں معروف یہ ہیں: سید اشرف ہلال جعفری، عزیز حاصل پوری، سید حبیب احمد نقشبندی، محمد عثمان عارف نقشبندی (سابق گورنر اتر پردیش)، رفیق احمد کلام رضوی، مولانا محمد اسلم بستوی، علامہ مفتی اختر رضا الازہری اختر بریلوی، مولانا بدر القادری مصباحی، مولانا عبدالسلام شفیق پروفیسر فیاض احمد کاوش، صابر براری، ریاض الدین ریاض سہروردی، غلام مصطفیٰ مجددی (پنجابی زبان میں)، صدیق زاہد محسن مظہری، راجا رشید محمود، علامہ قاضی عبدالدائم داتم نقشبندی، پیر سید نصیر الدین نصیر گولڑوی، رشید وارثی، حافظ چشتی تونسوی، اجمل جنڈالوی، علامہ ضیاء القادری بدایونی وغیرہم۔ غرضکہ ان تمام شعراء کرام میں جناب طارق سلطانپوری (حسن ابدال، پاکستان)، واحد شاعر ہیں، جنہوں نے قصیدہ سلامیہ پر تین تضمینیں کہی ہیں: دو مکمل اور ایک منتخب اشعار پر۔ سلام رضا پر ان کا منظوم تاثر ملاحظہ ہو۔ ارباب علم و فضل اور صاحبان سخن فہم نے سلام رضا کے جتنے محاسن علیحدہ علیحدہ بیان کیے ہیں طارق سلطانپوری صاحب نے اپنے اس منظوم تبصرے میں تقریباً سب کا احاطہ کیا ہے:

سلام رضا پر منظوم تبصرہ طارق سلطانپوری

منفرد دنیائے فکر و شعر میں ہے مرجبا	حضرت احمد رضا خاں کا سلام دلربا
اس میں قرآنی معارف ضو لگن ہیں جاہ جا	اس میں ایمانی حقائق کی ہے تنویر و ضیا
اس کے اوصاف و محاسن کا کرے گا ذکر کیا	کوئی کیا لکھے گا اس کی خوبیوں کا ماجرا
یہ قصیدہ بردہ ہے اردو زباں کا واقعی	تبصرہ ہے یہ کئی ارباب علم و فضل کا
رہ معطی کی ہے بیشک یہ خصوصی موہبت	یہ حقیقت میں ہے انعام خدائے مصطفیٰ (ﷺ)
اس کی ترکیبیں نگینے، اس کے الفاظ آئینے	اس کے مصرعے، اس کے اشعار ہیں جو اہرے بے بہا
دیدہ و راک عاشق صادق نے با صدا احترام	خوب کھینچا نقشہ حسن محمد مصطفیٰ (ﷺ)

خدمتِ اولاد و اصحابِ شہہ لولاک میں
اولیا و اصفیا، شرع و طریقت کے امام
یہ سلام اردو ادب کا بالیقین ہے فخر و ناز
اس کا گرویدہ ہے، جو ہے صاحبِ ذوق سخن
کیفیت انداز اس سے آج بھی ہر بزمِ شوق
کچھ بھی ہو، اس کی جہاں گیری کبھی ہوگی نہ کم

با ادب اس نے کیے ہیں پیش گلہائے ولا
ان پہ بھی بھیجا سلام اس نے بہ طرزِ دل کشا
بے مثال اس کا تجلّ لا جواب اس کا غلا
اس کا ہے مشتاق ہر حق کیش و عرفاں آشنا
آج بھی ہے فیضیاب ہر مجلسِ اہل و وفا
آج بھی مقبول ہے کل جس طرح مقبول تھا

ایک حیرت زار ہے طارق زمانے کے لیے

وسعتِ فکرِ رضا و اوجِ فیضانِ رضا

حضرت علامہ مفتی محمد خان قادری صاحب نے راقم کی درخواست پر جس میں ماہرِ رضویات، مسعود ملت پروفیسر ڈاکٹر مسعود احمد صاحب علیہ الرحمۃ کی بھی مشاورت شامل تھی، سلامِ رضا کی شرح لکھی، جو تقریباً ۵۰۰ صفحات پر مشتمل ہے اور اس شرح کا بنگالی زبان میں ترجمہ بھی ہو گیا ہے (یہ اطلاع ریسرچ اسکالر مولانا نظام الدین، چٹاگانگ، بنگلہ دیش، نے ٹیلیفون پر دی)۔ سلامِ رضا کا انگریزی، ہندی بنگالی اور عربی زبانوں میں منظوم ترجمہ ہو چکا ہے۔ انگریزی میں پہلا ترجمہ جناب پروفیسر غیاث الدین قریشی مرحوم (یو۔ کے، مانچسٹر یونیورسٹی) نے کیا۔ دوسرا ترجمہ جناب بشیر ناظم مرحوم (اسلام آباد) نے کیا، ہندی ترجمے کے مترجم کا علم نہیں، بنگالی ترجمہ مدرسہ احمدیہ سنیہ، چٹاگانگ، کے مدرس شاعر اہل سنت، جناب مولانا انیس الزمان صاحب نے کیا ہے۔ منظوم عربی ترجمہ ”المنظومۃ السلامیہ فی مدح خیر البریہ“ کے نام سے جامعہ ازہر شریف (قاہرہ) کے استاذ جناب ڈاکٹر حسین مجیب مصری مرحوم (م ۲۰۰۱ء) نے کیا؛ جبکہ جناب ڈاکٹر حازم محمد احمد محفوظ، پروفیسر شعبہ اردو جامعہ ازہر شریف نے ان کے ساتھ ترجمہ و تشریح میں معاونت کی ڈاکٹر مجیب مصری مرحوم نے عربی ترجمے کے شروع میں ۱۰۰ صفحات کا ایک بسیط مقدمہ بھی تحریر کیا، جس میں اعلیٰ حضرت کی حیات و خدمات کے ذکر کے علاوہ ”قصیدہ سلامیہ“ کا شعراء عرب کے نعتیہ قصائد سے ایک تقابلی جائزہ بھی ہے۔

قصیدہ سلامیہ کی خوبیوں کے ذکر کی اس طویل تمہید سے بتانا یہ مقصود ہے کہ حضرت رضا بریلوی کے دور اور ان کے بعد سے آج تک شعراء کرام پر اس کے گہرے اثرات مرتب ہوئے ہیں۔ بعض شعرا نے سلام رضا کی ردیف و قوافی پر سلام لکھے۔ ان کی نعتوں کی بعض زمین اور مصرعہ طرح پر نعتیں کہی گئیں۔ حتیٰ کہ دیگر زبانوں کے شعرا و سخن ور بھی اس سے متاثر ہوئے اور ہندی، بنگالی، انگریزی زبانوں کے شعرا نے قصیدہ سلامیہ کے مضامین کو اپنے اشعار میں باندھا۔ نوجوان فاضل اسکالر اور ایجوکیشنسٹ ڈاکٹر سلیم اللہ جندران صاحب نے جو امام احمد رضا کے نظریہ تعلیم کے زبردست مؤید اور مبلغ ہیں، آپ کی نعتوں اور قصائد سے متاثر ہو کر انگریزی میں نعتیں اور سلام لکھے ہیں۔ انہوں نے قصیدہ سلامیہ اور قصیدہ درودیہ کے انداز پر ایک نعت کہی ہے، جس کا پہلا اسٹینزا (قطعہ) ملاحظہ ہو:

Today in the state of hustle and bustle;
If you are dismal or stuck with puzzle;
Send down durood upon Muhammad
Sallallah -o- Alaih-i-Wasallam
Send down salam upon Muhammad
Sallallah-o-Alaih-i-Wasallam;
It will end your tenson and despair;
It will remove your worry and wear.

درج بالا ان اشعار میں ڈاکٹر سلیم اللہ جندران صاحب حضرت رضا بریلوی کی لے سے لے ملا تے ہوئے ”لاکھوں سلام“ اور ”کروڑوں درود“ پڑھنے ہی کی تو ترغیب و تشویق دے رہے ہیں! رضا بریلوی کے قصیدہ نوریہ جس کا ایک مصرعہ ”مست بو ہیں بلبلیں پڑھتی ہیں کلمہ نور کا“ محافلِ نعت و میلاد میں جھوم جھوم کر پڑھا جانے لگا۔ فروغِ نعت کو مہمیز ملی، شعراء کرام طرز و اندازِ رضا میں نعتیں کہنے اور پڑھنے لگے۔ ایک زمانہ تھا کہ حضرت رضا بریلوی نے آج سے تقریباً سو سو سال قبل سلطانِ نعت گویاں شہید جنگِ آزادی ۱۸۵۷ء علامہ مولانا مفتی کفایت علی کافعی علیہ الرحمۃ کے ”سوزِ دروں“ کے حصول کے لیے یوں اظہارِ تمنا کیا تھا

پرواز میں جب مدحتِ شہ میں آؤں تاعرش پروازِ فکرِ رسا میں جاؤں
مضمون کی بندش تو میسر ہے رضا کافعی کا دروِ دل کہاں سے لاؤں؟

پھر اللہ تعالیٰ نے ان کے جذبہٴ عشق رسول ﷺ کے صدقے ان کو خوب نوازا، ان کے قلبِ محلیٰ و مصطفیٰ پر علم و عرفان اور معرفت و حکمت کی وہ موسلا دھار بارش ہوئی کہ ان کے قلم سے نکلی ہوئی ہر سطر اور زبان سے نکلا ہوا ہر شعر خلقِ خدا کی زبان بن گیا، اہل علم و معرفت نے انہیں ”صاحبِ امروز“، ”اعلیٰ حضرت“، ”امامِ وقت“، ”مجددِ عصر“ کہا اور ان کا کلام ”کلامِ الامام امام الکلام“ کی سند حاصل کر گیا۔ ”دبستانِ رضا“ کے غنچے چککنے لگے، بلبلیں چککنے لگیں، خالد نقشبندی نے دعا کی

درِ جامی ملے نعتِ خالد لکھوں اور اندازِ احمد رضا چاہیے
تابشِ تصویری یوں مدحتِ سرا ہوئے

یا الہی حشر تک سنتا رہوں نعتِ حضرت (ﷺ)، مدحتِ احمد رضا
عزیرِ حاصل پوری نئے انداز سے نغمہ سرا ہوئے

ہر طرف نہریں ہیں جاری آپ کے فیضان کی قلمِ عرفان و حکمتِ احمد رضا
آپ ٹھہرے اک امامِ نعتِ گویانِ رسول ﷺ میر بزمِ فنِّ مدحتِ احمد رضا
”دبستانِ رضا“ کے ایک گوشے سے محمد علی ظہوری کی یہ فردوسِ گوش آواز کانوں میں رس گھولنے لگی
مجھے بھی اقتدا حاصل ہے ان کی نعتِ گوئی میں ظہوری در حقیقت وہ امامِ نعتِ گویاں ہیں

خم خانہٴ رضا کے کیف و کمِ چشیدہ آرمِ حسانی مست و بے خود ہو کر یوں لب کشا ہوئے

بقا ہے اس کی نعتوں کو ابھی ہے دمِ قدم اس کا نغمِ نعتِ نبی سے ہے عبارتِ کیف و کم اس کا

حافظ مظہر الدین حافظِ دبستانِ رضا سے وابستہ دورِ جدید کے نعت گو شعرا میں ایک مستند و معتبر نام ہے۔ وہ حدائقِ بخشش کے گل چیں بھی ہیں اور سیاح بھی رضا بریلوی کا طرز، اسلوب، علمی انداز، کیف و تاثر ان کے اشعار سے جا بھجکتا ہے۔ رضا بریلوی کی طرح ان کی نعتوں میں حبِ رسول ﷺ اور مدحِ جمالِ رسول ﷺ کے ساتھ پیغام و ارشاداتِ رسول ﷺ کے حوالے بھی ملتے ہیں۔ ان کے اشعارِ جدتِ طرازی اور نکتہ آفرینی کے مظہر ہیں۔ ایک شعر ملاحظہ ہو، اعلیٰ حضرت کے برادرِ اصغر حسن بریلوی کا رنگ نمایاں ہے

اللہ کو مرغوب ہیں کیا تیری ادائیں ”قل“ کہہ کے سنی بات بھی اپنی تڑے لب سے ۳۲
 حسن بریلوی کا اسی مضمون میں شعر ہے

”قل“ کہہ کر اپنی بات بھی لب سے تڑے سنی اللہ کو ہے اتنی تری گفتگو پسند ۳۳

طارق سلطان پوری کا دورِ جدید کے نعت گو اور تاریخ گو شعر میں ایک معتبر و مستند نام ہے، فرماتے ہیں کہ ”حدائقِ بخشش کے مطالعے سے جو کیف و سرور، قلبی انشراح و روحانی انبساط حاصل ہوا اور نعت کا جو فہم و ادراک نصیب ہوا وہ پہلے میسر نہ تھا

یہ سب حدائقِ بخشش کا فیض ہے طارق حبیب پاک (رحمۃ اللہ علیہ) کے مدحت نگار ہم بھی ہیں ۳۴

ایک اور جگہ امام احمد رضا کو خراجِ تحسین پیش فرماتے ہوئے جدید نعتیہ شاعری اور مستقبل کے نعت گو شعر اپران کی نعت نگاری کے اثرات کے حوالے سے ایک خوبصورت منظوم تبصرہ کرتے ہیں۔

آج بھی روشن ہیں جو روشن کیے اس نے چراغ کار فرما آج بھی ہے جاہ جا احمد رضا
 ہر زمانے میں سنائی دے گی اس کی بازگشت جو بلند آواز مدحت کر گیا احمد رضا
 عصر حاضر دور ہے اس عاشقِ سرکار کا آج ہر سو ہے صدا، احمد رضا احمد رضا ۳۵

حضرت راغب مراد آبادی مرحوم (راغب صاحب کا اصل نام سید اصغر حسین تھا) اردو شعر و ادب کی ایک معتبر و مستند شخصیت ہیں۔ وہ نعتیہ شاعری میں دبستانِ رضا کے نقیب سمجھے جاتے ہیں، جن دنوں اہل سنت کے مرکزی دارالعلوم ”دارالعلوم امجدیہ“، عالمگیر روڈ، کراچی میں عرسِ رضوی پر ایک نعتیہ مشاعرہ بھی ہوا کرتا تھا، اس میں راغب مراد آبادی نہ صرف شریک ہوتے تھے، بلکہ اعلیٰ حضرت علیہ الرحمۃ کی نعت کے مصرعہ طرح پر نعتیں بھی کہتے تھے اور ان کی منقبت بھی پڑھتے تھے۔ ان کی ایک نعت کے تین شعر ملاحظہ ہوں:

ثنائے سرورِ دیں کیوں نہ ہو شعار مرا کہ ہے انھیں کی غلامی میں افتخار مرا
 گلے میں طوقِ غلامی ہے آپ کا سرکار بڑھا ہے اس سے زمانے میں اعتبار مرا
 چلا ہوں خلدِ مدینہ میں آج اے راغب خوشا کہ ختم ہوا کربِ انتظار مرا

آج کے نوجوان نعت گو شاعر، حضرت رآغب مراد آبادی کے تلمیذ رشید اور ادارہ تحقیقاتِ امام احمد رضا کے سابق آفس سیکرٹری جناب ندیم احمد ندیم نورانی حضرت امام احمد رضا بریلوی کی تحریکِ نعت گوئی کے داعی اور امین ہیں؛ یہی وجہ ہے کہ آپ کی نعتیہ شاعری بھی دبستانِ رضا کی خوبیوں سے آراستہ ہے۔ ان کے چند شعر ملاحظہ ہوں:

اَلْحَمْدُ سِوَالْتِمَسِّ تَحْتَ قُرْآنِ هِی نَعْتِ نَبِیِّ ﷺ ایماں اَفْزَا سُنَّتِ رَحْمٰنِ هِی نَعْتِ نَبِیِّ ﷺ
 اَحمَدِ رِضَا نِی مَحْفَلِ نَعْتِیوں كِی یوں سَبَّائِی قُرْآنِ كِی آیتوں مِیں شَانِ نَبِی دَکھائی ۷۳
 ہر گلی مِیں رِضَا كَا چرچا ہِے ہر چمن مِیں رِضَا كِی نكہت ہِے
 جَل رِہا ہِے چِراغِ عِشْقِ رِضَا خَلوتوں مِیں بھِی نورِ جَلوت ہِے
 میرے جَذبات كِی یِہ رِگِیْنِی اُن كِے نَعْمات كِی بدولت ہِے ۳۸
 راقم، جس كو بے كَمالی مِیں كَمال حاصِل ہِے اور خود كو شاعرِ یا ادیب كِی كِسی گِنْتی مِیں شمار نِہیں كرتا،
 جَذبہ صَادِق كِے تَحْت كِہے ہوئے اس كِے دو شعر ملاحظہ ہوں۔

ہِے نو اسْتِجَانِ طِیبِہ مِیں بہت اَعْلٰی مَقام بَلْبَلِ بَاغِ مَدِیْنِہ حَضْرَتِ اَحمَدِ رِضَا
 نَعْتِ اَحمَدِ مَحْتَمٰی (ﷺ) لَكھنے كَا یِہ اَكْرَامِ ہِے حَشْرَتِ كِے مَدْرُوحِ اُمَّتِ اَعْلٰی حَضْرَتِ آپ ہِیں
 امام احمد رضا كا كَلام حیاتِ آفریں اور آپ كِی فِكر حیرت افزا ہِے۔ نِصفِ صَدِی تِك یِہ كوشش كِی
 جاتی رہی كہ امام احمد رضا كا تذکرہ اردو ادب مِیں نہ آئے مگر ”مَشْكِ اَنْسَتِ كہ خود بُوید نہ كہ عَطَارِ بُوید“
 كِے مَصْدَقِ امام احمد رضا كِے ذوقِ عِشْقِ سِے مَعْمُورِ نَعْمے جِیسے جِیسے لوگوں كِی سَماعتِ تِك پہنچتے رہے، رِضَا
 بریلوی كا مَقامِ بَحْثِیْتِ شاعرِ دَر بَارِ رسالتِ بلند سے بلند تر ہوتا چلا گیا۔ وہ فنِ شاعری مِیں بے مِثال تھے۔ وہ
 استاذِ الاساتذہ تھے، ان كا كوئی استاذ نہ تھا، وہ تلمیذِ الرَحْمٰن تھے۔ انہوں نے اردو شاعری كا قَبْلہ دَرست كِیا
 اور غَزَل كو وہ رَفعتِ بَحْثِی كہ اسے نعت بنا دیا۔ امام احمد رضا نے اردو شعر و ادب كو نعت گوئی كا اِیك مِزاج
 دیا۔ گزشتہ پچاس سال مِیں نعت گوئی اور نعت خوانی كو جو فروغ ملا ہِے اس مِیں امام صاحب كِی نعت گوئی كا
 بہت بڑا حصہ ہِے۔ آج عوامِ الناس، خواص اور اردو كِے ادیبوں، شاعروں اور دانشوروں مِیں ”نعتِ نِہمی“

و ”نعت گوئی“ اور نعت خوانی کا جو شعور بیدار ہوا ہے، یہ سب ”گوخ گوخ اٹھے ہیں نعماتِ رضا سے بوستاں“ کا فیضان ہے۔ آج کے دور میں اردو ادب کی تاریخ نعت گوئی کا کوئی تذکرہ ”کلامِ رضا بریلوی“ کے ذکر کے بغیر بے سند سمجھا جاتا ہے۔ اس پس منظر میں پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد رحمۃ اللہ علیہ کا، رضا بریلوی کی نعت گوئی کا اردو شعر و ادب پر اثر، کے حوالے، سے یہ تبصرہ بڑی اہمیت کا حامل ہے، ملاحظہ کیجیے:

”رضا بریلوی کی نعت گوئی ایک تحریک بن گئی۔ دیکھتے ہی دیکھتے نعت گو شعرا کا ایک قافلہ رواں دواں نظر آنے لگا، شعری مجموعوں کا نہ ختم ہونے والا ایک سلسلہ شروع ہوا جو آج تک جاری ہے۔ یہ اس نعرہ مستانہ کا جواب ہے جو انیسویں صدی عیسویں کی تاریک فضاؤں میں رضا بریلوی نے لگایا تھا، ڈاکٹر اقبال اسی آواز کی آواز باز گشت ہیں۔ آج عالم اسلام کو پیغامِ رضا کی ضرورت ہے۔“ ۳۹ ایک اور جگہ تحریر فرماتے ہیں ”قرآن حکیم سیرتِ مجتبیٰ ہے، اور نعتِ مصطفیٰ ہے (صلی اللہ علیہ وسلم)۔ قرآن ہی سے سب نے نعت گوئی سیکھی، صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم نے دربارِ رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم میں نعتیں اور قصیدے پیش کیے، حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے منبر بچھوئے، اللہ اکبر! نعت کہنے والوں اور نعت پڑھنے والوں کی کیا شان ہے!۔۔۔ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کے بعد جو سلسلہ شروع ہوا وہ اب تک جاری ہے اور ان شاء اللہ جاری و ساری رہے گا۔ امام احمد رضا محدث بریلوی علیہ الرحمہ نے عشقِ رسول علیہ التحیۃ والتسلیم سے فیض پایا، بے شک عشقِ فیض رساں ہے، ذرے کو مہتاب بناتا ہے اور مہتاب کو آفتاب بناتا ہے، وہ علم و عشق کے آفتاب تھے، ان کی روشنی نے دلوں کو روشن کر دیا، دماغوں کو جلا بخش، انسانوں کو انسان بنایا، شاعری وہی ہے، ادب وہی ہے جو انسانوں کو انسان بنائے، جس نے انسانوں کو حیوان بنایا اس نے شعر و ادب کو رسوا کیا۔۔۔ امام احمد رضا نے داغِ مجاز مٹا کر اردو شاعری پر نقشِ حقیقت جمایا، شعر و ادب کی لاج رکھ لی اور اس کو بلندیاں عطا کیں۔۔۔“ ۴۰

حضرت مولانا محمد بخش مسلم لاہوری امام احمد رضا کے ذوقِ نعت کو یوں خراجِ تحسین پیش کرتے نظر آتے ہیں:

مذہبِ تبلیغِ حمدِ کبریا مشربش تلقینِ نعتِ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم

جناب حافظ عبدالغفار حافظ کراچوی حضرت رضا بریلوی کی فروغِ نعت میں خدمات کو اپنی ایک منقبت میں یوں سراہتے ہیں:

حافظ فروغِ نعتِ رسولِ کریم ﷺ کا سہرا بندھا ہے جس پہ وہ ماتھا رضا کا ہے
مبلغِ اسلام علامہ شاہ محمد عبدالعلیم صدیقی میرٹھی مدنی نے اعلیٰ حضرت رضا بریلوی کے تمام اصنافِ سخن، علم و فن اور شریعت و طریقت میں ان کے اعلیٰ تر مقام کو ایک منفرد انداز میں ان الفاظ میں پیش کیا ہے:

تمہاری شان میں جو کچھ کہوں اس سے سوا تم قسیمِ جامِ عرفاں اے شہِ احمد رضا تم ہو
جناب راجہ رشید محمود، جو شعر و سخن میں ایک بلند مقام کے حامل ہیں اور نعت گوئی کا نہایت ستھرا ذوق رکھتے ہیں، حضرت رضا بریلوی رحمہ اللہ کی نعتیہ شاعری کو الہامی شاعری کا درجہ دیتے ہوئے حضرت رضا کو ”ہم زبانِ جبرئیل“ کے خطاب سے یاد فرماتے ہیں اور اس بات کو فخریہ بیان فرماتے ہیں کہ نعت نگاری میں وہ (حضرت رضا) ان کے مقتدا ہیں۔

کون ہے نعتِ نبی میں ہم زباں جبریل کا مدحتِ آقا میں ہے محمود کا جو مقتدا
روح و جاں کی کیفیت کو روپِ لفظوں کا دیا کس نے لکھا اپنی تحریروں میں دل کا ماجرا
سر پہ ہے سایہِ فلکِ کس کے ردائے مصطفیٰ سینہ مہتاب میں ہے عکس کس کی چاہ کا
وہ امامِ اہل سنت، عبقری اسلام کا سیدی احمد رضا خاں ہے فنا فی المصطفیٰ ﷺ

جناب میر حسن المجددی، سہروردی بھی دبستانِ رضا سے اپنی وابستگی کا اظہار فخر و مباہات کے پیرائے میں بیان کرتے ہوئے حضرت رضا بریلوی کو اقلیمِ نعت کا خسرو قرار دیتے ہیں:

تجھ سے سیکھی ہے حسان نے نعتِ نبی ﷺ تجھ سے عرفاں کی اس کو ملی آگہی
ہے مُسلم تجھے نعت کی خسروی تاجِ دارِ بریلی کی کیا بات ہے

فاضل نوجوان محقق، شاعر اور اردو، فارسی اور عربی شعر و ادب سے گہرا لگاؤ رکھنے والے جناب محمد شہزاد مجددی صاحب ”کَلکِ رضا“ سے صادر منشور و منظوم الفاظ کو ایک منفرد انداز میں خراجِ تحسین پیش کرتے ہیں، ملاحظہ ہو:

ہے آئینہٴ رشدِ فضلِ خدا سے جو صادر ہوا حرفِ کَلکِ رضا سے
وہ قنّامِ فیضانِ عشقِ رسالتِ خدا کے کرم سے نبی کی عطا سے
آخر میں والہانہ انداز میں ملکِ سخن کے اس تاجِ وِج کی مناسب مدحت سرائی اور اس کی فکر و وجدان سے فیض یابی کے لیے اسی کی بارگاہ میں یوں اظہارِ مدعا بھی کرتے ہیں:

لکھوں تاجِ دارِ بریلی کی مدحتِ ملے بہرہ وافر جو فکرِ رضا سے
احاطہ علومِ رضا کا کروں میں یہ کیوں کر ہو شہزاد مجھ نارسا سے
پھر جب روحِ رضا کی کمکِ شہزادِ نارسا تک پہنچتی ہے تو ان کے زبان و قلم پر ایک وجد آگیا کیفیت
طاری ہوتی ہے اور ”مدحتِ سلطانِ عرب“ کے چشمے ابلنے لگتے ہیں:

مجھ کو شہزادِ کمکِ روحِ رضا سے پہنچی ورنہ ہوتی نہ رقمِ مدحتِ سلطانِ عرب
حضرت علامہ تاجِ قشوری نے اپنے پیکرِ نظم میں حضرت رضا بریلوی کی صفت ”وضائی خیر البشر“ کی تعریف و توصیف یوں فرمائی ہے:

عاشقِ خیر الوریٰ احمد رضا خاں قادری واصفِ شاہِ ہدیٰ احمد رضا خاں قادری
جن کا ہے کردارِ عکسِ سیرتِ خیر البشر وہ ہیں عبدِ مصطفیٰ احمد رضا خاں قادری
آج ہے تابلشِ قشوری منقبتِ خوانِ رضا قلب و جاں کا مدعا احمد رضا خاں قادری
ایک محفل میں معروف شاعر و ادیب جناب تمیزدانی، حضرت رضا بریلوی کی وصفِ نعت گوئی کی

تعریف میں یوں نغمہ زن ہیں:

آپ ہیں مسندِ نشینِ محفلِ نعتِ نبی ﷺ سرورِ کونین کے ہیں مدحِ خواں احمد رضا

جناب عنایت احمد خاں غوری قیصر نیر رضوی، دبستانِ نعت کو ”گلستانِ رضا“ سے تعبیر کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ آج جو ہر سمت نعت کی محفلیں منعقد ہو رہی ہیں اور نعت گوئی کو فروغ مل رہا ہے، یہ عندلیبانِ رضا کی چچھمازی کا اثر ہے:

کیا بہارِ باغِ عالم ہے گلستانِ رضا چچھمازن ہیں ہر اک سو عندلیبانِ رضا
 پروفیسر محمد اکرم رضا مرحوم (م ۲۰۱۳ء) ایک کہنہ مشق اور بلند پایہ نعت گو شاعر ہی نہیں، بلکہ تنقید نعت کے حوالے سے بھی وہ ایک مقامِ بلند کے حامل ہیں اور بقول پیرزادہ اقبال احمد فاروقی صاحب (اللہ تعالیٰ صحت بالخیر کے ساتھ طویل عمر عطا فرمائے۔ آمین) ”محمد اکرم رضا“ امام احمد رضا کی شاعری کو اپنا راہنما اور مربی مانتے ہیں۔ علمی، فکری اور قلبی لحاظ سے وہ ”مقیم کوچہ مدحتِ شاہِ رضا“ ہیں۔ ۴۱۔
 وہ جب گلبنِ رضا کی خوشبوؤں سے معطر اپنی رشحاتِ قلم لے کر قارئینِ کرام کے سامنے آتے ہیں تو ان کے دل و جاں وجد کناں ہو کر بہرِ تعظیم جھک جاتے ہیں۔

امام احمد رضا بریلوی کی بارگاہِ علم میں ان کی عقیدت کے وجد آگس اشعار ملاحظہ ہوں:

ظلمتِ وقت میں سر بسر روشنی	شاہ احمد رضا شاہ احمد رضا
جس کی ہر ہر ادا آگہی آگہی	شاہ احمد رضا شاہ احمد رضا
مثل بانگِ درا جس کی گونجی صدا	جس نے ہم کو نشان منزلوں کا دیا
جس نے افکار کو بخش دی تازگی	شاہ احمد رضا شاہ احمد رضا
جس کی نعتوں کے انوار سے چار سو	حُبِ شاہِ عرب (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) کا اجالا ہوا
نعتِ احمد صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ کے ایوان کی دل کشی	شاہ احمد رضا شاہ احمد رضا

غرضکہ دورِ جدید کے شعرا میں شاخوآنِ مصطفیٰ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ کی ایک کثیر تعداد نے دبستانِ رضا سے اپنی وابستگی پر فخر و مباہات کا اظہار کرتے ہوئے انہیں نہایت شاندار منظوم خراجِ تحسین پیش کیا ہے۔ چند مزید شعراءِ نعت کے منظوم تاثرات پیش کر کے گفتگو کو سمیٹتا ہوں۔ یہ اشعار حضرت سید مرغوب احمد اختر

الحامدی مرحوم کی تصنیف امام نعت گویاں (اپریل ۲۰۰۶ء) ناشر رضا اکیڈمی، لاہور کے مقدمہ سے ماخوذ ہیں (مقدمہ نگار حضرت علامہ تاجش قصوری صاحب) ملاحظہ ہوں:

موجزن جن کی نعتوں میں عشق نبی جن سے ہر قلبِ مسلم میں ہے روشنی
زندگی جن کی تھی مدحتِ مصطفیٰ صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّمَ ہاں وہی شاہ احمد رضا خاں رضا
(سیدیزادنی جالندھری)

اعلیٰ حضرت آپ کی ہستی تھی انعامِ خدا آپ سے واضح ہوا عشقِ نبی صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّمَ کا مدعا
تم وفا کی ابتدا تھے تم وفا کی انتہا سیدی احمد رضا، یا سیدی احمد رضا
(حافظ بصیر پوری)

کھڑکیاں آنکھوں کی اور جب دل کا دروازہ کھلا تب نظر آئی مجھے کیا شان ہے شانِ رضا
غیر نظروں سے کوئی دیکھے انہیں کس کی مجال میرے آقا میرے مولا ہیں نگہبانِ رضا
لطف آجائے محبت کا صلہ اشرف ملے حشر میں مجھ کو کہیں سب لوگ دربانِ رضا
(سید قمر اشرف)

زندہ باداے شاعرِ بزمِ رسالتِ زندہ باد زندہ باد اے تاجِ دارِ اہل سنتِ زندہ باد
(قمریزادنی)

لا ریب تجھے روسی و جانی سے ملا سوز حسان نے بخشے تجھے افکار کے گوہر
تو نغمہ گوئے انجمنِ مصطفوی ہے دیوان ترا آئینہ نعتِ پیہر (صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّمَ)
(مستیر قصوری)

خدا کی حمد ہے جس کا وظیفہ نبی (صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّمَ) کے ذکر سے رطب اللسان ہے
کتابوں پہ کتابیں جس نے لکھیں جو تحریروں کا بحر بے کراں ہے
(وحید خیال)

میرے مخدوم احمد رضا خاں محسن اہل سنت کی کیا بات ہے

عظمتِ اعلیٰ حضرت کی کیا بات ہے
جس کسی نے سنا بول اٹھا واہ واہ
سچ ہے اس میں حیرت کی کیا بات ہے
(محمد علی ظہوری قصوری علیہ الرحمۃ)

کر کے رد اس کا بیان، ان کو پشیمان کر گئے
شانِ آقا کی وہ ہر رخ میں نمایاں کر گئے
کام جو کرنا تھا وہ احمد رضا خاں کر گئے
(انور فیروز پوری)

نم نعتِ نبی سے ہے، عبارت کیف و کم اس کا
(آرم حسانی)

حضرتِ احمد رضا خاں زندہ باد
بزمِ الفت کے سخن داں زندہ باد
(راجہ سرور پسروری)

وقت کے حسان شاہ احمد رضا
عشق کی پہچان شاہ احمد رضا
(سید یزدانی جالندھری)

نقص جوئے مصطفیٰ کو جس نے عریاں کر دیا
نعت کے نعمات کو وقفِ رگِ جاں کر دیا
ایسا ایک مردِ محبت اور دیکھا ہے کہیں
(جناب شبیر احمد ہاشمی)

واصفانِ پیہر تو ہیں اور بھی
نعت گوئی کو ایسی دکھائی ہے راہ
وہ حقیقت میں ملکِ سخن کے ہیں شاہ

کی جنہوں نے بھی ذرا تنقیدِ شانِ مصطفیٰ ﷺ
کوئی رخ چھوڑا نہ توصیفِ رسول اللہ ﷺ کا
دیکھتا ہی رہ گیا انورِ زمانہ ان کا منہ

بقا ہے اس کی نعتوں کو، ابھی ہے دم قدم اس کا

عاشقِ محبوبِ یزداں زندہ باد
کشتیِ شعر و سخن کے ناخدا

صاحبِ عرفان شاہ احمد رضا
نعت میں سوز و گداز و جذب و شوق

جس نے استعمارِ مکان کو حراساں کر دیا
گمرہوں کو آشنائے ذوقِ ایماں کر دیا
آ ذرا مجھ کو بتا تو اے بریلی کی زمین

غرض کہ احمد رضا بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے کلام نے نعت گوئی اور فروغِ نعت پر جو گہرے اثرات مرتب کیے ہیں وہ ایک بسیط مقالے کے متقاضی ہیں۔ اس ضمن میں ڈاکٹر عبدالنعیم عزیزی مرحوم (م ۲۰۱۱ء) کا مقالہ ڈاکٹریٹ ”اردو نعت گوئی اور فاضل بریلوی“ ملاحظہ کیا جاسکتا ہے۔ اب آخر میں ملک کے معروف نقاد ڈاکٹر ریاض مجید صاحب کا رضا بریلوی کی نعت گوئی کے اثرات کے حوالے سے ایک نہایت جامع جائزہ پیش کر کے گفتگو کو اختتام پذیر کرتا ہوں:

”نعت کے باب میں اگر مولانا احمد رضا خاں کی خدمات کا جائزہ لیا جائے تو یہ بات بلا خوفِ تردید کہی جاسکتی ہے کہ اردو نعت گوئی کی ترویج و اشاعت میں ان کا حصہ سب سے زیادہ ہے۔ کسی ایک شاعر نے اردو نعت پر وہ اثرات نہیں ڈالے جو مولانا احمد رضا خاں کی نعت گوئی نے (ڈالے)۔ انہوں نے نہ صرف یہ کہ اعلیٰ معیاری نعتیں تخلیق کیں، بلکہ ان کے زیر اثر ایک منفرد دبستان کی تشکیل ہوئی۔ ان کی نعت گوئی کی مقبولیت اور شہرت نے دوسرے شاعروں کو نعت گوئی کی ترغیب دی۔ عاشقانِ رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے لیے آج بھی ان کا کلام ایک موثر تحریکِ نعت کا درجہ رکھتا ہے۔“ ۴۲

امام احمد رضا کی نعتیہ شاعری کی انہی خوبیوں اور انفرادیت کی بنیاد پر مولانا کوثر نیازی صاحب اپنے ایک مقالہ ”امام احمد رضا ایک ہمہ جہت شخصیت“ میں تحریر کرتے ہیں کہ امام موصوف کی ایک مشہور نعت کا یہ مقطع شاعرانہ تعلیٰ نہیں، بلکہ اظہارِ حقیقت ہے:

ملکِ سخن کی شاہی تم کو رضا مسلم
جس سمت آگئے ہو سیکے بٹھادیے ہیں

حواشی و حوالہ جات

- (۱) الآخرف: ۱۷۲/۷
- (۲) ال عمران: ۸۱/۳
- (۳) الاحزاب: ۳۳/۵۶
- (۴) عبدالنعیم عزیزی، ڈاکٹر: اردو نعت گوئی اور فاضل بریلوی، ص: ۷۹ تا ۸۷، ناشر: ادارہ تحقیقاتِ امام احمد رضا، کراچی۔
- (۵) تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو: ”اردو کی نشوونما میں صوفیاء کرام کا حصہ“، مصنف: مولوی عبدالحق اور ”دکن میں اردو“، مصنف: نصیر الدین ہاشمی (وجاہت)۔

- (۶) ریاض مجید، ڈاکٹر: اردو میں نعت گوئی، ص: ۳۰۱ تا ۳۰۸، ناشر: اقبال اکادمی پاکستان، لاہور۔
- (۷) ایضاً، ص: ۳۰۱۔
- (۸) ملفوظات، مرتبہ: مفتی اعظم مولانا مصطفیٰ رضا خاں، ص: ۱۶۱ تا ۱۶۳، حصہ دوم، ناشر: فرید بک ڈپو، لاہور۔
- (۹) احمد رضا خاں، امام مولانا: حدائق بخشش، حصہ سوم، مطبوعہ بدایوں، ص: ۹۳، ۹۴۔
- (۱۰) حماد خاتم النبیین (امیر بینائی)، ص: ۱۱۳ تا ۱۱۱۔
- (۱۱) ایضاً، ص: ۲۸، ۲۹۔
- (۱۲) ایضاً، ص: ۶۹۔
- (۱۳) مزید تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو: الف۔ شعر الہند، مصنفہ: عبدالسلام ندوی، حصہ دوم، ص: ۲۱۱، ۲۱۲؛ ب۔ لکھنؤ کا دیستان شاعری، مصنفہ: ابواللیث صدیقی، ص: ۵۴۵ تا ۵۴۸؛ جدید اردو میں نعتیہ شاعری، مصنفہ: ڈاکٹر رفیع الدین اشفاق، ص: ۳۲۰، ۳۲۱۔
- (۱۴) کلیاتِ محسن۔
- (۱۵) ایضاً۔
- (۱۶) ایضاً۔
- (۱۷) اس موضوع پر تفصیلی بحث کے لیے درج ذیل کتب ملاحظہ ہوں: الف۔ اردو کی نعتیہ شاعری، مصنفہ: ڈاکٹر فرمان فتح پوری؛ ب۔ کلیاتِ نعت، مصنفہ: مولوی محمد حسین؛ ج۔ کلیاتِ محسن میں اسی قصیدے کی تشبیہ میں ”مناسباتِ کفر“ کے استعمال کے جواز میں کہے گئے اشعار جس کے آخری دو شعر یہ ہیں
- کفر و ظلمت کو کہا کس نے کہ ہے دینِ خدا مے و نغمہ کو لکھا کس نے کہ ہے حسنِ عمل
ہوا مبعوث فقط اس کو مٹانے کے لیے سیفِ مسلولِ خدا نورِ نبی مرسل (ﷺ)
- د۔ ستارہ بیابادبان، مصنفہ: محمد حسن عسکری۔
- (۱۸) ریاض مجید، ڈاکٹر: اردو میں نعت گوئی، ص: ۳۹۸، ناشر: اقبال اکادمی پاکستان، لاہور۔
- (۱۹) عبدالنعمیم عزیزی، ڈاکٹر: اردو نعت گوئی اور فاضل بریلوی، ص: ۱۳۲، ناشر: ادارہ تحقیقاتِ امام احمد رضا انٹرنیشنل، کراچی (۲۰۰۸ء)۔
- (۲۰) جوہر شفیق آبادی، ڈاکٹر: حضرت رضا بریلوی بحیثیت شاعرِ نعت، ص: ۶، ۷، ناشر: ادارہ تحقیقاتِ امام احمد رضا انٹرنیشنل، کراچی (۲۰۰۶ء)۔
- (۲۱) ریاض مجید، ڈاکٹر: اردو میں نعت گوئی، ص: ۴۰۸، ۴۰۹، ناشر: اقبال آکڈمی، لاہور، (۱۹۹۰ء)۔
- (۲۲) جوہر شفیق آبادی، ڈاکٹر: حضرت رضا بریلوی بحیثیت شاعرِ نعت، ص: ۱۰، ۱۱، ناشر: ادارہ تحقیقاتِ امام احمد رضا، انٹرنیشنل، کراچی (۲۰۰۶ء)۔
- (۲۳) عبدالنعمیم عزیزی، ڈاکٹر: اردو نعت گوئی اور فاضل بریلوی، ص: ۳۶۳، ناشر: ادارہ تحقیقاتِ امام احمد رضا، انٹرنیشنل، کراچی (۲۰۰۸ء)۔

- (۲۴) جوہر شفیق آبادی، ڈاکٹر: حضرت رضا بریلوی بحیثیت شاعرِ نعت، ص: ۷۰ تا ۱۰۱، ناشر: ادارہ تحقیقاتِ امام احمد رضا، انٹرنیشنل، کراچی (۲۰۰۶ء)۔
- (۲۵) عبدالعظیم عزیزی، ڈاکٹر: اردو نعت گوئی اور فاضل بریلوی، ص: ۶۶۲، ۶۶۳، ناشر: ادارہ تحقیقاتِ امام احمد رضا انٹرنیشنل، کراچی (۲۰۰۸ء)۔
- (۲۶) خیابانِ رضا، ص: ۴۵۔
- (۲۷) ”کلامِ رضا“ نظیر لدھیانوی، مطبوعہ اعظم گڑھ ۸۳ / ۸۴ بحوالہ ”مولانا احمد رضا کی نعتیہ شاعری۔ ایک تحقیقی مطالعہ، کانپور یونیورسٹی، کانپور، مطبوعہ دہلی، ۱۹۹۷ء، ص: ۲۸۳۔
- (۲۸) ملاحظہ ہو معارفِ رضا سانامہ شمارہ ہفتم (۱۹۸۷ء)، مطبوعہ ادارہ تحقیقاتِ امام احمد رضا، کراچی، ص: ۴۱، ۴۲، ۶۶۔
- (۲۹) شمس بریلوی، علامہ، کلامِ رضا قدس سرہ کا تحقیقی اور ادبی جائزہ، مع حدائقِ بخششِ کامل، مدینہ پہلنگ، کراچی، ص: ۲۲۰۔
- (۳۰) کوثر نیازی، مولانا امام احمد رضا خاں علیہ الرحمۃ ایک ہمہ جہت شخصیت، مطبوعہ ادارہ تحقیقاتِ امام احمد رضا، کراچی، ۱۹۹۳ء، ص: ۲۱۔
- (۳۱) ایضاً۔
- (۳۲) حافظ مظہر الدین کی نعت گوئی کی خوبیاں جاننے کے لیے ان کے مجموعہ کلام تجلیات، جلوہ گاہ اور بابِ جبرئیل ملاحظہ فرمائیں۔ (وجاہت)
- (۳۳) ذوقِ نعت۔
- (۳۴) انوارِ رضا، طارق سلطانپوری نمبر، شمارہ ۳، ۲۰۰۹ء، ص: ۱۳۵، مطبوعہ لاہور۔
- (۳۵) انوارِ رضا، طارق سلطانپوری نمبر، شمارہ ۳، ۲۰۰۹ء، ص: ۱۳۵، مطبوعہ لاہور۔
- (۳۶) ماہنامہ آستانہ، کراچی، شمارہ جون تا اگست ۲۰۱۲ء، ص: ۴۔
- (۳۷) ماہنامہ معارفِ رضا، کراچی، اگست ۲۰۰۹ء، ص: ۴۔
- (۳۸) ماہنامہ معارفِ رضا، کراچی، جون ۲۰۱۰ء، ص: ۴۔
- (۳۹) محمد مسعود احمد، پروفیسر ڈاکٹر: آئینہ رضویات، حصہ سوم، مرتبہ عبدالستار طاہر، ناشر ادارہ تحقیقاتِ امام احمد رضا، کراچی، ۱۹۹۲ء، ص: ۱۳۲۔
- (۴۰) تقدیم ”تاریخِ نعت گوئی میں امام احمد رضا کا مقام“ مارچ ۲۰۰۱ء، ناشر ادارہ تحقیقاتِ امام احمد رضا، انٹرنیشنل، اسلام آباد برانچ، ص نمبر ۱۔
- (۴۱) محمد اکرم رضا پروفیسر، تاج دارِ ملک سخن، (اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خاں رحمۃ اللہ علیہ) المدنیہ دارالاشاعت، اردو بازار، لاہور (سن طباعت درج نہیں ہے)، ص: ۱۲۔
- (۴۲) ریاض مجید، ڈاکٹر: اردو میں نعت گوئی، اقبال اکادمی پاکستان، لاہور، ۱۹۹۰ء، ص: ۴۲۰۔

اسلامک بینک کا موجد امام احمد رضا

پروفیسر ڈاکٹر مجید اللہ تادری

یونیورسٹی کراچی، پاکستان

ای میل: majeedgeol_pk@yahoo.com

Abstract: In 1806, when the interest based banking system was being built around the world, Bank of Calcutta was established in the subcontinent during the British reign. It was the time when Muslim scholars could neither issue a clear and adhesive verdict regarding currency notes nor they were devising any concept of Islamic Banking whereas the entire economic system of the world was being molded into the banking system and Muslims were also getting involved in the interest based monetary transactions. Imam Ahmad Raza, the reformer of the 14th century, presented the solution of the both issues. He declared currency notes as wealth (*an article that has economic utility: a monetary value or an exchange value*) in 1905 and legitimated its trade. In addition, for the first time, as a Muslim jurist and scholar, he delivered a comprehensive and practical concept of a Muslim Bank in 1912 so that Muslims can refrain themselves from the transactions of interest and through the Muslim Banks they could strengthen the Muslim economy in the world.

امام احمد رضا خاں سنی محمدی حنفی قادری برکاتی محدث بریلوی رحمۃ اللہ علیہ (1272ھ/1856ء۔ 1340ھ/1921ء) عالم اسلام میں برصغیر کی وہ عظیم علمی شخصیت ہیں جنہوں نے اپنے 55 سالہ قلمی دور میں اپنے زمانے کے تمام مروجہ علوم و فنون پر قلمی رشحات یادگار چھوڑے ہیں۔ ان کی تصانیف و تالیفات کی تعداد ایک ہزار سے بھی زیادہ پائی جاتی ہیں۔ علوم عقلیہ و نقلیہ پر، عربی، اردو و فارسی زبان میں لکھی گئیں تصانیف بالخصوص علوم معاشیات پر لکھی گئیں تصانیف آپ کے علمی قد کو آج بھی بلند کیے ہوئے ہیں۔ بیسویں صدی عیسوی اگرچہ انسانی تاریخ کی اہم ترین صدی ہے، جس میں انسان نے دیگر علوم و فنون کی طرح علم معاشیات و اقتصادیات سمیت ہر علم و فن میں تیزی سے ترقی کی ہے جبکہ اکیسویں صدی میں ترقی کی رفتار کہیں زیادہ ہے۔ 19 ویں صدی کا آخری نصف اور بیسویں صدی عیسوی کا اوّل 20 سالہ دور نئی نئی ایجادات اور نئے نئے سائنسی خیالات کا دور ہے، جس کے باعث انسان تیزی کے ساتھ ترقی کر رہا ہے، مگر اس ترقی میں بالخصوص علم معاشیات اور اقتصادیات کی جدوجہد میں مسلمانوں کا حصہ کم کم دکھائی دیتا ہے اور اگر کہیں مسلمانوں نے ان علوم میں کوئی اہم کردار ادا بھی کیا ہے تو اس کو عالمی تو درکنار خود مسلمان ملکوں میں بھی پذیرائی حاصل نہ ہو سکی۔

برصغیر پاک و ہند میں 1856ء میں انگریز مسلط ہو چکے تھے جس کے باعث یہاں کے مسلمان ہندوؤں اور انگریز کے دباؤ میں زندگی گزار رہے تھے۔ دوسری طرف سائنسی دنیا میں ترقی کی بے شمار راہیں کھل رہی تھیں مگر سب کا سب غیر مسلموں کے ہاتھوں ترقی پا رہا تھا۔ 1856ء کے بعد حجاز و عرب کے اندر بھی مسلمانوں کی سب سے بڑی حکومت سلطنت عثمانیہ بھی دم توڑ رہی تھی اور مسلمانوں کی بڑی سلطنت میں حکومت تتر بتر ہو رہی تھی۔ مسلمان بحیثیت قوم پوری دنیا میں تیزی کے ساتھ تنزلی کا شکار ہو رہے تھے۔ سب سے زیادہ جو مسلمانوں کے درمیان پریشانی بڑھ رہی تھی وہ جدید معاشی مسائل تھے۔ مسلمان سربراہوں سمیت مسلمان حکومت کے پاس کوئی ٹھوس معاشی ترقی کا پروگرام نہ تھا۔ معیشت اپنا رنگ بدل رہی تھی سادہ تجارت اب نئے سسٹم کی طرف بڑھ رہی تھی۔ اسی اثنا میں جدید معاشیات کو ترقی دینے کے لیے بینک کا قیام ناگزیر ہو چکا تھا اور درہم و دینار کی جگہ اور لین دین کے لیے اب کاغذی نوٹ

رواج پانے لگا تھا۔ بینک جو اس زمانے میں قائم ہو رہے تھے وہ سب کے سب سود (Interest) کی بنیاد پر رواج پارہے تھے۔ برصغیر پاک و ہند میں پہلا باقاعدہ بینک ”بینک آف کلکتہ“ 1806ء میں قائم ہو چکا تھا اور پھر برصغیر کے کئی شہروں میں اس کی شاخیں انگریز حکومت کے دوران قائم ہو چکی تھیں۔ دوسری طرف بینک کے اندر لین دین سکوں کی بجائے کاغذی نوٹ کے ذریعے شروع ہو چکا تھا۔ 1856ء تا 1912ء برصغیر سمیت پورے عالم اسلام میں کسی بھی مسلمان نے یا مسلمان حکومت نے نہ تو کوئی بینک قائم کیا اور نہ ہی ایک اہم ایجاد یعنی کاغذی نوٹ کے ذریعے تجارت کو شرعی حیثیت دے سکا بلکہ اکثر علماء و مفتیان نے کاغذی نوٹ کو مال ہی تسلیم نہ کیا جس کے باعث مسلمان تاجر بھی بے حد متاثر ہو رہے تھے۔ اس زمانے کے علماء و مفتیان اسلام کے فتاویٰ میں نوٹ کے سلسلے میں عدم جواز کا فتویٰ ملتا ہے جبکہ برصغیر کے کسی بھی مفتی یا عالم دین نے مسلمانوں کو اپنا اسلامی بینک قائم کرنے کی کوئی ترغیب بھی نہیں دی۔ راقم الحروف حیران ہے کہ مفتیان اسلام ان دو اہم معاشی نظریات یعنی اسلامی بینک کا قیام اور کاغذی نوٹ کے ذریعے تجارتی لین دین پر اسلام کا موقف دینے میں کیوں پیچھے رہے اور جلد ہی ان دونوں اہم معاملات کا حل پیش کر کے Leading پوزیشن کیوں کر حاصل نہ کر سکے؛ جب کہ ہمارا بحیثیت مسلم قوم یہ دعویٰ ہے کہ ہمارا قرآن اور احادیث کا مجموعہ رہتی دنیا تک کے ہر زمانے کے ہر قسم کے مسائل حل کرنے کی صلاحیت رکھتا ہے مگر ترقی کی اس ابتدائی دور میں ان کا حل پیش نہ کر کے دنیا کی ترقی کی رفتار سے ہم بہت پیچھے رہ گئے۔ تاریخ اسلام پر نظر ڈالنے سے محسوس یہ ہوتا ہے کہ 1856ء تا حال مسلمان دین اسلام میں تفرقہ ڈالنے میں تو بہت ترقی کر گئے مگر دنیا کی ترقی میں اپنا کردار ادا نہ کر سکے۔ افسوس کہ مسلمانوں نے ساری توانائی اپنے نبی حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ کے منصب نبوت اور اختیارات نبوت کی بحث میں صرف کر دی اور ہم معاشی اور معاشرتی مسائل حل کرنے میں بہت پیچھے رہ گئے۔ اللہ عزوجل نے ان دو عالمی مسائل (مسلم بینک کا قیام اور نوٹ کی شرعی حیثیت) کے حل کے لیے عالم اسلام میں بریلی کی ایک شخصیت امام احمد رضا خاں قادری محدث بریلوی المعروف بہ ”اعلیٰ حضرت“ کا انتخاب فرمایا اور ان کو وہ فہم و فراست عطا کی جو مومن کا کھویا ہوا خزانہ ہے۔ امام احمد رضا خاں محدث بریلوی نے اپنے

55 سالہ قلمی دور میں دین اسلام کی قلم کے ذریعے وہ خدمت انجام دی جو ان کے ہم عصروں میں کوئی بھی نہ کر سکا۔ آپ نے اپنے رشحاتِ قلم سے انسانی زندگی کے ہر شعبے میں مسلمانوں کی رہنمائی فرمائی۔ یہ رہنمائی صرف اسلامی مسائل تک محدود نہ تھی بلکہ سائنسی، معاشرتی، معاشی، اقتصادی، تجارتی، سیاسی، ادبی، طبی گویا زندگی کے تمام پہلوؤں پر قرآن و احادیث کی روشنی میں مسلمانوں کے مسائل کا حل پیش کیا۔ یہاں صرف ان دو اہم ترین مسائل جو اوپر پیش کیے گئے ان پر امام احمد رضا کے موقف کو پیش کروں گا یعنی (۱) مسلمانوں میں اسلامی بینک قائم کرنے کی ترغیب اور اسلامی بینک کے قیام کے سلسلے میں ان کی تحقیقات۔ (۲) ”تجارتی لین دین کاغذی نوٹ کے ذریعے“ آپ نے مسلمانوں کے لیے جواز کا فتویٰ دے کر دین اسلام کی خدمت کا ایک اہم ترین فریضہ انجام دیا۔ ان دونوں نکات پر امام احمد رضا کا موقف اور تحقیق پیش کی جائے گی۔ امام احمد رضا عالم اسلام میں پہلے محقق ہیں جنہوں نے مسلمانوں کو ان کا اپنا بینک، شرعی اصولوں کے مطابق قائم کرنے کی ترغیب دی اور تجارتی لین دین کو کاغذی نوٹ کے ذریعے جائز ثابت کر کے مسلمانوں کو ایک بڑی الجھن سے نکال کر ان کو ترقی کرنے والی قوم کے ساتھ لاکھڑا کیا مگر افسوس ان دو اہم کارناموں کو مسلمانوں نے ہی دنیا کے سامنے مخفی رکھ کر ترقی کی دوڑ میں پیچھے رکھ کر مسلمانوں پر ظلم کیا اور اب اس ترقی کے دوڑ میں کہیں کسی مسلمان کا نام تک نہیں آتا اور جس مسلمان نے فرض کفایہ ادا بھی کیا تو خود مسلمانوں نے اس کی پذیرائی سے اجتناب کیا۔ پچھلی دو صدیوں میں غیر مسلموں نے ترقی کر کے دنیا کو ہماری ہتھیلی میں رکھ دیا اور مسلمانوں نے آپس میں تفرقہ بازی میں ترقی کر کے غیر مسلموں کے سامنے مسلمانوں کو ایک غیر ترقی یافتہ قوم کی صورت میں پیش کیا۔

(۱) کرنسی نوٹ کا مسئلہ اور امام احمد رضا کا موقف

امام احمد رضا خاں قادری محدث بریلوی جب اپنے دوسرے حج کے موقع پر مکہ المکرمہ میں قیام پذیر تھے اسی دوران مکہ المکرمہ کے حنفی عالم دین الشیخ عبداللہ میرداد نے کرنسی نوٹ سے متعلق 12 سوالات استفتا کی صورت میں پیش کیے۔ اس وقت تک یعنی 1324ھ / 1905ء تک عرب و عجم میں کرنسی نوٹ علمائے کرام کے درمیان زیر بحث تھا اور اس کے جواز کی صورت نظر نہیں آرہی تھی۔ اکثر

مفتیانِ کرام نے عدم جواز کا ہی فتویٰ دیا تھا۔ امام احمد رضا محدث بریلوی نے ان 12 سوالات کا جواب ایک رسالے کی صورت میں دیا یہ رسالہ عربی زبان میں بعنوان ”کفل الفقہ الفہم فی احکام قرطاس الدرہم“ لکھا، جب کہ سفر کی وجہ سے کوئی علمی کتاب بھی آپ کے پاس نہ تھی مگر اپنے مطالعہ اور حافظے کی بنیاد پر یہ تفصیلی فتویٰ عربی زبان میں لکھ کر سب کو حیرت میں ڈال دیا۔ آپ نے یہ رسالہ جو 1324ھ / 1905ء میں لکھا اس میں نہ صرف 12 سوالات کے جواب ہیں بلکہ اس زمانے میں مروج انگریزی قوانین کا رد کرتے ہوئے اسلامی اصول کے مطابق ہر قسم کی تجارت اور بینکنگ سسٹم کے اصول و ضوابط قلم بند کر کے امتِ مسلمہ پر احسانِ عظیم کیا اور اسلام کا علم بلند فرمایا۔ اس رسالے کی تفصیل تو قاری عربی زبان میں یا اس کے ترجمے میں پڑھ سکتا ہے؛ یہاں اس کی تفصیل کی ضرورت نہیں، البتہ اس رسالے میں پوچھے گئے 12 سوالات میں سے اول سوال سے متعلق جواب کے چند اقتباسات یہاں پیش کروں گا تاکہ امام احمد رضا کے اس عظیم کارنامے سے قارئین کرام کو آگاہ کیا جاسکے اور یہ معاملہ مسلم قوم کے سامنے رکھا جائے کہ مسلمانوں نے اس رسالے سے 100 سال پہلے کیوں کرفائدہ نہ اٹھایا اور کیوں اس عظیم تحقیق کو سرد خانے میں ڈال دیا گیا اور اب چوری چھپے اسی رسالے سے استفادہ کر کے لوگوں کے سامنے اسلامک بینکنگ کا چیمپئن بنا جا رہا ہے جب کہ اس کا موجد کوئی اور (یعنی امام احمد رضا خاں محدث بریلوی) ہے۔

سوال نمبر (۱) کیا وہ (کرنسی نوٹ) مال ہے یا دستاویز کی طرح کوئی سند۔
الجواب!

”جان اللہ تعالیٰ مجھے اور تجھے توفیق دے اور میری تیری ہدایت کا والی ہو کہ نوٹ ایک سب سے زیادہ جدید اور نوپید چیز ہے۔ تو تالیفاتِ علما میں اس کا اصلاً نام و نشان نہ پائے گا یہاں تک علامہ شامی اور ان کے مثل جن کا زمانہ ابھی قریب گزرا، لیکن ہمارے اماموں نے (اللہ ان کی نیک کوششیں ٹھکانے لگائے اور ان کی عظیم برکتوں کا ہمیں فیض پہنچائے) اس دینِ حنیف کا شافی بیان فرمادیا جس میں اصلاً پوشیدگی نہیں۔“

آگے چل کر مزید رقم طراز ہیں:

”الحمد للہ یہ شریعت ایسی روشن چمکتی ہو گئی کہ اس کی رات بھی دن کی طرح ہے تو انھوں نے قواعد مقرر فرمائے اور ہر بات جدا جدا کھادی اور ایسے کلیے ذکر فرمائے کہ بے شمار جزیوں پر منطبق آئیں۔ تو نئی پیدا ہونے والی باتیں اگرچہ ختم ہونا نہیں مانتیں مگر وہ علم جو ائمہ ہم کو دے گئے اس سے کوئی بات باہر رہتی نہیں معلوم ہوتی۔ اللہ نے چاہا تو زمانہ ایسوں سے خالی نہ ہو گا جسے اللہ تعالیٰ ان پوشیدہ باتوں کے نکالنے اور ان بخششوں اور فضیلتوں سے نفع اٹھانے پر قدرت دے۔“ ۳

۱۔ ان تمہیدی کلمات کے بعد کاغذی نوٹ سے متعلق پوچھے گئے سوال کا جواب دیتے ہوئے رقم طراز ہیں:

”اس کی اصل تو معلوم ہے کہ وہ ”کاغذ کا ایک ٹکڑا“ ہے اور کاغذ مالِ متقوم ہے اور اس سکہ نے ایسے کچھ زیادہ نہ کیا مگر یہ ہی کہ لوگوں کی رقیبیں اس کی طرف بڑھ گئیں اور وقت حاجت کے لیے اٹھا رکھنے کا زیادہ لائق ہو گیا۔ مال کے معنی ہی یہ ہیں یعنی وہ جس کی طرف طبیعت میل کرے اور حاجت کے لیے اٹھا رکھنے کے قابل ہو جیسا کہ بحر و شامی وغیرہا میں ہے۔“

اور معلوم ہو کہ شرع مطہرہ نے کبھی مسلمانوں کو اس سے نہ روکا کہ اپنے پارہ کاغذ میں جس طرح چاہے تصرف کرے جیسا کہ شراب و خوک (خمر و خنزیر) کے بارے میں نہیں وارد ہوئی اور مال کی قیمت والے ہوئے ہونے کا اسی پر مدار ہے جیسا کہ رد المحتار میں ہے اور اس میں تلویح سے نقل فرمایا: ”مال وہ چیز ہے جس کی شان یہ ہو کہ وقت حاجت اس سے نفع لینے کے لیے اٹھا رکھا جائے اور قیمت والا ہونا مال ہونے کو مستلزم ہے“ اور اسی میں بحوالہ بحر الرائق حاوی قدسی سے ہے مال آدمی کے سوا ہر شے کا نام ہے جو آدمی کی مصلحتوں کے لیے پیدا کی گئی اور اس قابل ہو کہ اسے محفوظ رکھیں اور باختیار خود اس میں تصرف کریں اور بے شک محقق علی الاطلاق نے فتح القدر میں فرمایا:

”کوباع کاغذ باللف یجوز ولا یکرہ“

یعنی اگر کوئی اپنا کاغذ کا ٹکڑا ہزار کو بیچے تو بلا کراہت جائز ہے۔“ ۴

مندرجہ بالا کلمات کے بعد امام احمد رضا کا غزی نوٹ سے متعلق اپنا فتویٰ اور حاصل کلام پیش کرتے ہوئے رقمطراز ہیں:

”اور اگر تحقیق کیجیے تو (اوپر بیان شدہ) یہ بعینہ نوٹ کا جزیہ ہے کہ ان امام (مصنف فتح القدر) نے اس (کاغذی نوٹ) کی پیدائش سے 5 سو برس پہلے فرمایا کہ یہی وہ کاغذ ہے جو ہزار روپے کو بکتا ہے اور کچھ اچنچا نہیں کہ ایسی کرامتیں ہمارے علمائے کرام سے بکثرت ثابت ہوئیں۔ اللہ تعالیٰ ہمیں ان کی برکتوں سے دنیا و آخرت میں نفع پہنچائے آمین۔

تو کوئی شک نہیں کہ نوٹ بذات خود قیمت والا مال ہے کہ بکتا ہے اور مول لیا جاتا ہے اور ہبہ کیا جاتا ہے اور وراثت میں آتا ہے اور جتنی باتیں مال میں جاری ہیں سب اس میں جاری رہتی ہیں۔“

امام احمد رضا نے جب یہ رسالہ ”کفل الفقہ الفاہم“ لکھ کر علمائے عرب کے سامنے پیش کیا تو سب کے سب دنگ رہ گئے۔ ایسا ہی ایک واقعہ خود مصنف کی زبانی سنیے جو ان کے ملفوظات میں محفوظ کر لیا گیا ہے:

”ان ہی دنوں میں مولانا عبد اللہ مراد اور مولانا حامد احمد جدادی نے نوٹ کے بارے میں فقیر سے استفتا کیا تھا جس میں بارہ سوالات تھے اور میں نے بکمال استعجال اس کے جواب میں رسالہ ”کفل الفقہ الفاہم فی احکام قرطاس الدرہم“ تصنیف کیا تھا وہ تبیض کے لیے حرم شریف کے کتب خانے میں سید مصطفیٰ برادر خورد مولانا سید اسمعیل مکی کے پاس تھا کہ وہ نہایت جمیل النخط ہیں۔ زمانہ سابق میں جب میرے استاذ الاستاذ حضرت مولانا جمال بن عبد اللہ بن عمر مکی رحمۃ اللہ علیہ مفتی حنفیہ تھے ان سے نوٹ کے بارے میں سوال ہوا تھا اور جواب میں تحریر فرمایا تھا کہ علم گردنوں علماء میں امانت ہے۔ مجھے اس (کاغذی نوٹ) کے جزیہ کا کوئی پتہ نہیں چلتا کہ کچھ حکم دوں۔ ایک دن میں (خود مصنف احمد رضا) کتب خانے میں جاتا اور ایک صاحب کو بیٹھے دیکھتا ہوں کہ میرا یہ ہی رسالہ ”کفل الفقہ الفاہم“ مطالعہ کر رہے ہیں جب اس مقام پر پہنچے جہاں میں نے فتح القدر سے یہ عبارت (لوباع کاغذہ بالف یجوز ولا یکرہ) نقل کی

ہے کہ اگر کوئی شخص اپنے ایک کاغذ کا ٹکڑا ہزار روپے کو بیچے جائز ہے، مکروہ نہیں، پھڑک اٹھے اور اپنی ران پر ہاتھ مار کر کہا:

”این جمال بن عبد اللہ من ہذا النص الصریح“ حضرت جمال بن عبد اللہ اس نص صریح سے کہاں

غافل رہے! ۵

امام احمد رضا خاں محدث بریلوی علیہ الرحمہ نے اس رسالے ”مکفل الفقہ“ میں تفصیل سے نوٹ کے متعلق بقیہ سوالات کے جواب دیے ہیں۔ یہاں انتہائی اختصار کے ساتھ ان 12 سوالوں میں سے چند سوالات و جوابات پیش کیے جا رہے ہیں تاکہ قارئین اور اس سے تعلق رکھنے والے حضرات اس اہم تحقیق سے آگاہ ہو سکیں۔ چنانچہ ان 12 سوالات اور ان کے جوابات ملاحظہ کیجیے:

سوال نمبر 1: کیا نوٹ مال ہے یا سید؟

جواب نمبر 1: نوٹ قیمتی مال ہے، رسید نہیں۔ فتح القدر میں فرمایا کہ اگر کوئی شخص ایک کاغذ ہزار روپے کے بدلے بیچے تو بلا کراہت جائز ہے۔ یہ نوٹ کی ایجاد سے پہلے اس کے بارے میں ایک جزئیہ ہے۔

سوال نمبر 2: اگر یہ نصاب کو پہنچ جائے اور اس پر سال بھی گزر جائے تو کیا اس پر زکوٰۃ واجب ہوگی یا نہیں؟
جواب: ہاں شرائط زکوٰۃ پائے جانے پر زکوٰۃ واجب ہوگی کیوں کہ یہ ذاتی طور پر مال مقوم ہے۔

سوال نمبر 3: کیا اسے مہر میں دینا صحیح ہے؟

جواب: ہاں اسے مہر میں مقرر کرنا اور دینا صحیح ہے جبکہ عقد کے وقت اس کی قیمت سات مثقال چاندی ہو۔

سوال نمبر 4: اگر اسے محفوظ جگہ سے چوری کر لیا جائے تو ہاتھ کاٹنا واجب ہوگا؟

جواب: ہاں اگر ہاتھ کاٹنے کی شرائط پائی جائیں تو واجب ہوگا۔

سوال نمبر 5: کیا اسے ضائع کرنے کی صورت میں اس کے بدلے تاوان ہوگا؟

جواب: ہاں اسے ہلاک کرنے کی صورت میں اس کی مثل کے ساتھ تاوان واجب ہوگا۔

سوال نمبر 6: کیا اسے درہموں، دیناروں اور پیسوں کے ساتھ بیچنا جائز ہے؟

جواب: ہاں جائز ہے، جیسا عام شہروں میں لوگوں کے درمیان معمول ہے۔

سوال نمبر 7: اگر اسے کپڑوں کے بدلے لیا جائے تو بیع مقایضہ ہوگی یا مطلق بیع؟

جواب: یہ اصطلاحی ثمن ہے لہذا کپڑوں کے بدلے اسے لینا بیع مقایضہ نہیں بلکہ بیع مطلق ہوگی۔

سوال نمبر 8: کیا اسے قرض میں دینا جائز ہے؟

جواب: اسے بطور قرض دینا جائز ہے اور ادائیگی صرف اس کے مثل سے ہوگی۔

سوال نمبر 9: کیا اسے بطور ادھار مقررہ مدت تک درہموں کے بدلے بیچنا جائز ہے؟

جواب: ہاں جائز ہے، بشرط یہ کہ مجلس میں نوٹ پر قبضہ کرے تاکہ دین کے بدلے دین نہ ہو۔

سوال نمبر 10: کیا اس میں بیع سلم جائز ہے؟

جواب: ہاں نوٹ میں بیع سلم جائز ہے۔

امام احمد رضا نے جب یہ رسالہ لکھ کر علما کے سامنے پیش کیا تو مکہ مکرمہ کے جلیل القدر علمائے کرام مثلاً شیخ الائمہ والخطبہ علامہ احمد ابو الخیر مراد حنفی، سابق مفتی وقاضی شیخ صالح کمال حنفی، حافظ کتب حرم الفاضل سید اسماعیل خلیل حنفی اور مفتی احناف عبداللہ صدیقی رحمہم اللہ نے اسے سنا اور اس کی تحسین فرماتے ہوئے اسے نقل کر لیا۔

امام احمد رضا نے کفل الفقہیہ کا رسالہ لکھ کر اس امت پر اتنا بڑا احسان کیا کہ جس کی کوئی مثل نہیں آپ نے اس وقت اٹھائے گئے تمام سوالات کا جواب دے کر قیامت تک کے لیے امت مسلمہ کو ایک بڑے بحران سے بچا لیا اور اگر یہ مسئلہ نوٹ اس وقت حل نہ ہوتا تو نہ جانے آج ہم کہاں کھڑے ہوتے۔ آپ نے نوٹ کا مسئلہ حل کر کے اس وقت تجارت سے متعلق تمام امور کا حل پیش کر کے ملت اسلامیہ کی بھرپور رہنمائی فرمائی، مگر افسوس کے فرقہ وارانہ جنگ کے باعث امام احمد رضا کا اس صدی کا عظیم ترین کارنامہ لوگوں کی نظروں سے دور کر دیا گیا اور لگتا یہ ہے کہ اس اہم مسئلے کا حل شاید کسی ایسی مخلوق نے کیا جس کو ہم جانتے بھی نہیں، لیکن حق ہمیشہ حق ہوتا ہے۔ اسی حقانیت کو امام احمد رضا کے مخالفین میں سے ندوۃ العلوم کے محقق اور مورخ محترم جناب شیخ ابوالحسن ندوی اپنی اہم تالیف نزہۃ الخواطر میں امام احمد رضا کے اس اہم رسالے کو پذیرائی دیتے ہوئے رقمطراز ہیں:

”انہوں (امام احمد رضا) نے بعض فقہی اور کلامی مسائل میں علمائے حجاز سے گفتگو کی اور حریمین شریفین میں قیام کے دوران بعض رسائل لکھے اور علمائے حریمین کے سامنے پیش کیے جانے والے بعض مسائل کے جوابات دیے۔ چنانچہ وہ آپ کی وسعتِ علمی، فقہی متون اور اختلافی مسائل سے واقفیت، سرعتِ تحریر اور ذہانت سے بہت تعجب میں آئے۔ فقہ حنفی اور اس کی جزئیات پر اطلاع کے حوالے سے آپ نادر روزگار تھے۔ آپ کے مجموعہ فتاویٰ اور کفل الفقہ الفہم جسے آپ نے مکہ مکرمہ میں مرتب کیا اس بات پر شاہد ہیں۔“ کے

(2) امام احمد رضا کا دوسرا عظیم کارنامہ مسلمانوں کے لیے اسلامی بینک قائم کرنے کی تجویز تھی۔ امام احمد رضا نے 1324ھ / 1905ء میں کرنسی نوٹ کا مسئلہ حل کر کے مسلمانوں کے لیے تجارت کے مسائل کا حل تو پیش کر ہی دیا تھا، مگر اب اس امر کی ضرورت شدت اختیار کر رہی تھی کہ مسلمانوں کی رقم محفوظ ہاتھوں میں رہے اور ابھی تک اس کا کوئی معقول سسٹم نہ تھا۔ تمام دنیا میں تجارت کا کنٹرول غیر مسلموں کے پاس منتقل ہو رہا تھا اور انہوں نے اپنے لوگوں کے فائدے کے لیے بینک بھی قائم کر لیے تھے اور زیادہ تر تجارت وہ آپس میں کیا کرتے تھے تاکہ ان کی رقم ان ہی کے لوگوں کے درمیان گشت کرے۔ امام احمد رضا کو اللہ نے اس دور کے مسائل کے حل کے لیے پیدا کیا تھا، چنانچہ جب ان سے ایک موقع پر محترم منشی لعل خاں نے 1331ھ / 1912ء میں سوال کیا تو اس کے جواب میں آپ نے ایک رسالہ ”تدبیر فلاح و نجات و اصلاح“ کے نام سے لکھا، جس میں مسلمانوں کی فلاح و نجات کا حل پیش کیا۔ امام احمد رضا کے ان پیش کردہ نکات سے قبل خود امام احمد رضا کے قلم سے اس زمانے میں مسلمانوں کی مسلمانوں کے معاملات میں عدم دلچسپی ملاحظہ کیجیے کہ جب سلطنتِ عثمانیہ کا زوال ہو رہا تھا، تو یہاں یعنی ہند کے مسلمانوں کو ان کی کسی بھی قسم کی مالی یا دیگر ذریعے سے مدد دینے میں کوئی دلچسپی نہ تھی ملاحظہ کیجیے مسلمانوں کی عدم دلچسپی کا منظر نامہ امام احمد رضا کی تحریر میں:

”مسلمانوں میں یہ طاقت کہاں کہ وطن و مال و اہل و عیال چھوڑ کر ہزاروں کوس دور جائیں اور میدانِ جنگ میں (ترکی حمایت میں) مسلمانوں کا ساتھ دیں مگر مال تو دے سکتے ہیں اس کی حالت بھی

سب آنکھوں دیکھ رہے ہیں وہاں مسلمانوں پر کیا کچھ گزر رہی ہے؛ یہاں وہی جلسے، وہی رنگ، وہی تھیٹر، وہی امنگ وہی تماشے بازیاں، وہی غفلتیں، وہی فضول خرچیاں، ایک بات کی بھی کمی نہیں، ابھی ایک شخص نے ایک دنیاوی خوشی کے نام سے 50 ہزار روپے دیے، ایک عورت نے ایک چین و چنناں جرگہ کو 50 ہزار دیے، ایک رئیس نے ایک کالج کو ڈیڑ لاکھ دیے۔۔۔۔۔ اور مظلوم اسلام کی مدد کے لیے جو کچھ جوش دکھا رہے ہیں آسمان سے بھی اونچے ہیں اور جو اصل کارروائی ہو رہی ہے زمین کی تہہ میں ہے پھر کس بات کی امید کی جائے، بڑی ہمدردی یہ نکالی ہے کہ یورپ کے مال کا بائیکاٹ ہو، میں اسے پسند نہیں کرتا، نہ ہرگز مسلمانوں کے حق میں کچھ نافع پاتا ہوں، اول تو یہ بھی کہنے کے الفاظ ہیں۔ نہ اس پر اتفاق کریں گے، نہ ہرگز اس کو نبائیں گے۔ اس عہد کو پہلے توڑنے والے جینٹلمین حضرات ہی ہوں گے جن کی گزر بغیر یورپین ایشیا کے نہیں۔ یہ تو سارا یورپ ہے، پہلے صرف اٹلی کا بائیکاٹ ہوا تھا اس پر کتنوں نے عمل کیا اور کتنے دن نباہیا۔ ۵

امام احمد رضا ان تمہیدی کلمات کے بعد مسلمانوں کو معاشی بحران سے نکلنے کی نصیحت کرتے ہوئے رقمطراز ہیں:

”مسلمان اپنی سلامت روی پر قائم رہیں، کسی شریر قوم کی چال نہ سیکھیں، اپنے اوپر مفت کی بدگمانی کا موقع نہ دیں، ہاں اپنی حالت سنبھالنا چاہتے ہیں تو ان لڑائیوں پر ہی کیا موقوف تھا ویسے ہی چاہیے تھا کہ: اولاً: باستان ان معدود باتوں کے جن میں حکومت کی دست اندازی ہو اپنے تمام معاملات اپنے ہاتھوں میں لیتے، اپنے سب معاملات اپنے آپ فیصل کرتے، یہ کروڑوں روپے جو اسٹامپ و وکالت میں جاتے ہیں، گھر کے گھر تباہ ہو گئے اور ہوئے جاتے ہیں محفوظ رہتے۔

ثانیاً: اپنی قوم کے سوا کسی سے کچھ نہ خریدتے کہ گھر کا نفع گھر ہی میں رہتا، اپنی حرفت و تجارت کو ترقی دیتے کہ کسی چیز میں کسی دوسری قوم کے محتاج نہ رہتے، یہ نہ ہوتا کہ یورپ و امریکہ والے چھٹانک بھرتا بنا کچھ صناعی کی گھڑنت کر کے گھڑی وغیرہ نام رکھ کر آپ کو دے جائیں اور اس کے بدلے پاؤ بھر چاندی آپ سے لے جائیں۔

طرف توجہ نہ فرمائی۔ اس لحاظ سے امام احمد رضا کو اسلامی بینک کا موجد قرار دیا جاسکتا ہے، جہاں انھوں نے متعدد علوم و فنون میں تجدیدی کارنامے انجام دیے، وہیں علم معاشیات میں انھوں نے اسلامی بینک کے قیام کا نظریہ پیش کر کے اس فن میں بھی موجد ہونے کا اعزاز حاصل کیا۔ امام احمد رضا کے اس اہم نکتے کی وضاحت پاکستان کے ماہر معاشیات پروفیسر رفیع اللہ صدیقی نے ایک مقالے میں کی تھی، یہ مقالہ ادارہ تحقیقات امام احمد رضا کے قیام (1980ء) کے بعد ”معارف رضا“ کے نام سے شائع ہونے والے پہلے شمارے میں شائع ہوا تھا۔ مقالے میں اس نکتے کی تفصیل پڑھنے سے تعلق رکھتی ہے کیونکہ مقالہ طوالت اختیار کر گیا ہے اس لیے یہ اقتباسات اصل مقالے میں ملاحظہ کریں۔

پروفیسر رفیع اللہ صدیقی نے امام احمد رضا کے الم۔۔۔۔۔

”بہمنی، کلکتہ، رنگون، مدراس، حیدر آباد دکن کے تو نگر مسلمان اپنے بھائیوں کے لیے بینک

کھولیں۔“ ۱۰

وضاحت کرتے ہوئے رقمطراز ہیں:

”یہ نکتہ معاشی نقطہ نظر سے اس قدر اہم ہے کہ ہمیں مولانا احمد رضا خاں کی اقتصادی سمجھ بوجھ کا قائل ہونا پڑتا ہے۔ 1912ء میں ہندوستان کے صرف چند بڑے بڑے شہروں میں بینک قائم تھے، جن کی ملکیت انگریزوں یا ہندوؤں کے ہاتھوں میں تھی۔ برصغیر میں 1940ء تک کوئی مسلم بینک موجود نہ تھا۔ 1912ء میں بینک اور بینکوں کی اہمیت کا اندازہ لگانا کوئی آسان بات نہ تھی، لیکن مولانا کی نگاہوں سے معاشیات کے مستقبل کے اس اہم ادارے کی اہمیت پوشیدہ نہ رہ سکی اور انھوں نے مال دار مسلمانوں سے اپیل کی کہ وہ اپنے بھائیوں کے لیے بینک قائم کریں۔“ ۱۱

پروفیسر رفیع اللہ صدیقی صاحب امام احمد رضا کے پیش کردہ اس نکتے کی کہ جس میں بینک قائم کرنے کی اپیل کی مزید وضاحت کرتے ہوئے کہ جدید ماہرین اقتصادیات بچت (Savings) اور زر کی ذخیرہ اندوزی (Hoarding) کو کتنی اہمیت دیتے ہیں اور امام احمد رضا نے اپنی نگاہ سے بہت پہلے اس مسئلے کو بھانپ لیا، اس لیے مسلمانوں کی بھلائی چاہتے ہوئے تو نگر مسلمانوں سے اپیل کر دی۔

پروفیسر صدیقی صاحب اس سلسلے میں مزید تحریر فرماتے ہیں:

”1912ء میں جب کہ اقتصادی تعلیم محدود تھی کسے معلوم تھا کہ تیس چالیس سال کے بعد بچت اور بینک کس قدر اہمیت اختیار کر جائیں گے لیکن ہم دیکھتے ہیں کہ مولانا احمد رضا خاں بریلوی نے مستقبل میں جھانک لیا تھا۔ انھوں نے مسلمانوں کو نہ صرف فضول خرچی سے باز رکھنے کی تلقین کی، نہ صرف پس اندازی کی، ہدایت کی بلکہ صاحب حیثیت اور دولت مند مسلمانانِ ہند سے اپیل کی کہ وہ اپنے بھائیوں کی مدد کے لیے بینک قائم کریں۔ وہ بینک جہاں کم حیثیت کے مسلمان اپنی چھوٹی چھوٹی بچائی ہوئی رقم محفوظ رکھ سکیں اور جہاں سے باصلاحیت مسلمان آجروں کو سرمایہ فراہم ہو سکے اور صنعت کاری کے میدان میں ہندوؤں کا مقابلہ ڈٹ کر کر سکیں۔“ ۱۲

پروفیسر رفیع اللہ صدیقی اس نکتے کی وضاحت کرتے ہوئے آخر میں امام احمد رضا کو اسلامی بینک قائم کرنے کی حکمتِ عملی پر زبردست خراجِ عقیدت پیش کرتے ہوئے رقمطراز ہیں:

”میں سوچتا ہوں کہ کاش 1912ء میں چند ایک ہی ایسے اہل دل مسلمان ہوتے جو مولانا احمد رضا خاں کے ارشادات پر عمل کر لیتے تو مسلمانوں کی اقتصادی تاریخ برصغیر میں یقیناً مختلف ہوتی اور پاکستان کو انتہائی نامساعد معاشی مسائل کا سامنا نہ کرنا پڑتا۔ ایسی گہری سوچ اور ایسے نکات جن کے نتائج اس قدر دور رس ہوں کسی عام انسان کے بس کی بات نہیں۔ یہ تو صرف مردِ مومن کا کمال ہے۔ اس مردِ مومن نے تو نگر مسلمانوں کو دعوت دی کہ مسلمانوں کے لیے مسلمانوں کا بینک قائم کرو تا کہ مسلمانوں کی اقتصادی حالت سنبھلے۔ یہ ہی بات 1946ء میں قائدِ اعظم نے دہرائی (جن کے باعث کلکتہ میں 9 جولائی 1947ء میں مسلم کمرشل بینک قائم ہوا)۔ اگر 1912ء میں سر آدم جی اور مرزا اصفہانی جیسے دوچار سرمایہ دار اور فاضل بریلوی کی ہدایت پر عمل کر لیتے تو مسلمانوں کا معاشی مستقبل بہت کچھ سنور جاتا اور اس کے اقتصادی نتائج نہ صرف برصغیر کے مسلمانوں کے لیے، بلکہ مسلمانانِ عالم کے لیے بے حد خوشگوار ثابت ہوتے۔“ ۱۳

امام احمد رضا خاں قادری محدث بریلوی قدس سرہ العزیز کے اس نظریہ اور اپیل کو مسلمان اگر اس وقت سمجھ لیتے اور اس پر عمل پیرا ہو جاتے تو آج مسلم ممالک کی عربوں ڈالر کی رقم مغربی ملکوں کی بینک کی زینت نہ ہوتی بلکہ یہ ساری رقم ہمارے مسلم بینکوں میں ہوتی۔ امام احمد رضا نے 1912ء میں جب یہ چار نکاتی فارمولا پیش کیا اس وقت سلطنت عثمانیہ زوال کی طرف تھی اور برٹش کوشش کر رہے تھے کہ اس آخری اسلامی سلطنت کو توڑ دیں۔ وہ کسی حد تک 1924ء میں کامیاب بھی ہو گئے چنانچہ سعودی عرب کے علاوہ چھوٹی چھوٹی مختلف ناموں سے اسلامی ریاستیں قائم کر کے مسلمانوں کی قوت کا شیرازہ بکھیر دیا۔ یہ اس لیے ہوا کہ انگریز عرب کے علاقوں میں تیل، گیس تلاش کرنا چاہتا تھا اور بہت جلد 1930ء سے قبل عرب میں تیل دریافت بھی ہو گیا۔ تیل دریافت ہونے کے بعد اس نے عربوں سے کوڑیوں کے دام تیل خریدا اور جو رقم ان کو دینا تھی وہ بھی اپنے بینکوں میں جمع کروائی کہ مسلمانوں کے پاس اس وقت کوئی بینک نہ تھا۔ انگریز نے اس رقم سے اپنے ملکوں میں ترقی کی اور پھر عربوں کو ترقی کی لالچ دے کر تیل کے پیسوں سے وہاں ترقی کا کام شروع کیا۔ وہ ساری رقم ترقی پر جو خرچ ہوئی وہ سب کی سب انگریز کمپنی والے لے گئے۔ اس طرح عربوں کے تیل سے پورا یورپ اور امریکہ پلا بڑھا اور آج بھی ان ملکوں کے بینکوں میں ایک بڑی رقم عربوں کی ہی ہے، مگر حال اب یہ ہے کہ امریکہ و یورپ جب چاہتے ہیں ان کی رقم کو سیل کر دیتے ہیں جیسا کہ عراق، لیبیا، کویت، مصر، ایران، شام، لبنان کے عربوں کی رقم وقتاً فوقتاً سیل کر دی گئی۔ کاش امام احمد رضا کی آواز پر اس وقت مسلمان لبیک کہتے ہوئے اسلامی بینکوں کا جال بچھا دیتے تو یہ ساری رقم مسلمان ملکوں میں مسلمان خرچ کرتے اور آج جس طرح یورپ ترقی یافتہ Continent ہے، مڈل ایسٹ بھی اور دیگر مسلم ممالک بھی ترقی یافتہ ہوتے مگر افسوس کہ ملت اسلامیہ میں کوئی بھی صلاح الدین ایوبی کے کردار کا آدمی سامنے نہیں آیا۔ اللہ نے ایسی فہم و فراست والی شخصیت یعنی امام احمد رضا مسلمانوں کو دی جس نے علم و قلم کے ذریعے رہنمائی کی، مگر ہم مسلمانوں نے اس طرف کوئی توجہ نہ کی۔ یہ ہی شخصیت اگر غیر مسلموں میں ہوتی اس کو نہ جانے لوگ کیا سے کیا بنا دیتے مگر ہم نے اپنے ہیر و کی قدر نہ کی۔ اللہ تعالیٰ ہم مسلمانوں کو عقیل سلیم عطا کرے۔ آمین!

ماخذ و مراجع

- ۱۔ فتاویٰ رضویہ جلد ۷، ص ۱۲۶، مکتبہ رضویہ کراچی۔
- ۲۔ فتاویٰ رضویہ، جلد ۷، ص ۱۲۷، مکتبہ رضویہ، کراچی۔
- ۳۔ فتاویٰ رضویہ، جلد ۷، ص ۱۲۸، مکتبہ رضویہ، کراچی۔
- ۴۔ فتاویٰ رضویہ، جلد ۷، ص ۱۲۹، مکتبہ رضویہ، کراچی۔
- ۵۔ ملفوظات، حصہ دوم، ص ۱۳۷-۱۳۸، مرتبہ مفتی اعظم ہند، مدینہ پبلشنگ کمپنی، کراچی۔
- ۶۔ بلاسود بینکاری، اردو ترجمہ ”کفل الفقیہ الفاہم“، ص ۷-۸، مطبوعہ ادارہ تحقیقات امام احمد رضا۔
- ۷۔ ابوالحسن علی الندوی، نزہۃ الخواطر، ج ۸، ص ۳۲، مطبوعہ کراچی۔
- ۸۔ فتاویٰ رضویہ، جلد ۱۵، ص ۱۳۳ تا ۱۳۴، مطبوعہ لاہور۔
- ۹۔ فتاویٰ رضویہ، جلد ۱۵، ص ۱۳۵، مطبوعہ لاہور۔
- ۱۰۔ معارف رضا ۱۹۸۱ء، ص ۵۷۔
- ۱۱۔ ایضاً، صفحہ ۵۸۔
- ۱۲۔ ایضاً، صفحہ ۵۹۔
- ۱۳۔ ایضاً، صفحہ ۵۹ تا ۶۰۔

مولانا حسن رضا خاں بریلوی کی تصنیفی خدمات

محمد ثاقب رضا قادری

Abstract: This research paper is written by Muhammad Saqib Raza Qadri. In this research paper, he described the authoring and poetic services of maulana hassan raza khan breilvi.

Ahmed Raza is the ingenious personality of the indo-Pak sub- continent, whose academic position and legal insight has general recognizance. His multifarious environments deserve that they should be spread an international level. His greatest aced is that he beautified the hearts of Muslims with the love of the holy prophet (P.B.O.H) through his academic wonders, sweet writings and speeches and most reliable poetry. The greatness of Imam Ahmeed Raza is evident from more than on thousand of his books written on over hundred subjects.

The writings and poetry of Imam Ahmed Raza influenced others and others and left remarkable marks. His poetry is also covered to be its elements. His poetry not only beautiful and full of meanings of verses, but readers also takes interest and increases their knowledge continuously. This writing is filed with good and pares feelings of life. In his writings we see the combination of poetry with good style. Different topics sure as socially, scientifically and religiously have been presented in his writings. Surely it is the remarkable work or services of “KHANWADA-E-RIZWIYA”.

God bless him soul rest in peace

This research paper is used for our research scholars and other lovers of Urdu literature.

بے نشانوں کا نشان مٹا نہیں مٹتے مٹتے نام ہو ہی جائے گا

”حسن رضا بریلوی“ جہاں شعر و سخن کا ایک مشہور اور دنیائے علم و ادب کا ایک مظلوم نام ہے۔ یہ نام میلاد کی محفلوں میں کثرت سے کانوں میں رس گھولتا ہے؛ لیکن علم و ادب کے عصری دبستان اس نام سے بہت کم مانوس ہیں۔ حالانکہ اس نام کی گونج علم و فکر کے ایوانوں میں زیادہ سنی سنائی جانی چاہیے؛ کیوں کہ یہ نام شعر و سخن کے میدان سے زیادہ فکر و تحقیق اور عقائد و نظریات کے میدانوں میں معرکہ آرا رہا ہے۔ اس مظلوم مجاہد نے نظم و نثر دونوں میدانوں میں بے تکان لکھا، اور اتنا لکھا کہ عقائد و معمولات اہلسنت کو نکھار نکھار کے رکھ دیا، اور منکرین و مخالفین کو رجھا رجھا کے پچھاڑا؛ تاہم ہم جیسے ننگ اسلاف ان گراں قدر سرمایوں کی کیا قدر جانتے۔ نہ اُن کی حفاظت کا کوئی معقول بندوبست کیا، اور نہ اُن کی اشاعت مکرر کر کے اُن کی صیانت کو یقینی بنایا۔ گویا ایسے بیش قیمت خزانے کو ضائع کرنے میں ہم نے اپنی طرف سے تو کوئی کسر روانہ رکھی؛ تاہم مالک الملک پروردگار کو ایسے بیش قیمت شہ پاروں کا ضیاع منظور نہ تھا؛ کیوں کہ اُن میں توحید باری کی تابانیاں اور عشق رسول مقبول علیہ السلام کی جلوہ سامانیاں مستور تھیں، سو اُس نے اُن کے تحفظ و بچاؤ کا ٹہنی سامان کیا، اور آج محض اُسی کی توفیق بے پایاں اور نوازش بے کراں کے طفیل ایک ایک کر کے وہ ہم دست ہوتے چلے جا رہے ہیں۔ **فَللّٰهُ الْحَمْدُ عَلٰی مَنِّہٖ وَ کَرَمِہٖ۔**

اس مضمون کے ذریعے دراصل حسن رضا بریلوی کے انھیں نایاب و پایاب لعل و گہر کی تب و تاب کا کچھ اجالی و تفصیلی بیان مقصود ہے۔

۱۔ ذوقِ نعت [۱۳۲۶ھ]

مولانا حسن رضا کا نعتیہ دیوان ”ذوقِ نعت“ معروف بہ ”صلۃِ آخرت“ کے تاریخی نام سے ۱۳۲۶ھ میں آپ کے وصال کے بعد حکیم حسین رضا خان کی سعی و اہتمام سے طبع ہوا۔ حمد، نعت، مناقب صحابہ و اولیاء، ذکر شہادت، بیانِ معراج، نغمہٴ روح، کشفِ رازِ نجدیت، رُباعیات اور چند تاریخی قطعات پر مشتمل ہے۔ تقریباً تمام حروفِ تجہی کے ردیف میں مولانا نے کلام فرمایا ہے۔ اوّل طباعت پر اخبار ”اہل

فقہ، امرتسر کے ایڈیٹر مولانا غلام احمد صاحب نے ۲۰ جولائی، ۱۹۰۹ء کے شمارے میں ”ذوقِ نعت“ کا اشتہار دیا، جس کو ہم یہاں نقل کر رہے ہیں:

”یہ نعتیہ دیوان جناب حضرت مولانا الحاج حسن رضا خان صاحب مرحوم و مغفور بریلوی کی تصنیف ہے۔ حضرت مولانا موصوف اعلیٰ درجے کے ادیب اور شاعر تھے اور آپ کے کلام میں ایسی تاثیر ہے کہ دل اس کے سننے سے بے اختیار ہو جاتا ہے۔ آپ کی قادر الکلامی کا یہ عالم ہے کہ ایک دفعہ مجھے بریلی جانے کا اتفاق ہوا۔ میں نے عرض کیا کہ میں نعتیہ رسالہ جاری کرنے والا ہوں، پہلی طرح ہوگی ”محو دیدار محمد دل ہمارا ہو گیا“، اس پر ایک نعتیہ غزل تحریر فرما دیجیے۔

آپ نے فوراً قلم برداشتہ غزل لکھ دی جس کے چند اشعار درج ذیل ہیں (یہ غزل دیوان میں موجود نہیں):

ڈوتوں کا یانی کہتے ہی بیڑا یار تھا	غم کنارے ہو گئے پیدا کنار ہو گیا
تیری طلعت سے زمیں کے ڈرے مہ	تیری ہمیت سے فلک کا مہ دو یار ہو
نام تیرا ذکر تیرا تو ترا پیارا خیال	نا تو انوں بے سہاروں کا سہارا ہو گیا

آپ نے ایامِ رحلت سے پہلے اپنا نعتیہ دیوان مرتب کرنا شروع کیا مگر افسوس کہ چھپنے سے پہلے آپ رہ گزارِ عالم جاودانی ہوئے اور اب یہ دیوان آپ کے فرزندِ رشید جناب مولوی حکیم حسین رضا خان صاحب نے نہایت عمدہ کاغذ پر کمالِ آب و تاب چھپوایا ہے۔ علاوہ نعت شریفوں کے حضراتِ بزرگانِ دین کی شان میں مناقب و قصائد لکھے ہیں۔ بعض مبتدعین کے رد میں بھی چند نظمیں ہیں۔ تمام مسلمانوں کو عموماً اور نعت خوانوں کو خصوصاً اس قابلِ قدر کتاب کا مطالعہ کرنا چاہیے۔“

اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی نے ”ذوقِ نعت“ کی تاریخ میں ایک شاہ کار قطعہ لکھا، قطعہ کیا ہے اعلیٰ حضرت کی شاعری شکوہ انداز، حسن کی یادیں، شاعری اور شخصیت کا حسین مرقع، ملی اور مذہبی خدمات، اپنے روابط اور حسن سے جذباتی لگاؤ کا واضح اظہار جو اعماقِ قلب سے زبانِ قلم پر اتر اور صفحہ قرطاس پر بکھر گیا۔ آخری چار شعر ہر مصرع تاریخ، مصرع نصف کی تکرار، صنائع بدائع سے مملو، حسن و جمال کی تصویر دیکھیے۔

حاجی و زائر حسن، سلمہ ذوالمنن
شعر مگودیں نوشت، دور زہر ریب و
سُنّیہ را حرز جاں، نجدیہ راسر شکن
نور فشاند بگوش، شہد چمکاں دردہن
زانکہ از اقوال طبع، کلک بود نغمہ زن
”عافیت عاقبت باد نوائے حسن“
”باب رضائے حسن، باز بہ جلب“
”بازو بخت قوی، نیک حجاب محن“
”فضل عفو و نبی، جبل وی و جبل“

قوت بازوے من سُنّی نجدی کلن
نعت چہر گئیں نوشت، شعر خوش آہیں
شرع ز شعرش عیاں، عرش بہ
قلقل ایں تازہ جوش، بادہ بہنگام
کلک رضا سال طبع، گفت بہ افضال
”اوج بہیں محمدت، جلوہ گہ
”باد نوائے حسن، باب رضائے
”باز بہ جلب من، بازوے بخت
”نیک حجاب محن، فضل عفو و نبی“

اعلیٰ حضرت مزید فرماتے ہیں:

حُسنِ رضا باد بزیں سلام
إِنَّ مِنَ الشَّعْرِ لِحِكْمَةٌ تَمَامٌ
یافت قول از شد رآس الانام

نعت حسن آمدہ نعت حسن
إِنَّ مِنَ الذُّوقِ لَسِحْرٌ هَمَّ
کلک رضا داد چناں سال آل

پاک و ہند میں ”ذوق نعت“ کے کئی ایڈیشنز چھپ کر قبولیتِ عامہ حاصل کر چکے، لکھنؤ سے طبع ہونے والے پانچویں ایڈیشن میں کچھ کلام کا اضافہ کیا گیا، غالباً یہی نسخہ بعد میں مرکزی انجمن حزب الاحناف، لاہور سے شاہ ابوالبرکات (خلیفہ اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی) نے شائع کروایا۔ اضافی کلام کی تفصیل پیش کی جاتی ہے:

۱۔ اس ایڈیشن میں مولانا حسن رضا کی مثنویوں کو شامل کیا گیا، جن میں ”وسائل بخشش“ بھی شامل ہے اور کچھ میلاد شریف کے بیان پر مشتمل ہیں۔

۲۔ قصیدہ در مدح شاہ فضل رسول بدایونی علیہ الرحمۃ۔

۳۔ نذیر احمد دہلوی نے سید احمد خان کی مدح میں قصیدہ لکھا تھا جس کا ردیف ”باقی“ تھا، مولانا نے اس قصیدے کا ایک ایک شعر نقل کر کے پھر اسی ردیف میں نذیر احمد کے قصیدے کا رد کیا ہے۔ تقریباً سو (۱۰۰) سے زائد اشعار ہیں۔

۲۔ وسائلِ بخشش [۱۳۰۹ھ]

وسائلِ بخشش (1309ھ) اُستادِ زمن، شہنشاہِ سخن برادرِ اعلیٰ حضرت مولانا حسن رضا خان حسن برکاتی بوالحسینی بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کی مایہ ناز تصنیف ہے۔ طباعتِ اولیٰ نادری پریس بریلی سے 1309ھ میں ہوئی۔ لکھنؤ سے پرنٹ ”ذوقِ نعت“ کے بارِ پنجم ایڈیشن کے ساتھ ملحق کر دیا گیا۔ بعد میں طبع ہونے والے ”ذوقِ نعت“ کے ایڈیشنز سے متعدد کلام خارج کر دیا گیا جس کی وجہ سے یہ مثنوی ”وسائلِ بخشش“ بھی نایاب ہو گئی۔

ڈاکٹر سید لطیف حسین ادیب مولانا حسن رضا کی مثنویوں کے متعلق رقم طراز ہیں:

”ان میں قابلِ ذکر مثنوی ”وسائلِ بخشش“ ہے جس میں 1602 اشعار ہیں اور نعت کے علاوہ مناقب بھی ہیں۔ اس مثنوی کا انداز مثنوی کی فضا کے مطابق غزل سے اور خاص طور پر داغ اسکول کی غزل سے بالکل مختلف ہے، بہ حیثیتِ مجموعی یہ اعلیٰ درجہ کی مثنوی ہے۔ ذوقِ نعت میں اس کی شمولیت ناروا تھی، اس کو علیحدہ کتابی شکل میں طبع ہونا چاہیے تھا۔“^۱

وسائلِ بخشش کا آغاز توحیدِ باری تعالیٰ سے ہوتا ہے، مولانا نے نہایت احسن انداز میں اللہ وحدہ لا شریک کی وحدانیتِ حقیقی کو بصورتِ نظم بیان کیا کچھ دیگر صفاتِ الوہیت کا بیان کرنے کے بعد حضور ختم المرسلین ﷺ کی بارگاہ میں مدحت کے گلدستے پیش کیے اور آخر میں سرکارِ غوثیت مآب میں عقیدت کے پھول نچھاور کیے۔ پھر سرکارِ غوثِ پاک کی گیارہ (11) عدد کرامات کا منظوم ذکر کیا اور دو عدد مناقب تحریر کیے اور آخر میں ایک مولانا حسن رضا کا تحریر کردہ ”نغمہٴ روح“ (1309ھ) اور اعلیٰ حضرت کی ”نظمِ معطر“ (1309ھ) بھی شامل ہے۔

ڈاکٹر صابر سنبھلی (مراد آباد، ہند) لکھتے ہیں:

”وسائلِ بخشش کی پہلی تین مثنویات حمدیہ و نعتیہ ہیں جن میں عشق و محبت کے جذبات کی تیز آنچ کے ساتھ اشہبِ فکر کی وہ جُلوانیاں بھی نظر آتی ہیں جو مولانا کو عاشق سے زیادہ شاعر اور شاعر سے زیادہ عاشق ثابت کرتی ہیں۔“^۲

۳۔ مصمام حسن بردابر فتن [۱۳۱۸ھ]

ندوہ کے رد میں بزبانِ فارسی مثنوی ہے جو کہ ”آمال الابرار و آلام الاشرار“ کے ہمراہ ۱۳۱۸ ہجری میں مطبعِ حنفیہ، عظیم آباد سے شائع ہوئی۔ سرورق پر یہ عبارت تحریر ہے:

”الحمد للہ یہ قصیدہ و مثنوی کا مجموعہ لاجواب ہے قصیدہ و مثنوی ندوہ کا جواب ہے مقاصدِ قصیدہ مذمتِ دنیا، ترغیبِ عقبی، قدحِ ندوہ بدعت، مدحِ جلسہ علمائے اہل سنت، دافعہٴ فسادِ منعقدہ عظیم آباد عربی فصیح بے ارتکاب ضرورت قبیح مع ترجمہ اردو با محاورہ سلیس بے تکرار قافیہ ۱۷۰ اشعار آبدار نفیس نام تاریخی ”آمال الابرار و آلام الاشرار“ معروضہ خادمِ سنت و اہل سنت محمد عبدالوہید حنفی فردوسی عظیم آبادی مع مثنوی فارسی بنام تاریخی ”مصمام حسن بردابر فتن“ تصنیف لطیف فصیح بے مثال بلیغ نازک خیال محبتِ سنتِ عدو بدعت جناب مولانا مولوی محمد حسن رضا خان حسن قادری برکاتی بریلوی صین عن الرحمن اس میں بطرز جدید و بیان مفید نیچر یہ و ندویہ و ردوافض و وہابیہ کارڈ جلیل اور علمائے اہل سنت حضار جلسہ عظیم آباد کی مدح جمیل باہتمام بندہ منتظم تحفہ مبارکہ حنفیہ (شائع ہوئی)۔“

اس مثنوی میں یہ عنوانات شامل ہیں: تبری از آہلہ مخترعہ بدعیان بحضرت الہ حق سنیاں، نعت شریف، کشف استار ندوہ نابکار، با حکیم پریشان مداح ندوہ خطاب دوستانہ نمودن بار بحال ندوہ رجوع فرمودن، بزم آرائی خامہ مشکین سواد در مدح طرازی مجلس علمائے اہل سنت واقع عظیم آباد شامل ہیں۔ آخری عنوان کے تحت جن علمائے اہل سنت کو خراجِ عقیدت پیش کیا گیا ہے، ان کے اسمائے گرامی درج ذیل ہیں:

تاج الفحول محبِ رسول علامہ عبدالقادر بدایونی، عین الحق شاہ محمد عبدالجید بدایونی، معین الحق سیف اللہ السلول شاہ محمد فضل رسول بدایونی، شاہ امین احمد، اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خان، مطبع الرسول مولانا عبدالمتقن بدایونی، حکیم عبدالقیوم بدایونی شہید مرحوم، سید عبدالصمد سہسوانی، مولانا حکیم محمد سراج الحق صاحب مقیم علی گڑھ، محدث سُورتی وصی احمد، ابوالذکاء مولانا شاہ سلامت اللہ رام پوری، مولوی عنایت اللہ رام پوری، مولوی ہدایت اللہ خان جون پوری، مولانا عبدالغفار خان رام پوری، مولوی ظہور الحسین

رام پوری، شاہ محمد حسین، شاہ احمد علی صاحب نقشبندی، مولوی عبدالسلام قادری برکاتی جہلپوری، شاہ محی الدین، سید محسن کان پوری، مولوی رمضان، مولوی عبدالکافی مولوی عبداللطیف، محمد عبدالعزیز صاحب مظفر پوری، مولوی عبدالمجید، مولوی بشارت کریم، حافظ محمد بخش، مولوی نبی بخش، شاہ عزیز الدین قمری، شاہ محمد امیر صاحب، مولوی سید اعظم شاہ جہانپوری، شاہ نصیر الحق، شاہ وحید الحق، مولوی فضل المجید بدایونی، حکیم خلیل الرحمن پبلی بھیتی، حکیم مومن سجاد کان پوری، اعجاز حسین رام پوری، مفتی حامد رضا خان بریلوی، مولوی عبید اللہ آبادی، مولوی عبدالرحیم اور مولوی محمد علی ارشد صاحب۔

بحر العلوم مفتی عبدالمنان اعظمی مدظلہ العالی تحریر فرماتے ہیں:

”عربی اور فارسی پر آپ (یعنی اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی) کی دست گاہ ان قصائد سے ظاہر ہوتی ہے جو وقتاً فوقتاً آپ نے تحریر فرمائے ہیں۔ بہت سے قصائد جو اپنے احباب و اصحاب کے نام سے کبھی تحریر فرمائے ہیں، مثلاً آمال الابرار، مصمصام حسن وغیرہ ان کے دیکھنے سے اعلیٰ حضرت کی ادبیت اور فصاحت و بلاغت کا قدرے علم ہو سکتا ہے۔“

قصیدہ آمال الابرار سے صرف نظر کرتے ہوئے ہم یہاں مصمصام حسن کی بابت کچھ معروضات پیش کرنا چاہتے ہیں۔ اول یہ کہ مصمصام حسن کو کسی نے بھی اعلیٰ حضرت کی تصانیف میں شمار نہیں کیا۔ دوم یہ کہ اس مثنوی میں جہاں دیگر علما کی مدح میں اشعار ہیں وہیں اعلیٰ حضرت کی شان میں بھی اشعار موجود ہیں۔ اگر مفتی صاحب کے قول کو تسلیم کیا جائے تو پھر یہ مندرجہ ذیل اشعار کس کے تصنیف کردہ ہیں:

کعبہ دین حضرت احمد رضا	عالم سنت ہمہ نور ضیا
ماہ دل افروز عروج جمال	مہر عدو سوز بروج جلال
رفعت او ہیں کہ بملک حجاز	دست بزرگان بدعائش دراز
از عمل و علم سر افراز گشت	معجزہ صاحب اعجاز گشت
آیہ رحمت ز کتاب کرم	مایہ نعمت یے خیر الامم
حامی و دمساز طریق حسن	خانہ بر انداز شرور و فتن
اتبری نجدیہ از نامہ اش	رفض کش و ندوہ شکن خامہ اش

وقفِ ثنائیش ز عرب تا عجم
گوبد و بدگوئے بشو طعنہ زن
خاک سوئے ماہ جہاں تاب ریز
بدر کہ تا بید بہ انوار خوش
شیر نہ ترسد ز ہیا ہوئے خوگ

گمرہ اگر مدح نگوید چہ غم
مرد خدا را چہ غم از طعنہ زن
ہم سرو روئے تو شود خاک بیز
کار ندارد بہ سگ و عو عوش
بحر نہ رنجوز لکد کوب غوک

۳۔ ثمر فصاحت [۱۳۱۹ھ]

مولانا حسن رضا کو فصیح الملک مرزا داغ دہلوی سے تلمذ حاصل تھا۔ یہ غزلیہ مجموعہ داغ دہلوی کی اقتدا میں ہی لکھا گیا۔ دیوان تو مولانا کی حیات میں ہی ترتیب پا گیا تھا مگر اشاعت آپ کے وصال کے بعد ہوئی، جیسا کہ نام سے ظاہر ہے کہ ثمر فصاحت کا مادہ تاریخ ۱۳۱۹ھ ہے اور مولانا کا وصال ۱۳۲۶ھ میں ہوا۔ ”ثمر فصاحت“ کی طباعت پر جو تاریخی قطعات رقم کیے گئے ان سے ۱۳۲۶ھ، ۱۳۲۷ھ اور ۱۳۲۸ھ کا استخراج ہوتا ہے۔ چنانچہ منشی شریف خان صاحب، علی احسن میاں احسن مارہروی، نور محمد انور، سید تجمل حسین شاہ تجمل، حافظ خلیل الدین حافظ، منشی دوار کا پرشاد حلم بریلوی، سید محمد طاہر علی طاہر، سید مسعود غوث قیض، منشی برجواہن کشور فیروز بریلوی، اور نواب ناظم علی خان ہجر شاہ جہانپوری نے ۱۳۲۷ھ ہجری جبکہ منشی محمد حسن صاحب آثر بدایونی نے ۱۳۲۸ھ اور منشی سید تہور علی تہور، سید محمود علی عاشق بریلوی، منشی ہدایت یار خان قیس بریلوی اور اعجاز احمد مراد آبادی (کاتب دیوان) نے ۱۳۲۶ھ ہجری پر قطعات رقم کیے ہیں۔

ثمر فصاحت میں کل ایک سو نو (۱۹۰) غزلیں شامل ہیں، آخر میں ایک سہرا ہے جو کہ مولانا نے اپنے برادر اصغر مولانا رضا علی خان کی شادی پر رقم کیا اور پھر کچھ متفرق اشعار کے بعد تاریخی قطعات ہیں۔ ”قندپارسی“ جو کہ مولانا کا فارسی کلام ہے وہ بھی ”ثمر فصاحت“ کے آخر میں ہے۔

لالہ سری رام اپنے تذکرہ میں لکھتے ہیں:

”آپ کا عاشقانہ کلام آپ کے بعد طبع ہوا جو فی الحقیقت بہت اچھا ہے۔ صفائی، سادگی، بندش اور شوکتِ الفاظ کے علاوہ پردرد اور موثر بھی، طرز بیان میں سادگی کے ساتھ تیکھا پن غضب کا ہے۔ تعقید

اور آورد کا شروع سے آخر تک نام و نشان بھی نہیں ہے۔ اکثر مصرع ثانی کی نسبت مصرع اولی کے الفاظ کو الٹ پلٹ کر اس خوبی سے مصرع ثانی کا مضمون پیدا کر لیتے ہیں کہ تعریف نہیں کی جاسکتی، بول چال اور محاورات میں بھی صرف گیری کی کم گنجائش ہے۔ الغرض آپ کا مذاق شعر پاکیزہ اور اُسلوب بیان قابل تعریف ہے۔ اس میں شک نہیں کہ نواب فصیح الملک مرزا داغ دہلوی کے تلامذہ میں آپ ایک امتیازی درجہ رکھتے ہیں۔“ ۴

”ثمر فصاحت“ کی کم یابی کی وجہ سے بعض حلقوں میں شکوک و شبہات نے راہ پائی اور طرح طرح کی قیاس آرائیاں جنم لیتی رہیں جن کا ازالہ کرنا ضروری ہے۔ چنانچہ پروفیسر منیر الحق کعبی اپنے مقالہ میں لالہ سری رام کے اس اقتباس کو نقل کرنے کے بعد اپنی رائے کا اظہار کرتے ہوئے لکھتے ہیں؛

”لالہ سری رام نے لکھا ہے کہ ”آپ کا عاشقانہ کلام آپ کے بعد طبع ہوا“ تو یہ حقیقت نہیں“ مزید کچھ آگے چل کر لکھتے ہیں: ”یہ درست ہے کہ بہت سے شعر اکا کلام محفوظ نہیں رہا؛ ان کے مسودات گم ہو گئے، حسن بریلوی کے ساتھ بھی یہ معاملہ پیش آیا۔ مولوی عبدالعزیز خان بریلوی لکھتے ہیں ”آپ کے کلام مجاز سے فضا رنگین اور نعت شریف سے ہوا معنبر۔ تین دیوان تو گم ہو گئے ثمرہ فصاحت اور ذوق نعت شائع ہوئے“ ۵

اس کے بعد پروفیسر صاحب اپنا تبصرہ رقم کرتے ہیں: ”ہمارے خیال میں مولانا حسن بریلوی کے ساتھ کچھ معاملہ اور بھی ہو سکتا ہے، اس میں ممکن ہے اس پاکیزہ مسلک کا بھی ہاتھ ہو جو مولانا کو ایک غزل گو استاد کے بجائے ایک عالم دین اور نعت گو کے روپ میں دیکھنا چاہتا ہو۔ عبدالعزیز بریلوی نے ان کے دیوان غزلیات کا نام ”ثمرہ فصاحت“ لکھا ہے، راجا رشید محمود نے ”ثمر فصاحت“۔ ہمارا ادراک کہتا ہے کہ یہ نام ان کے نعتیہ دیوان ”ذوق نعت“ کی طرح تاریخی ہیں۔ ”ثمرہ فصاحت“ [۱۳۲۴ھ] اور ”ثمر فصاحت“ [۱۳۱۹ھ] بنتے ہیں اور یہ دونوں سنین ان کے وصال ۱۳۲۶ھ سے قبل کے ہیں۔ دوبارہ کلام حسن کا نہ چھپنا بھی ہمارے موقف کی تائید کرتا ہے۔“ ۶

قارئین کرام! مذکورہ بالا اقتباسات سے یہ بات روشن ہے کہ پروفیسر صاحب کے پاس ”ثمر فصاحت“ موجود نہیں تھا، اسی لیے وہ تبصرہ کرتے ہوئے بہت دُور نکل گئے۔ جبکہ حقیقت وہی ہے جو لالہ سری رام نے بیان کی کہ ”آپ کا عاشقانہ کلام آپ کے بعد طبع ہوا“ اگرچہ ”ثمر فصاحت“ سے ۱۳۱۹ھ برآمد ہوتا ہے۔ لہذا یہ کہنا مناسب ہو گا کہ دیوان ۱۳۱۹ھ میں ترتیب دیا گیا؛ مگر اشاعت میں تاخیر ہوتی رہی۔

پروفیسر صاحب نے مزید مولانا کی شخصیت کی دینی جہتوں اور مسلک کے حوالے سے غزلیہ دیوان کی اشاعت کی بابت جو کچھ رقم کیا، اس کا بھی حقیقت سے کچھ واسطہ نہیں۔ اس ضمن میں ہم کچھ گزارشات کرنا چاہتے ہیں:

۱۔ ”ثمر فصاحت“ کی اشاعت مولانا حسن رضا کے وصال کے ایک سال بعد ہوئی۔

۲۔ یہ اشاعت مولانا کے صاحبزادے مولوی حکیم حسین رضا خان صاحب کی فرمائش پر ہوئی۔ چنانچہ ”ثمر فصاحت“ کے سرورق پر یہ عبارت تحریر ہے ”بفرمائش ابن اکبر حضرت مصنف مرحوم مولوی حاجی حکیم محمد حسین رضا خان صاحب قادری بوالحسینی بریلوی سلمہ المولی القوی عن شراکل غوی“۔

۳۔ اہل سنت کے معروف اشاعتی ادارہ ”مطبع اہل سنت و جماعت“ بریلی سے طبع ہوا۔ چنانچہ سرورق پر تحریر ہے ”مطبع اہل سنت و جماعت بریلی میں طبع اہل عشق ہوا۔“

۴۔ ”ثمر فصاحت“ میں شامل قطعات تاریخ طباعت اوپر مذکور ہوئے یعنی ۱۳۲۶ھ، ۱۳۲۷ھ اور

۱۳۲۸ھ۔

۵۔ اعلیٰ حضرت عظیم البرکتہ امام احمد رضا خان اس دیوان کی اشاعت کے بعد تقریباً بارہ تیرہ سال

یعنی ۱۳۴۰ھ تک حیات رہے۔

ہمارا پروفیسر صاحب موصوف اور ان کے ہم نوا دیگر حضرات سے سوال ہے کہ کیا ”ثمر فصاحت“ کی اشاعت اول بفرمائش مولانا حسین رضا خان ہونا پھر اہل سنت کے ممتاز ادارے مطبع اہل سنت و جماعت سے ہونا (جو کہ اس وقت بد مذہبیت کے تعاقب میں پیش پیش تھا) اور پھر اعلیٰ حضرت کی حیات

میں ہونا، کیا اس سے یہ بات واضح نہیں ہوتی کہ اس دیوان میں ایسی کوئی بات نہیں جو کہ محلّ اعتراض ہو۔ ورنہ یہ حضرات اس کو شائع نہ کرتے یا پھر اشاعت کے وقت حذف کر دیتے، یا کم از کم بعد میں ہی کوئی توضیح شائع کروا دیتے۔ مولانا حسن رضا کے احوال کی بابت تحقیق کرنے سے بھی یہ بات روشن ہے کہ مولانا اپنی دینی مصروفیات کے ساتھ ساتھ ادبی خدمات بھی سرانجام دیتے رہے، ادبی مشاعروں میں شریک ہوتے اور باقاعدہ فروغِ ادب کے لیے کوشاں رسائل و جرائد کی سرپرستی کرتے رہے۔ چنانچہ ڈاکٹر سید لطیف حسین ادیب اپنے مقالے میں لکھتے ہیں:

”ان کی (یعنی مولانا کی) نگرانی اور سید محمود علی عاشق کی ادارت میں ماہنامہ ”بہار بے خزاں“ اور ہفتہ وار ”روز افزوں“ بھی جاری ہوا، جو اس عہد کے مطابق پاکیزہ ادب پیش کرتے تھے۔“

لہذا مولانا کی دینی اور مسلکی خدمات کے ساتھ ساتھ ادبی خدمات کو بھی بنظرِ تحسین دیکھنا چاہیے نہ کہ ان کو مسلک کی بھینٹ چڑھا دیا جائے۔

۵۔ قد پارسی

مولانا حسن رضا نے اردو کے علاوہ فارسی میں بھی کلام فرمایا ہے، اگرچہ یہ نہایت مختصر ہے۔ یہ کلام ”ثمر فصاحت“ کے ساتھ ہی طبع ہو چکا ہے۔ ثمر فصاحت کے صفحہ نمبر ۲۰۱ سے ۲۱۸ پر موجود ہے۔ اس کلام کے مشمولات میں حضرت شاہ بدیع الدین مدار قدس سرہ کی منقبت، مولانا امیر خسرو کی کتاب ”ہشت بہشت“ پر منظوم تقریظ، مناجات بدرگاہ قاضی الحاجات، زمزمہ پیرائی عندلیب خامہ در لغت گل عذاری کہ بہار باغ فردوس جلوہ از عارض رنگین اوست، بیان شب معراج و عروج صاحب تاج، مدح مثنوی شریف اور کچھ تاریخی قطععات ہیں۔ ان قطععات میں مولانا حضرت شاہ آل رسول مارہروی، مولانا حسن رضا کے مرشد مولانا شاہ ابوالحسین احمد نوری میاں صاحب کے قطععات تاریخ وصال ہیں، سید برکت علی صاحب نامی تلمیذ مولانا حسن رضا کی کتاب ”واسوخت“، میر کاظم حسین لکھنوی کی کتاب ”عنچہ جاوید“، قاضی خلیل الدین حافظ کے نعتیہ دیوان، نواب عبدالعزیز خان صاحب مرحوم کی کتاب ”ترقی و تنزل کے اسباب“ محمد احسان اللہ احسان اور محمد الیاس صاحب برحق کے دیوان کے

قطعات تاریخ طباعت ہیں اور آخر میں سید حبیب اللہ دمشقی کا شجرہ نسبی بھی موجود ہے، جو کہ مولانا حسن رضانے سید صاحب کے حسب ارشاد تحریر فرمایا تھا۔

۶۔ ساغر پُر کیف

مولانا حسن رضا کا ایک مختصر غزلیہ مجموعہ بنام ”ساغر پُر کیف“ کا تذکرہ بھی ملتا ہے، تاہم راقم کو اب تک یہ دستیاب نہ ہو سکا۔ مدیر رسالہ مسلک، ممبئی جناب محترم محمد زبیر قادری صاحب نے ڈاکٹر محمد صابر سنبھلی صاحب، مراد آباد، ہند کا ایک مقالہ ”مولانا حسن رضا کی نعتیہ شاعری“ (سوفٹ کاپی) بھیجا۔ جس میں جناب ڈاکٹر صابر صاحب رقم طراز ہیں:

”غزلوں کا ایک مختصر مجموعہ ”ساغر پُر کیف“ دستیاب ہے، شرفصاحت کمیاب ہے۔“

ڈاکٹر صاحب سے اس ضمن میں رابطہ کیا گیا تو انہوں نے فرمایا کہ یہ کلام انہوں نے کسی لائبریری میں دیکھا تھا اور یہ کلام ”شرفصاحت“ میں شامل ہو چکا ہے۔ ڈاکٹر صاحب کی شہادت سے کم از کم یہ بات تو ثابت ہوتی ہے کہ مولانا حسن رضا کی غزلیات کا ایک مجموعہ بنام ”ساغر پُر کیف“ طبع ہوا تھا، گو کہ اب نایاب ہے۔ اس بات کی مزید توثیق ڈاکٹر امجد رضا امجد، پٹنہ کی اس تحریر سے بھی ہوتی ہے:

”علامہ ڈاکٹر حسن رضا خان، پی ایچ ڈی، پٹنہ کی مایہ ناز تصنیف ”فقیہ اسلام“ میں ایک اور کتاب ”ساغر پُر کیف“ کا تذکرہ ملا۔“^۸

۷۔ نگارستانِ لطافت [۱۳۰۲ھ]

ماہنامہ تحفہ حنفیہ، پٹنہ (محرم الحرام جلد ۳، شمارہ ۲) میں اس کتاب کی اشاعتِ ثانی پر حجۃ الاسلام مفتی حامد رضا خان بریلوی علیہ الرحمۃ کی طرف سے ایک اشتہار شائع ہوا، جس کو ہم یہاں نقل کر رہے ہیں:

”چمنِ مدحت سرائے مصطفوی کا عندلیب، نغمہ سرا گلشنِ نعتِ احمدی کا بلبلِ خوش نوا محب و محبوبِ جل جلالہ و صلی اللہ علیہ وسلم کے راز و نیاز کی بولتی چالقی تصویر، صحتِ روایات، صدقِ حکایات، حلاوتِ بیان، سلاستِ زبان میں آپ ہی اپنا نظیر جس کو عمِّ مکرم و منعم و محترم شیریں بیان جناب مولانا مولوی حسن رضا خان حسن صاحب نے تصنیف فرمایا اور نظرِ فیض اثر شمعِ بزمِ ہدایت آئینہ ماہِ رسالت حکیمِ امت

حضرت عالم اہل سنت استاذنا والد ماجدنا و مقتدانا و ہادینا جناب مولانا مولوی احمد رضا خان صاحب مابرح بالمواہب سے نور پا کر ۱۳۰۲ھ میں ایک ہزار جلد چھپ کر شائع ہوا اور بفضلہ تعالیٰ قبول قبول کے سرد جھوکوں کے ساتھ خوشبو کی طرح پھیل کر دماغوں میں بسا، دلوں میں سرور، آنکھوں میں نور ہو کر اترا، عزت کے ہاتھوں نے ہاتھوں لیا۔ حتیٰ کہ ایک سال میں ایک نسخہ بھی باقی نہ بچا۔ مسودہ تک بعض احباب نے چھین لیا اور مشتاق نگاہوں کا انتظار آرزو مند دلوں کا اضطراب فرمائشوں پر فرمائشوں کا تار روز افزوں ترقی پر ترقی کرتا رہا۔

میرے معزز کرم فرما حافظ محمد ارشاد علی صاحب مہتمم مطبع اہل سنت نے مجھے اس خدمت عجاب ہم خرما و ہم ثواب کے پورا کرنے پر ابھارا۔ حضرت عم مکرّم نے تھوڑی ترمیم کے بعد کچھ اپنا کلام اور زائد فرمایا۔ میں نے بہ نیت معاونت مطبع اہل سنت و جماعت بریلی بقلم جلی دبیز کاغذ پر گل کاری وغیرہ اہتمام کے ساتھ بحسن انتظام چھپوانا شروع کیا۔ اب کہ یہ مبارک رسالہ قریب اختتام ہے، مدح خوانی کے عاشقوں نعت سرائی کے شیداؤں کو صلّائے عام ہے کہ سہل افکاری کو کام میں نہ لائیں، فرمائشیں حتی الامکان جلد آئیں، پہلے کی طرح کہیں اس دفعہ محروم نہ رہ جائیں۔“

”نگارستانِ لطافت“ میلاد و معراج شریف کے بیان پر مشتمل نہایت ہی ایمان افروز رسالہ ہے۔ مولانا حسن رضا نے اولین اشاعت کے بعد کچھ ترمیم و اضافہ کے ساتھ دوبارہ شائع کروایا۔ راقم کے پیش نظر رضوی پریس، بریلی کا شائع کردہ نسخہ ہے جو کہ مولانا ابراہیم رضا خان کے اہتمام سے شائع ہوا۔ اس کے کل ۵۰ صفحات ہیں۔ اور یہ ترمیم و اضافہ سے قبل کا ہے۔ پاکستان میں یہی نسخہ مسلم کتابوی، لاہور نے پروفیسر منیر الحق کعبی کے مضمون ”قوت بازوئے امام احمد رضا۔۔۔ مولانا حاجی محمد حسن“ کے اضافہ کے ساتھ شائع کیا۔

راقم کے پاس دوسرا نسخہ مطبع اہل سنت و جماعت، بریلی کا شائع کردہ ہے جو کہ صدر الشریعہ مفتی امجد علی اعظمی علیہ الرحمۃ کے اہتمام سے ۱۳۳۱ھ میں اس ادارے سے چوتھی بار طبع ہوا۔ یہ ترمیم و اضافہ والا ایڈیشن ہے، اس کے کل صفحات اندازاً ۷۲ ہیں، چونکہ یہ ناقص الآخر ہے۔

نئے ایڈیشن میں جس کلام کو مولانا حسن رضانے خارج کیا، اس کی تفصیل کچھ یوں ہے:

نعتیہ غزل ”عجب رنگ پر ہے بہار مدینہ“، ”کیا مژدہ جاں بخش سنائے گا قلم آج“ اور اعلیٰ حضرت کی نعتیہ غزل ”سب سے اولیٰ و اعلیٰ ہمارا نبی“۔

جس کلام کا اضافہ کیا، اس کی تفصیل یہ ہے:

نعتیہ غزل ”مجرم ہیبت زدہ جب فرد عصیاں لے چلا“، ”کہوں کیا حال زاہد گلشن طیبہ کی نزہت کا“، ”سرخ سعادت نے گریباں سے نکالا“، ”پرنور ہے زمانہ صبح شب ولادت“ اور کتاب کے آخر میں اعلیٰ حضرت کا تحریر کردہ مشہور زمانہ سلام ”مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام“۔ اس سلام کو نقل کرتے ہوئے مولانا نے شعر (کس کو دیکھا یہ موسیٰ سے پوچھے کوئی۔۔ آنکھ والوں کی ہمت پہ لاکھوں سلام) کے بعد ۱۶۵ اشعار حذف کر دیے۔

پروفیسر منیر الحق کعبی ”نگارستانِ لطافت“ پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”نگارستانِ لطافت“ میں حسن بریلوی کا اسلوب متنوع پیکر اختیار کرتا ہے، ہر پیکر میں زندگی کا نورانی احساس، اپنے مرکز سے شدید وابستگی نے لفظوں میں ایک جان ڈال دی ہے، چھوٹے چھوٹے جملے اور لفظوں کی چھوٹی چھوٹی ٹکڑیاں لکھنے والے کی جذباتی کیفیت کی ترجمانی ہے۔ حسن نے ”نگارستانِ لطافت“ میں اپنے شعری وسائل کو خوب استعمال کیا ہے، صنائع بدائع کا التزام جاہِ جانظر آتا ہے۔ بعض اوقات مستح اور مقفیٰ ٹکڑے عبارت میں آتے ہیں تو شکوہ لفظی اور جلال معنوی دیکھنے کے قابل ہوتا ہے؛ لیکن اگر یہی مسلسل در آتے ہیں تو وہ جوشِ خطابت تو پیدا کرتے ہیں، مگر تاثر میں کمی واقع ہو جاتی ہے اور یہ قدیم اسلوب کا خاص رنگ ہے۔ اکثر سادہ اور نثر عاری ہے۔ مولانا حسن نے اپنے اسلوب کی انفرادیت میں اندرونی آہنگ کا بھی خاص خیال رکھا ہے۔ نثری اقتباسات کے درمیان شعر و غزل و مثنوی کے پاروں سے کام لیا ہے۔ نثری اقتباس کا آخری جملہ گریز کا کام دیتا ہے اور پھر شعری اقتباس لطف و اہتر از کا باعث بنتا ہے۔

معراج شریف کا بیان ایک مسدس سے شروع ہوتا ہے۔ مسدس کی زبان پر انیس کی زبان کا گمان ہوتا ہے۔ تشبیہات و استعارات کی جمال افروزی، الفاظ کی بندش نگینے جڑے ہوئے، سادگی، سلاست اپنے عروج پر۔ غرض حسن کی شاعری اپنے حسن کمال پر ہے۔“ ۹

اس کتاب کی طباعت پر اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی، مولانا حسن رضا اور محسن کاکوری نے قطعاً تاریخ طباعت رقم فرمائے جن کو یہاں نقل کیا جاتا ہے:

اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی:

(۱)

یافت حسن حُسن تحسین
گفت رضا تاریخ چنیں
از حسان در ذکرِ حسین
”نعت اشرف قبلہ“

(۲)

دل و جانم حسن گفت و در
شنیدم نغمہ می زد بلبل خلد
بہ سلکِ مدحت میلاد اقدس
”مبارک شادی نعت“

مولانا حسن رضا:

(۱)

ہو گیا ختم یہ رسالہ آج
سن تالیف اے حسن سن
شکر خالق کریں نہ کیوں کر
”منع وصف شہریار“

(۲)

یہ چند ورق نعت کے لایا ہے غلام
میں کیا کہوں میری ہے یہ حسرت یہ
تم آپ مرے دل کی مرادوں سے ہو
ہیں یہ سن تالیف فقیرانہ صدا میں
انعام کچھ اس کا مجھے اے بحر سخا دو
میں کیا کہوں مجھ کو یہ صلا دو یہ صلا دو
خیرات کچھ اپنی مجھے اے بحر عطا دو
”والی میں تصدق مجھے مدحت کی جزا دو“

محسن کاکوری:

حسن کز حسن طرزش طبع استاد
بعنوانِ تخلص یوسفی گفت

زمین شعراء را عرش اعلیٰ
کلام پاک او را حضرت خضر
بہ فیض فکر جانے در سخن ریخت
نبی ہاشمی کا ندر صفاتش
برائے یادگار سال محسن

سر بر آرائے چرخ چارمی گفت
مصفا تر ز آب زندگی گفت
سخن در ذکر میلاد نبی گفت
خدائے پاک سبحان الذی گفت
”بہارستان نعت احمدی“

۸۔ دین حسن

اسلام کی حقانیت پر کتب ہنود و نصاریٰ سے روشن دلائل پر مشتمل یہ رسالہ مولانا حسن رضا کی تصانیف میں ایک نمایاں حیثیت کا حامل ہے۔ راقم کے پیش نظر مطبع اہل سنت و جماعت، بریلی کا نسخہ ہے جس کو مولانا کے صاحبزادے حسین رضا خان مدیر رسالہ ”الرضا“ نے اپنے اہتمام سے طبع کروایا، اس کے کل صفحات ۳۲ ہیں۔ یہ اشاعت مولانا حسن کے وصال کے بعد کی ہے مگر اس پر سن طبعیات تحریر نہیں ہے۔ اول طبعیات کا سن بھی دستیاب نہیں ہو سکا۔ تاہم ڈاکٹر سید عبداللہ طارق صاحب نے اپنے مقالے میں اس رسالہ کا اندازاً سن طبعیات ۱۸۸۰ء تحریر کیا ہے۔

پاکستان میں ایک عرصہ قبل نوری بک ڈپو نے شائع کیا تھا مگر فی الوقت یہ رسالہ موقوف الاشاعت ہے۔ ڈاکٹر سید عبداللہ طارق نے اس رسالے پر ایک تحقیقی مضمون تحریر کیا، بعض مقامات کی توضیح و تشریح بھی کی۔ ان کا یہ تحقیقی مقالہ ماہنامہ سنی دنیا، بریلی کے ”حسن رضا نمبر“ میں چھپ چکا ہے۔ ڈاکٹر سید عبداللہ طارق رسالے کے بارے تحریر کرتے ہیں:

”دین حسن“ مولانا نے عیسائی اور ہندو حضرات کے اعترافات کا ایک ایسا انتخاب یک جا کر دیا ہے جو ایک طرف مومنین کے لیے باعث تقویت ایمان ہے تو وہیں دوسری جانب ان شاء اللہ مخالفان اسلام کے لیے ایک زبردست حجت ثابت ہوگا، بشرطیکہ اس رسالے کو ہندی اور انگریزی زبانوں میں ترجمہ کر کے غیر مسلموں تک پہنچانے کی کما حقہ کوشش کی جائے۔ مرحوم نے پیغام پہنچا دیا، سننے والوں پر واجب کہ اسے آگے پہنچائیں اور ہدایت قبول کرنے یا نہ کرنے کا فیصلہ غیر مسلم قارئین کی توفیق پر چھوڑ دیں۔“

علامہ مولانا محمد افروز قادری زید شرفہ تحریر فرماتے ہیں:

”دینِ حسن“ نامی اس کتاب کا چرچا میں نے بھی بارہا سن رکھا تھا؛ مگر کبھی شرفِ مطالعہ اس لیے نصیب نہ ہو سکا کہ کہیں ہاتھ ہی نہ لگی۔ اب جب کہ مدتوں بعد ہاتھ آئی ہے تو جی چاہتا ہے کہ ’یوسفِ گم گشتہ‘ کی طرح سینے سے چمٹائے رکھوں، کسی صورت اسے چھوڑنے کو دل نہیں چاہ رہا۔ ’دینِ حسن‘ کیا ہے؟ اپنے موضوع پر اسے بالکل اکلوتی کتاب سمجھیں۔ یہ حرفِ حریفِ حقیقت تو ہے ہی، اپنے اندر قطرہ قطرہ قلم کی شان بھی رکھتی ہے۔ پڑھیں تو پڑھتے چلے جائیں اور دین کے حسن بے پناہ میں کھوکھو جائیں۔ جس عقلی اور سائنسی نچ پر علامہ حسن رضا بریلوی نے یہ کتاب تالیف فرمائی ہے وہ خاص انہی کا حصہ ہے، اور خانوادہ رضویت ہی کے کسی سپوت سے اس کی توقع بھی کی جاسکتی تھی۔ اگر آج ہمارے مصنفین دعوتِ دین کے لیے ’دینِ حسن‘ کا سامن موہنا، اچھوتا اور دل چھوٹا اسلوب اپنالیں تو کوئی وجہ نہیں کہ ان کی باتیں تاثیر کا تیر بن کر لوگوں کے ذہن و فکر میں نہ اتریں، اور دین کی صحیح قدریں فروغ پذیر نہ ہوں!۔“ (مکتوب بنام راقم)

۹۔ ”الرائحة العنبرية من المجرورة الحيدرية“ ”المعروف به تزك مر تضي“ [۱۳۰۰ھ]

ردِّ تفضیل پر مولانا حسن رضا کی ایک نادر و نایاب تالیف ہے۔ اس کے دونوں نام تاریخی ہیں ”الرائحة العنبرية من المجرورة الحيدرية“ سے سن ۱۳۰۰ ہجری اور ”تزك مر تضي“ سے عیسوی سن ۱۸۸۳ء برآمد ہوتا ہے۔ پہلی بار مطبع جماعت تجارت اسلامیہ، میرٹھ سے طبع ہوئی اور غالباً دوبارہ شائع نہ ہوئی۔ ایک طویل عرصہ گمنامی کے بعد سن ۲۰۱۱ء میں علامہ محمد افروز قادری صاحب کی ترتیب و تخریج و تشریح کے ساتھ راقم نے پاکستان میں شائع کی۔ جدید اشاعت ۴۸ صفحات پر مشتمل ہے جو کہ مکتبہ اعلیٰ حضرت، لاہور سے حاصل کی جاسکتی ہے۔

اس کتاب میں مولانا نے افضلیتِ شیخین پر کلام فرمایا ہے اور آیاتِ قرآنیہ و احادیثِ نبویہ کے ساتھ اکابرِ علماء و صوفیاء کے اقوال سے مسلکِ حقہ اہل سنت کی تشریح فرمائی اور فرقہ تفضیلیہ کو دعوتِ فکر پیش فرمائی۔ کتاب کے آخر میں اعلیٰ حضرت امام احمد رضا کی تصنیف ”مطدع القبرین فی ابانۃ سبقة

العبدین“ سے ”تبرہ سابعہ“ کا کچھ حصہ نقل کیا جس میں مولائے کائنات علی المرتضیٰ شیر خدا کرم اللہ تعالیٰ وجہہ الکریم کے اٹھارہ (۱۸) خصائص کو بیان کیا گیا ہے۔

سرورق پر یہ عبارت تحریر ہے:

”الحمد للہ کہ در فضائل علیہ جناب مولیٰ علی رضی اللہ عنہ مع بعض دلائل مختصر و عام فہم مسئلہ تفضیل حضرات شیعین رضی اللہ تعالیٰ عنہما میں رسالہ سیف قاطع و برق لامع مسیٰ بنام تاریخی ”الرائحة العنبرية من البجيرة الحيدرية“ [۱۳۰۰ھ] ملقب بلقب مشعر سال عیسوی اعنی ”تزک مرتضوی“ [۱۸۸۳ء] از تالیف لطیف جناب مولیٰ حسن رضاخان صاحب حسن قادری برکاتی ابوالحسینی بریلوی بفرمائش جناب مولیٰ غلام شبر صاحب قادری برکاتی ابوالحسینی بدایونی۔“

حیاتِ اعلیٰ حضرت جلد دوم صفحہ ۴۴ پر اس کتاب کو اعلیٰ حضرت کی تصنیف شمار کیا ہے۔ تصانیفِ اعلیٰ حضرت میں اس کا نمبر شمار ۳۰۵ درج ہے۔ مزید صفحہ نمبر ۱۴۸ پر ردّ نواصب کے عنوان کے تحت اعلیٰ حضرت کی تصنیف کے طور پر بیان کیا ہے۔ مزید صفحہ نمبر ۲۰۶ پر ”ردّ تفضیلیہ“ کے عنوان سے سات تصانیف کے نام لکھے، جن میں سے ایک ”الرائحة العنبرية من البجيرة الحيدرية“ المعروف بہ ”تزک مرتضوی“ ہے۔

۱۰۔ بے موقع فریاد کے مہذب جواب [۱۳۱۲ھ]

یہ کتاب پنڈت بشن نرائن کی کتاب ”انگریزوں سے ہندوستانیوں کی فریاد“ کے رد میں تحریر کی گئی اور ”بے موقع فریاد کے مہذب جواب“ کے تاریخی نام سے مطبع نظامی، بریلی سے طبع ہوئی۔ پنڈت بشن نرائن نے اپنی کتاب میں گاؤ کشی کے متعلق اسلامی نظریہ پر اعتراضات کیے جس کا تفصیلی جواب اس کتاب میں دیا گیا ہے۔ سرورق پر مصنف کا نام یوں تحریر ہے: ”جناب مولیٰ نصیر الدین حسن خان صاحب“

مولانا حسن رضا کے لیے ”نصیر الدین“ کا لقب کہیں نظر سے نہیں گزرا۔ تاہم مولانا حسن رضا پر مقالات رقم کرنے والے تبرہ نگاران نے اس کتاب کو مولانا حسن رضا کی تصانیف میں شمار کیا ہے۔ مزید مولانا کے دیوان ”شرفصاحت“ کے آخر میں مولانا کی تصانیف کی فہرست دی گئی ہے اس میں اس کتاب

کا نمبر شمار تین (۳) ہے۔ مولانا حسرت موہانی نے بھی مولانا حسن کی تصانیف میں اس کو تیسرے نمبر پر درج کیا اور کچھ آگے جا کر لکھا ”ان میں ابتدائی چھ کتابیں آپ کے زمانہ حیات میں چھپ کر مقبول خاص و عام ہو چکی تھیں۔“ ۱۰

۱۱۔ فتاویٰ القدوہ لکشف دفتین الندوہ [۱۳۱۳ھ]

یہ فتویٰ ۱۳۱۳ ہجری میں نادری پریس، بریلی سے چھپا۔ سرورق پر ”بسعی و تالیف جناب مولانا مولوی محمد حسن رضا خاں صاحب قادری برکاتی ابوالحسینی بریلوی سلمہ اللہ“ تحریر ہے۔ مزید فتویٰ کا تعارف یوں پیش کیا گیا ہے:

”الحمد للہ فتوای مسیٰ بنام تاریخی“ فتاویٰ القدوہ لکشف دفتین الندوہ“ [۱۳۱۳ھ] جس پر علمائے بمبئی، الہ آباد، دہلی و مراد آباد و رام پور و بدایوں و بریلی و پھچھوند و مارہرہ شریف و غیر ہم کے پچاس سے زائد مہر و دستخط ثبت ہیں۔ ان فتاویٰ کو مولوی لطف اللہ صاحب علی گڑھی نے بھی نہایت حق و صحیح بتایا۔ حواشی میں ندوہ کی کتب رُوداد سے ہر قول کا نشان صفحہ و سطر دے دیا گیا ہے۔ اپنے دینی بھائیوں حضرات اہل سنت سے اسلام و سنت کا واسطہ دے کر معروض کہ خدا را ایک ذرا نظر انصاف سے ملاحظہ ہو۔ ندوہ کے جو اقوال اس کی چھپی ہوئی کتابوں سے نقل کیے ہیں اگر ان میں شک ہو، صفحہ و سطر کا نشان موجود ہے، مطابق فرمائیں اور جب وہ اقوال اس میں موجود ہیں تو ان پر جو احکام علمائے ارشاد فرمائے، ملاحظہ ہو جائیں، جن سے آفتاب کی طرح روشن کہ کتب ندوہ میں مذہب اہل سنت سے کس قدر مخالفتیں واقع ہوئیں۔

اللہ انصاف! اگر ہم فقرا محض بنظر خیر خواہی ندوہ ان خرابیوں سے اسے پاک کرنے اور سچا ندوہ علمائے اہل سنت بنانے کی درخواست کرتے ہیں کیا گناہ کرتے ہیں!!! ندوہ کو اگر یہ فتاویٰ علمائے مقبول نہیں پہلے انہیں سوالوں کا خود منصفانہ جواب مطابق مذہب اہل سنت عنایت کرے۔ کتب ندوہ میں اس قسم کی خرابیاں بکثرت ہیں۔ یہ سوالات صرف بطور نمونہ ہیں۔ اگر ندوہ نے ان سے عہدہ برائی کر لی اور سوال حاضر کیے جائیں گے یہاں تک کہ یا ہم سمجھ لیں یا ندوہ کو خدا پاک کر دے۔“

حیاتِ اعلیٰ حضرت جلد دوم صفحہ ۲۳ اور ۲۰۲ پر اس کتاب کو اعلیٰ حضرت کی تصنیف شمار کیا ہے۔
”المجلد المحدد لتالیفات المجدد“ میں اس کا نمبر شمار ۱۲ درج ہے۔

۱۲۔ آئینہ قیامت

واقعاتِ کرب و بلا کے دل کش اور نہایت موثر بیان پر مشتمل، دلائل و براہین سے مزین تصنیف ہے۔ پاک و ہند میں اب تک اس کے کئی ایڈیشنز چھپ چکے اور قبولیتِ عامہ پا چکے ہیں۔ حال ہی میں دعوتِ اسلامی کے ادارہ المدینۃ العلمیہ نے اس رسالے کو جدید ترتیب و تخریج کے ساتھ شائع کیا ہے۔ اس سے قبل مکتبہ رضویہ، لاہور کے مؤسس جناب ظہور الدین امرتسری نے الیکٹرونک پریس، بریلی کے مطبوعہ نسخہ کو مجاہد ملت جناب مولانا عبدالستار نیازی علیہ الرحمۃ کی ترتیب و تحشیہ سے شائع کرنے کا اہتمام کیا۔ مولانا عبدالستار نیازی نے ”پیغامِ حیات“ کے عنوان سے ۹۲ صفحات پر مشتمل نہایت مبسوط اور جامع مقدمہ تحریر کیا جو کہ اصل کتاب کے سائز سے بڑھ کر ایک الگ کتاب کی حیثیت اختیار کر گیا۔ راقم کے پیش نظر الیکٹرونک پریس بریلی کا بارنہم (۵۶ صفحات) اور حسنی پریس، بریلی بارششم (۴۸ صفحات) کے ایڈیشن ہیں۔ مؤخر الذکر رسالہ مولانا حسنین رضاخان کی تصحیح و اہتمام سے طبع ہوا۔

آئینہ قیامت کے علمی و تحقیقی معیار کی توثیق خود امام اہل سنت نے فرمائی ہے۔ چنانچہ ایک مرتبہ کسی صاحب نے اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی سے عرض کیا کہ محرم کی مجالس میں جو مرثیہ خوانی ہوتی ہے سنا چاہیے یا نہیں؟ تو آپ نے ارشاد فرمایا کہ ”مولانا شاہ عبدالعزیز صاحب کی کتاب جو عربی میں ہے وہ یا حسن میاں مرحوم میرے بھائی کی کتاب ”آئینہ قیامت“ میں صحیح روایات ہیں، انہیں سنا چاہیے۔“

مفتی اعظم ہند مصطفیٰ رضاخان نوری علیہ الرحمۃ اپنے فتاویٰ میں تحریر فرماتے ہیں ”آئینہ قیامت تصنیف حضرت عمی جناب استاد زمن حسن رضاخان حسن رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ، یہ کتاب اعلیٰ حضرت کی دیکھی اور مجالس میں کتنی ہی بار سنی ہوئی ہے۔“

آئینہ قیامت کے سرقہ کی پراسرار داستان:

ماہنامہ دین و دنیا، دہلی کے ایڈیٹر مفتی شوکت علی فہمی نے ”آئینہ قیامت“ میں تحریف و ترمیم کی اور کچھ اپنی طرف سے مضامین کا اضافہ کر کے ”داستان کربلا“ کے نام سے شائع کیا۔ اس جدید اشاعت میں اس نے حضرت امیر معاویہ رضی اللہ عنہ کی ذات بابرکات پر یکچڑا چھالنے کی مذموم سعی کی جو کہ مسلک اہل سنت کے سراسر منافی ہے۔ ماہنامہ دین و دنیا، دہلی میں ”داستان کربلا“ کا اشتہار پا کر علامہ سبطین رضا خان نے اس کا مطالعہ کیا اور اس مذموم سازش کو بے نقاب کرتے ہوئے ایک مفصل مضمون تحریر فرمایا جو کہ ماہنامہ اعلیٰ حضرت، ستمبر، اکتوبر ۱۹۷۵ء میں شائع ہوا۔ بعد ازاں یہی مضمون مولانا جنید رضا خان کے توضیحی نوٹ کے ساتھ ماہنامہ سنی دنیا، بریلی کے حسن رضا نمبر، ۱۹۹۴ء میں شائع ہوا۔

اس کے علاوہ بھی آئینہ قیامت میں کچھ ترمیم و اضافہ ناشرین کی کرم فرمائی سے ہوتا رہا۔ چنانچہ مدیر سنی دنیا شہاب الدین رضوی صاحب لکھتے ہیں:

”راقم السطور نے جب قدیم اور جدید نسخوں کا تقابل کیا تو یہ بات بالکل صاف ہو گئی کہ مولانا حسن رضا قدس سرہ کی تصنیف ”آئینہ قیامت“ میں کچھ اشعار کسی شاعر کے شامل کر دیے گئے ہیں؛ یہ حرکت ناشر کی طرف سے ہوئی۔ پہلی بار کتاب جماعت رضائے مصطفیٰ کے زیر اہتمام حسنی پریس، بریلی سے مولانا حسنین رضا خان بریلوی کی تصحیح سے شائع ہوئی؛ دوبارہ بریلی کے مشہور میلاد خواں صوفی عزیز صاحب نے شائع کی تیسری بار قومی کتب خانہ، بریلی نے شائع کی۔ پہلا اور تیسرا ایڈیشن راقم السطور کے پیش نظر ہے۔ تیسرے ایڈیشن میں کسی دوسرے کے اشعار سامنے آئے جس سے بڑی حیرت ہوئی، فوراً ہی جا کر مینیجر قومی کتب خانہ بڑا بازار سے دریافت کیا تو انہوں نے دوسرے ایڈیشن کا حوالہ دیتے ہوئے کہا کہ اس میں ایسی بات ہے اس لئے ہم نے کوئی کمی بیشی نہیں کی ہے، صرف اس کا عکس کر لیا ہے۔ تیسرے ایڈیشن میں سرورق پر مصنف کی طرف سے ایک نوٹ بھی لگا ہوا ہے جبکہ یہ نوٹ پہلے ایڈیشن میں نہیں ہے۔“ ۱۳۱

۱۳۔ ہدایت نوری بجواب اطلاع ضروری

مولانا حسن رضا کی تصانیف میں کسی بھی تذکرہ نگار نے اس کو شمار نہیں کیا۔ یہ راقم کی طرف سے اضافہ ہے۔ تاہم کچھ محققین نے ”قہر الدیان علی مرتد بقادیان“ کو مولانا حسن رضا کی تصانیف میں ذکر کیا ہے اور بعض محققین نے اسے اعلیٰ حضرت محدث بریلوی کی تحریر شمار کیا ہے جیسا کہ حیات اعلیٰ حضرت جلد دوم صفحہ ۳۴ پر ہے۔ تصانیف اعلیٰ حضرت میں اس کا نمبر شمار ۲۲۴ درج ہے۔ اس کے علاوہ ص ۱۴۲ پر رد قادیانیت میں تصانیف اعلیٰ حضرت کی فہرست میں بھی اس کا نام درج ہے۔ پھر فتاویٰ رضویہ مخرجہ کی جلد ۱۵ میں یہ رسالہ شامل ہے۔ ادارہ تحفظ عقائد اسلامیہ، کراچی کی طرف سے شائع کردہ ”عقیدہ ختم نبوت“ کی جلد ثانی میں بھی یہ رسالہ اعلیٰ حضرت کی تصنیف کے طور پر شامل ہے۔

قہر الدیان علی مرتد بقادیان کس کی تصنیف ہے؟ اس ضمن میں عرض ہے کہ ”قہر الدیان علی مرتد بقادیان“ کو اعلیٰ حضرت یا مولانا حسن رضا کی تصنیف قرار دینا درست نہیں؛ کیونکہ یہ کسی تصنیف کا نام نہیں بلکہ رد قادیانیت میں مولانا حسن رضا خان کی طرف سے جاری کردہ ماہنامہ ہے۔ چونکہ رسالہ ۱۳۲۳ھ میں جاری ہوا، اس لئے مولانا حسن رضا نے اسی مناسبت سے ایک تاریخی نام کا انتخاب فرمایا۔ راقم کے پاس اس رسالے کا عکس موجود ہے جو کہ خانوادہ قادریہ، بدایوں سے علامہ اُسید الحق صاحب نے عنایت کیا۔ اس کے علاوہ اس رسالے کا ایک نسخہ محکمہ آثارِ قدیمہ، کراچی کے میوزیم میں بھی موجود ہے۔ اس کے آخری صفحہ پر مولانا حسن رضا کی طرف سے جاری کردہ دس (۱۰) نکات پر مشتمل اشتہار ہے جس میں اس ماہنامہ کی شرائط و ضوابط تحریر ہیں ان میں سے پہلی یہ ہے ”یہ رسالہ ان شاء اللہ تعالیٰ ہر قمری مہینہ میں ایک بار شائع ہو گا“ کچھ دیگر شرائط متعلقہ رکنیت سازی، زر معاونت کی بابت تحریر ہیں اور نمبر ۵ پر مولانا حسن رضا اس رسالے کے اجر کا مقصد تحریر فرماتے ہیں:

”اس رسالے کا مقصد صرف مرزا و مرزانیان کا رد اور ان کے ان ناجائز حملوں کا دفع ہو گا جو انہوں نے عقائد اسلام و انبیائے کرام خصوصاً سیدنا عیسیٰ و حضرت مریم و خود حضور سید الانام علیہ و علیہم الصلاۃ

والسلام حتیٰ کہ رب العزت ذوالجلال والا کرام پر کیے ہیں، دوسرے فرقوں کا رد اس کا موضوع نہیں۔ اس کے لئے بعونہ تعالیٰ مبارک رسالہ تحفہ حنفیہ عظیم آباد نیز اہل سنت کی اور کتب کافی ووافی ہیں۔“ مزید یہ کہ اس رسالے کے سرورق پر رسالے کے نام کے ساتھ دائیں بائیں دو (۲) بار ”ماہوار“ تحریر ہے۔ مزید سرورق پر یہ عبارت تحریر ہے:

”الحمد للہ مبارک ماہواری رسالہ محمد رسول اللہ خاتم النبیین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے مخالف پر قہر الہی ڈھانے والا، عیسیٰ مسیح کلمۃ اللہ کے دشمن پر تیغ عذاب چکانے والا، جھوٹے مسیح مرزا قادیانی اور اس کے الہام و وحی شیطانی کی بنیاد گرانے والا، محمدی فتح کے پھریرے اڑاتا، اسلامی شان کے نشان چکاتا۔“ مزید تحریر ہے: ”زیر ادارت حاجی بدعت حامی سنت مولانا مولوی محمد حسن رضا خان سنی حنفی قادری برکاتی بریلوی سلمہ“

اندرون صفحہ پر رسالے کے اجرا میں معاونت کرنے والے حضرات کے اسمائے گرامی کی فہرست ہے جن کی تعداد تقریباً ۸۵ ہے۔

عربی خطبے کے بعد مولانا حسن رضا کا ادارہ یہ ہے، جس کا کچھ حصہ یہاں نقل کیا جاتا ہے:

”یہ ایک غیبی تحریک ہو گئی جس نے اس ارادہ رسالہ کی سلسلہ جنبانی فرمادی۔ اشتہار کا جواب اشتہاروں میں دیا گیا مناظرہ کے لئے ابکار افکار مرزا قادیانی کو پیام دیا، اس کے ہولناک اقوال ادعائے رسالت و نبوت و افضلیت من الانبیاء وغیرہ کفر و ضلال کا خاکہ اڑایا، گالیوں کے جواب میں گالی سے قطعی احتراز کیا۔ صرف اتنا دکھایا کہ تمہاری گالی آج کی نرالی نہیں، قادیانی تو ہمیشہ سے اللہ و رسول و انبیائے سابقین و ائمہ دین سب کو گالیاں سناتا رہا ہے، ہر عبارت اس کی کتابوں سے بحوالہ صفحہ مذکور ہوئی۔ مضمون کثیر تھا متعدد پرچوں میں اشاعت منظور ہوئی۔“ ہدایت نوری بجواب اطلاع ضروری“ نام رکھا گیا۔ اس میں دعوت مناظرہ شرائط مناظرہ طریق مناظرہ مبادی مناظرہ سب کچھ موجود ہے۔ اس مختصر تحریر نے اپنی سلک منیر میں متعدد سلاسل لئے سلسلہ دشنامہائے قادیانی بر حضرت ربانی و رسولان رحمانی و محبوبان یزدانی سلسلہ کفریات و ضلالت قادیانی سلسلہ تناقضات و تہافتات قادیانی سلسلہ دجالی و تلبیسات

قادیانی سلسلہ جہالات و بطلانات قادیانی سلسلہ تاصیلات سلسلہ سوالات اور واقعی وقتی ضرورت مختلف مضامین پر کلام کی مقتضی ہوتی ہیں اور اس کے اکثر رسائل الٹ پھیر کر انہیں ڈھاک کے تین پات کے حامل لہذا ہر رسالے کے جدا گانہ رد سے انہیں سلاسل کا انتظام احسن واولیٰ۔

اب بعونہ تعالیٰ اسی ”ہدایت نوری“ سے ابتدائے رسالہ ہے اور مولیٰ تعالیٰ مدد فرمانے والا ہے۔ اس کے بعد وقتاً فوقتاً رسائل و مضامین میں حسب حاجت اندراج گزیر مناسب کہ جو کلام جس سلسلے کے متعلق آتا جائے بہ شمار سلسلہ اسی کی سلک میں انسلاک پائے جو نیا کلام ان سلاسل سے جدا شروع ہو، اس کے لئے تازہ سلسلہ موضوع ہو۔ اعتراضات کے تازیانے جن کا شمار خدا جانے اول تا آخر ایک سلسلے میں منضود اور ہر اعتراض حاشیہ پر تازیانہ یا اس کی علامت ”ت“ لکھ کر جدا معدود۔ مسلمانوں سے تو بفضلہ تعالیٰ یقینی امید مدد و موافقت ہے؛ مرزائی بھی اگر تعصب چھوڑ کر خوفِ خدا اور روزِ جزا سامنے رکھ کر دیکھیں تو بعونہ تعالیٰ امید ہدایت ہے۔“

اس قدر طویل اقتباس نقل کرنے کا مقصد ”قہر الدیان علی مرتد بقادیان“ کی حیثیت واقعی کو واضح کرنا تھا۔ مولانا حسن رضا کے اس ادارہ سے یہ بات بھی واضح ہو جاتی ہے کہ ”ہدایت نوری بجواب اطلاع ضروری“ مولانا حسن رضا کی تصنیف ہے جو کہ اس رسالے میں قسط وار شائع ہوئی۔ ابھی تک اس رسالے کا صرف پہلا شمارہ ہی دستیاب ہو سکا ہے۔ پہلی قسط کے اختتام پر آئندہ آنے والی قسط کی بابت یوں تحریر ہے: ”فصل دوم: علی مرتضیٰ و امام حسن و امام حسین و فاطمہ زہرا اور خود محمد مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ و علیہم و سلم پر قادیانی کی گالیاں۔۔۔ باقی آئندہ۔“

۱۴۔ ندوہ کا تیجہ رُودادِ سوم کا نتیجہ [۱۳۱۴ھ]

یہ کتاب مشتمل ۶۱ صفحات مطبع اہل سنت و جماعت، بریلی سے ۱۳۱۴ھ میں طبع ہوئی۔ سرورق پر یہ عبارت تحریر ہے:

”الحمد للہ یہ مبارک رسالہ جس میں بہت روشن و دل پسند و عام فہم و سود مند بیان سے ظاہر کیا ہے کہ ندوہ کا اصل مقصد کیا ہے اور اس دعوتِ اتحاد و اتفاق کی کس خیال پر بننا ہے، اس ندوہ اخیر کو ندوہ سابقہ

دارالندوہ سے علاقہ کتنا ہے۔ آخر میں ندوہ کی مختصر رُوداد سوم کی نامہذب دشناموں باطل اتہاموں کے معقول جواب مظہر صواب (تحریر ہیں۔)

سرورق پر مولانا حسن رضا کا نام یوں تحریر ہے: ”مدائح مصطفیٰ خادم الاولیا صاحب طبع نقاد و ذہن وقاد جناب مولانا مولوی محمد حسن رضا خان صاحب حسن قادری برکاتی ابوالحسین سلیم اللہ عن الافات والسنن“
حیات اعلیٰ حضرت جلد دوم صفحہ ۴۵ اور ص ۲۰۲ پر اس کتاب کو اعلیٰ حضرت کی تصنیف شمار کیا ہے۔ تصانیف اعلیٰ حضرت میں اس کا نمبر شمار ۳۱۸ درج ہے۔

۱۵۔ اظہار رُوداد [۱۳۲۲ھ]

دارالعلوم ”منظر الاسلام“ کی پہلے سال کی رُوداد ہے جو کہ مولانا حسن رضا کی ترتیب سے ۱۳۲۲ھ میں مطبع اہل سنت، بریلی سے شائع ہوئی۔ اس رُوداد میں مدرسہ کے ساتھ تعاون کرنے والے مخیر حضرات کے اسمائے گرامی درج ہیں اور مدرسہ سے جاری ہونے والے آٹھ عدد فتاویٰ شامل ہیں۔
اس رسالے کا مکمل عکس ماہنامہ اعلیٰ حضرت، بریلی کے ”صد سالہ فتاویٰ منظر الاسلام نمبر“ (تیسری قسط) میں موجود ہے۔

۱۶۔ کوائف اخراجات [۱۳۲۳ھ]

یہ ”منظر الاسلام“ کے دوسرے سال کی رُوداد ہے، اس میں دوسرے سال کی آمدنی اور خرچ کی تفصیلات ہیں۔ نیز کلاس وار طلباء کی تعداد اور زیر درس کتابوں کی نشان دہی، اساتذہ و ممتحن حضرات کے اسمائے گرامی بھی درج ہیں۔ علامہ عبدالحکیم شرف قادری علیہ الرحمۃ اس رُوداد پر تبصرہ کرتے ہوئے تحریر فرماتے ہیں:

”اس رُوداد سے منظر الاسلام کے نصاب کا پتا چلتا ہے، نصاب میں جہاں منطق کی کتب میرزا ہد، ملا جلال، ملا حسن، حمد اللہ، قاضی مبارک، شرح سلم، بحر العلوم، فلسفہ میں بسبزی اور علم ہیات میں تصریح وغیرہ کتب شامل ہیں، شفاء شریف اور مسند امام اعظم بھی شامل نصاب ہیں جنہیں آج بھی

شامل نصاب کرنے کی ضرورت ہے۔ اسی طرح فارسی کی متعدد کتب تعلیم عزیزی، اخلاق محسنی، انوار سہیلی، گلزارِ دبستان (حصہ اول)، رُقعَات، مظہر الحق وغیرہ شامل ہیں۔“ ۱۳۱

رُوداد کے صفحہ نمبر ۵۱ پر مولانا شاہ سلامت اللہ رام پوری منتظم مدرسہ مولانا حسن رضا کی بابت تحریر فرماتے ہیں:

”ہمت عالی اور توجہ خاص منتظم دفتر جناب مولانا حسن رضا خان صاحب دام مجد ہم سے اُمید کامل ہے کہ اس مدرسہ مبارکہ سے جس کی نظیر اقلیم ہند میں کہیں نہیں ہے، ایسے برکات فائز ہوں جو تمام اطراف و جوانب کی ظلمات اور کدورات کو مٹائیں اور ترویج عقائدِ حقہ منیفہ اور ملتِ بیضاء شریفہ حنیفہ کے لئے ایسی مشعلیں روشن ہوں جن سے تمام عالم منور ہو۔“

اس رُوداد کے کل ۵۲ صفحات ہیں، مولانا حسن رضا کی ترتیب سے مطبع اہل سنت و جماعت، بریلی سے طبع ہوئی۔

۱۔ سوالات حقائق نما برروس ندوۃ العلماء [۱۳۱۳ھ]

سوالات حقائق نما برروس ندوۃ العلماء، ۱۹ رمضان المبارک ۱۳۱۳ ہجری میں نادری پریس، بریلی سے مولانا حسن رضا کی تقدیم کے ساتھ طبع ہوئی۔ سرورق پر مؤلف کا نام بھی ”حسن رضا خان قادری برکاتی بریلوی غفرلہ“ تحریر ہے۔ مزید سرورق پر کتاب کا تعارف تحریر ہے:

”اس میں ستر (۷۰) سوالات ہیں کہ محض بنظر خیر خواہی ندوہ و حفظ مذہبِ اہل سنت حضرت ماجی فتن حامی سننِ خادمِ شرع و ملتِ عالمِ اہل سنت جناب مولانا مولوی احمد رضا خان صاحب محمدی سنی حنفی قادری برکاتی دامت فیوضہم نے خود ندوہ کی خواہش و درخواست پر پیش فرمائے اور باوصف بار بار کثیر تقاضوں کے لاجواب رہے۔ ان سوالات سے ہر سنی کو واضح ہو گا کہ سوائے اتفاق سے ندوہ کی کارروائیوں تحریروں تقریروں میں کتنی باتیں مضر و مخالفِ مذہبِ اہل سنت واقع ہوئیں، جن کی اصلاح اور مذہبِ حق کی پابندی ندوۃ العلماء کا پہلا فرض ہے۔ بنظر خیر خواہی مکرراً معروض کہ ندوہ یا تو سچے انصاف سے عالمانہ جواب دے ورنہ سچی پابندی مذہبِ اہل سنت اختیار کرے۔ وباللہ التوفیق“

اس مکتوب کو ڈاکٹر غلام جابر شمس مصباحی نے مولانا حسن رضا کی تقدیم کو حذف کرتے ہوئے
مکاتیبِ رضا کی جلد دوم صفحہ نمبر ۱۲-۱۰۷ پر نقل کیا ہے۔

ماخذ و مراجع

- ۱۔ ماہنامہ سنی دنیا، مولانا حسن رضا نمبر 1994ء، صفحہ 16۔
- ۲۔ نعت رنگ، جلد 18، امام احمد رضا نمبر، ص 627۔
- ۳۔ حیات صدر الشریعہ: ۳۸ مطبوعہ رضا اکیڈمی، لاہور۔
- ۴۔ روایت کی اہمیت، از ڈاکٹر عبادت بریلوی، صفحہ ۲۶۵۔
- ۵۔ تاریخ روہی لکھنؤ مع تاریخ بریلی: ۲۸ مطبوعہ مہراں اکیڈمی، کراچی۔
- ۶۔ نگارستان لطافت: ۱۳ مطبوعہ مسلم کتابوی، لاہور۔
- ۷۔ ماہنامہ سنی دنیا، مولانا حسن رضا نمبر: ۱۰۔
- ۸۔ ماہنامہ سنی دنیا، حسن رضا نمبر، صفحہ: ۳۷۔
- ۹۔ نگارستان لطافت: ۲۷ مطبوعہ مسلم کتابوی، لاہور۔
- ۱۰۔ ماہنامہ سنی دنیا، حسن رضا نمبر، صفحہ: ۸، بحوالہ اردوئے معلیٰ۔
- ۱۱۔ المملفوظ حضرت دوم: ۱۰۰۔
- ۱۲۔ فتاویٰ مصطفویہ: ۴۶۳ مطبوعہ شبیر برادرز، لاہور۔
- ۱۳۔ ماہنامہ سنی دنیا: مولانا حسن رضا نمبر، صفحہ: ۱۵۹-۱۵۸۔
- ۱۴۔ ماہنامہ اعلیٰ حضرت، منظر الاسلام نمبر۔ قسط دوم: ۵۶۔

مولانا شاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی اور برصغیر کی سیاسی تحریکات

ڈاکٹر محمد حسن امام

وفاقی اردو یونیورسٹی، کراچی، پاکستان

ای میل: dr.hassanimam77@yahoo.com

Abstract: Undoubtedly, coming in being of Pakistan was a great event. It was an astonishing revolution according to its effect & conclusions. Actually, Pakistan was neither made because of any need of time & expedience nor a support of any party (Person) or Power and result of conspiracy. But it was achievement of continuous mental and intellectual & practical efforts. Further it was a logical result of continuous events & situation after 1857. Then there is not only a single moment, so many moments and activities were behind this revolution. But this is the reality that religious, political, traditional, cultural, social, economical, psychological activities were also behind the aim of Pakistan was never only to divide Hind. The Muslims have their own culture and their own civilization. Hence the Muslims should get a state in the Muslim majority areas where they may be able to cultivate their religious and moral tradition. In 1925 the all India Sunni Conference took place at Muradabad. According to its plan the Muslim majority provinces of the sub-continent were to be made a separate unit with a Muslim Government. Quaid-e-Azam Muhammad Ali Jinnah, other national leaders and party Mashaikh and Scholars were regularly informing about the aim and cause of Pakistan. So surprising is it that whatever is still written about foundation of Pakistan, are all one sided. The historians did not follow the correct rules of chronology and seemed clearly Partial, their thoughts and view, belief and narrow mind, while narrating facts. Especially Scholars are commemorated in Freedom Movement, although history should be free of effect of creed and faith. But to upgrade one who is of their own School of thought and degrade and neglect one who is not of their creed or faith, this way of thinking is very much partial and in-chronological.

However is still written in Jihad movement and paksitan movment are all one sided and this is a remorseful and astonishing matter that in which those scholars are posed as actual heroes who were against the Pakistan movement and scholars of ahl-e-sunnat especially Maulana Shah Ahmed Raza Khan Bareilwi and other are often neglected.

This is a historical event that ulama and scholars specially Shah Ahmad Raza Khan and his Khulafa, Students and lovers are net mentioned in any of the books which are written regarding Pakistan movement. Therefore it is necessary to inform the Islamic nations about the other views and directions of history.

اعلیٰ حضرت مولانا شاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ اندھیاریت کے علاوہ سیاست میں بھی بڑی بصیرت رکھتے تھے، اس لیے کہ وہ ایک عظیم مدبر بھی تھے۔ ان کے مندرجہ ذیل محققانہ رسائل نے سیاستِ ملیہ میں اہم کردار ادا کیا اور سیاست دانوں کی رہنمائی کی ہے۔ آپ اگرچہ تحریکِ پاکستان کے وقت باحیات نہیں تھے؛ لیکن آپ اپنے پیچھے اپنے خلفاء و تلامذہ اور مریدین و محبتین کی ایسی کثیر تعداد چھوڑ گئے، جنہوں نے تحریکِ پاکستان میں ہر اول دستے کا کردار ادا کیا اور یہ حضرات آپ ہی کے افکار پر کام کر رہے تھے۔ ہم ذیل میں ان رسالوں کا ذکر کر رہے ہیں جن سے اعلیٰ حضرت مولانا شاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کی مدبرانہ سیاست واضح ہوتی ہے:

۱۔ اَنْفُسُ الْفِكَرِ فِي قُرْبَانِ الْبَقَرِ (۱۲۹۸ھ)

۲۔ اِعْلَامُ الْاَعْلَامِ بِاَنَّ هِنْدُ سْتَانَ دَارُ الْاِسْلَامِ (۱۳۰۶ھ)

۳۔ تدبیرِ فلاح و نجات و اصلاح (۱۳۳۱ء)

۴۔ دَوَامُ الْعَيْشِ فِي الْاَكْبَةِ مِنْ قُرَيْشٍ (۱۳۳۹ھ)

۵۔ الْمَحَجَّةُ الْمَوْتَمِنَةُ فِي آيَةِ الْمُنْتَحِنَةِ (۱۳۳۹ھ)

۶۔ الطَّارِئُ الدَّارِيُّ لِهَقَوَاتِ عَبْدِ الْبَارِئِ (۱۹۲۱ء)

مذکورہ بالا کتاب و رسائل کے مطالعے کے بعد آپ کا سیاسی مسلک بہت صاف و واضح نظر آتا ہے۔ ابتدا سے لے کر انتہا تک اس میں نہ کوئی نشیب و فراز آیا اور نہ کوئی لچک پیدا ہوئی۔ غالباً اسی لیے ڈاکٹر محمد اقبال (المتوفی ۱۹۳۸ء) نے ان کے بارے میں کہا تھا کہ ”وہ بڑے غور و فکر سے فیصلہ صادر کرتے ہیں۔ اسی لیے ان کو رجوع کرنے کی ضرورت ہی محسوس نہیں ہوتی۔“ ۲

آپ روزِ اول سے دو قومی نظریے کے علم بردار رہے اور آخر تک اس کے لیے کوشاں رہے۔ ماہرِ رضویات پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد (المتوفی ۲۸ اپریل ۲۰۰۸ء کراچی) نے اپنی کتاب ”حیاتِ مولانا شاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ“ میں لکھا ہے کہ: ”آپ کس پایہ کے مدبر و سیاست داں تھے۔ ہنود کی سیاسی چالوں سے بخوبی باخبر تھے، سیاستِ ملیہ کے ہر اہم موڑ پر آپ نے مسلمانوں کو خبردار کیا۔

ہندو کے چھپے ارادوں اور ہندو مسلم اتحاد کے خطرناک نتائج سے بھی انہیں آگاہ کیا اور یہ اس وقت کی بات ہے جب قائد اعظم محمد علی جناح اور ڈاکٹر محمد اقبال متحدہ قومیت کی بات کر رہے تھے۔ “ آج بھی پاکستان اور ہندوستان میں گائے کی قربانی کو شعائرِ اسلام میں سے سمجھا جاتا ہے۔ حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ نے اس کو شعائرِ اسلام میں شمار کیا ہے ۳۔ اسلامی سلطنت میں ہندوؤں کے دخیل کار ہونے کی وجہ سے اکبر بادشاہ (ف) نے گائے کی قربانی پر پابندی لگا دی تھی ۴۔ پھر حضرت مجدد الف ثانی (م) ۱۰۳۴ھ - ۱۶۲۴ء کی کوشش اور جدوجہد سے جہاں گیر بادشاہ کے زمانے میں یہ پابندی اٹھادی گئی اور قلعے میں حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کی موجودگی میں خود جہاں گیر نے گائے ذبح کر کے اس پابندی کو ختم کیا۔ ۵

انقلاب ۱۸۵۷ء کے بعد پھر ہندوؤں نے کوشش کی کہ گائے کی قربانی پر پابندی لگا دی جائے۔ یہ وہ وقت تھا جب انڈین نیشنل کانگریس کا قیام بھی عمل میں نہ آیا تھا۔ ہندوؤں نے گائے کی قربانی سے متعلق علمائے ہند سے فتوے لیے۔ چنانچہ ۱۲۹۸ھ - ۱۸۸۰ء میں مراد آباد (یوپی) سے اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے پاس ایک استفتا آیا جس میں گائے کی قربانی سے متعلق متعدد سوالات تھے۔ آپ نے اس استفتا کا مفصل و محقق جواب دیا؛ لہذا آپ تحریر فرماتے ہیں: ”ہندو کی بے جا ہٹ بجا رکھنے کے لیے ایک قلم اس رسم کو اٹھادینا ہرگز جائز نہیں ہے۔“ ۶

مولانا فاضل بریلوی کے جواب پر علمائے رام پور نے اپنی تصدیقات ثبت کیں۔ مولای شہلی نعمانی کے استاد مولانا ارشاد حسین رام پوری (م) ۱۳۱۱ھ - ۱۸۹۳ء نے اپنے توثیقی دستخط ثبت کرتے ہوئے تحریر فرمایا: الناقد بصیر (یعنی پرکھنے والا آنکھیں رکھتا ہے)۔ ”مفتی صاحب نے مستقبل پر نظر رکھتے ہوئے مستفتی کی اصل منشا و مدعا کو سامنے رکھ کر فیصلہ صادر کیا ہے۔ اس سوال کا ایک جواب ہندوستان کے مشہور فقیہ مولانا عبدالحی لکھنوی (م) ۱۳۰۴ھ - ۱۸۸۶ء نے بھی دیا۔ انہوں نے سوال کے ظاہری پہلو کو سامنے رکھتے ہوئے سید ہاسد اجواب دیا اور تحریر فرمایا: ”گاؤ کشی واجب نہیں، تارک گنہگار نہ ہو گا۔“ ۷ مگر جب اصل حقیقت کا پتا چلا اور یہ معلوم ہوا کہ اس سوال کا منشا خالص سیاسی ہے تو انہوں نے مولانا شاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے جواب کی طرف رجوع کرتے ہوئے دوسرے فتوے کا یہ جواب

دیا: ”گاؤ کشی کہ اسلام کا طریقہ قدیمہ ہے، ترک نہ کریں۔“ مولانا شاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ نے اس کا ذکر کرتے ہوئے ایک مرتبہ فرمایا: ”مولوی صاحب ہنود کے دھوکے میں آگئے۔ مسلمانوں کے خلاف فتویٰ لکھ دیا؛ تنبیہ پر متنہ ہوئے۔ یہی سوال میرے پاس بھی آیا تھا بفضلہ تعالیٰ بہ نگاہِ اولیں مکرم مکاران پہچان لیا اور ”گر بہ کشتن روزِ اول باید“ پر عمل و اللہ الحمد۔“ ۹

آپ نے جس زمانے میں گاؤ کشی کی حمایت میں فتویٰ دیا۔ اس وقت آپ کی عمر مشکل سے ۲۳ برس ہوگی، اس جواں عمری میں یہ سیاسی بصیرت قابلِ توجہ ہے۔ بعد کے حالات نے یہ ثابت کر دیا کہ مولانا شاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ نے مستقبل میں اٹھنے والے جس طوفان کا اندازہ لگایا تھا وہ صحیح نکلا۔ چنانچہ ہم دیکھتے ہیں کہ ۱۹۱۹ء میں تحریکِ خلافت کے زمانے میں سیاسی پلیٹ فارم سے ہندوؤں کی خاطر گائے کی قربانی ترک کر دینے کا ہندو اور مسلمان دونوں نے مطالبہ کیا۔ صدر کانگریس پنڈت مدن موہن، مالویہ اور صدر مسلم لیگ حکیم اجمل خاں نے اس قسم کے مطالبات کیے جو نہایت حیرت ناک ہیں۔

مولانا شاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے خیال میں غیر منقسم ہندوستان میں مسلمانوں کا پورا پورا حق تھا۔ انہوں نے ایک ہزار سال سے زیادہ کامیاب حکومت کی تھی۔ آپ اس حق سے دست بردار نہیں ہونا چاہتے تھے، اسی لیے انہوں نے رسالہ ”اعلامُ الاعلامِ بانْ ہندوستانِ دارالاسلام“ لکھ کر اپنے موقف کا اظہار کیا۔ رسالہ اعلامُ الاعلامِ بانْ ہندوستانِ دارالاسلام دراصل ایک فتویٰ ہے جس میں متعدد سوالات کے جوابات ہیں۔ ۱۰۔ یہ استفتائین سوالات پر مشتمل ہے جو ۱۲۹۸ھ میں بدایوں سے مرزا علی بیگ نے بریلی ارسال کیا تھا۔ آپ نے مندرجہ ذیل تین سوالات کے بالترتیب جوابات دیے ہیں:

۱ سوال: ہندوستان دارالحراب ہے یا دارالاسلام؟

۲ سوال: دورِ حاضر کے یہود و نصاریٰ کتابی ہیں یا مشرک؟

۳ سوال: مبتدعین، داخل مرتدین ہیں یا نہیں؟

مولانا شاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ پہلے سوال کے جواب میں لکھتے ہیں: ”ہمارے امام

اعظم رضی اللہ عنہ اور علمائے ثلاثہ رحمۃ اللہ علیہم اجمعین کے مذہب پر ہندوستان دارالاسلام ہے، ہرگز دارالحراب

نہیں کہ دارالاسلام کے دارالْحَرْب ہو جانے میں جو تین باتیں ہمارے امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک درکار ہیں، ان میں سے ایک یہ ہے کہ وہاں احکام شرک علانیہ جاری ہوں اور شریعتِ اسلامیہ کے احکام و شعائر مطلقاً جاری نہ ہونے پائیں اور صاحبین کے نزدیک اسی قدر کافی ہے مگر یہ بات بجز اللہ یہاں قطعاً موجود نہیں۔“ ۱۲۔

مولانا عبدالحی لکھنوی اور مولوی اشرف علی تھانوی نے بھی یہی فتویٰ دیا ہے کہ غیر منقسم ہندوستان دارالاسلام تھا ۱۳۔ جن علمائے ہندوستان کو دارالْحَرْب قرار دے کر سود کو جائز قرار دیا ان کا تعاقب کرتے ہوئے مولانا شاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ لکھتے ہیں: ”عجب ان سے جو تحلیل ربوا کے لیے جس کی حرمت نصوصِ قاطعہ قرآنیہ سے ثابت اور کیسی کیسی سخت و عیدیں اس پر وارد اس ملک کو دارالْحَرْب ٹھہرائیں اور باوجود قدرت و استطاعت ہجرت کا خیال بھی دل میں نہ لائیں۔ گویا یہ بلاد اسی دن کے لیے دارالْحَرْب ہوئے تھے کہ مزے سے سود کے لطف اٹھائیے اور بآرام تمام وطن مالوف میں سیر فرمائیے۔ استغفر اللہ! اَفْتُوْا مِنْوْنَ بِبَعْضِ الْكِتَابِ وَتَكْفُرُوْنَ بِبَعْضِ“ ۱۴۔

ہندوستان کو دارالاسلام قرار دینے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ مفتی ہندوستان پر انگریزوں کے قبضے کو غاصبانہ سمجھتا ہے اور مسلمانوں کو یہ حق دیتا ہے کہ وہ بقدر استطاعت ملک کی آزادی کے لیے کوشش کریں۔ دارالْحَرْب قرار دے کر تو اپنے حق سے عملاً دست بردار ہونا ہے کیونکہ اس طرح ہجرت فرض ہو جاتی ہے اور استخلاص کے لیے کوشش کی کوئی گنجائش نہیں رہتی۔ ایک ہزار سالہ حکومت کا اتنی جلدی اپنے حق سے دستبردار ہونا نہ قرینِ عقل ہے اور نہ قرینِ انصاف۔ پھر یہ سوال بھی ذہن میں آتا ہے کہ انگریزی راج میں ہندوستان دارالْحَرْب ہو سکتا ہے تو ہندو راج میں دارالْحَرْب کیوں نہیں؛ حالانکہ شعائر و احکام اسلام پر عمل کرنے میں انگریزوں کی عمل داری میں جو آزادی تھی اب اتنی آزادی نہیں۔ اس سے شک ہوتا ہے کہ فیصلے مصلحت و وقت کے تحت کیے گئے اور اس مصلحت نے سیاسی سطح پر مسلمانوں کو نقصان پہنچایا۔

اوپر جو بحث گزری وہ غیر منقسم ہندوستان کو دارالْحَرْب یا دارالاسلام قرار دینے سے متعلق تھی۔ مولانا شاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک ہندوستان دارالاسلام تھا۔ رسالہ اعلام الاعلام میں پہلے سوال کا یہ جواب تھا۔ اب دوسرے سوال کے جواب میں مولانا شاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ

لکھتے ہیں: نصاریٰ باعتبار حقیقت لغویہ۔۔۔ بلاشبہ مشرکین ہیں کہ وہ بالقطع قائل بہ تثلیث و بنوت ہیں۔

اسی طرح وہ یہود جو الوہیت و ابنیتِ عزیر علیہ السلام کے قائل تھے۔ ۱۵۔

مولانا شاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ نے اس مسئلے پر علما کے اختلاف کا ذکر کیا ہے لیکن آخر میں

اپنا یہی فیصلہ دیا ہے کہ: ”احتیاط اسی میں ہے کہ نصاریٰ کے نسا و ذبائح سے احتراز کرے اور آج کل بعض

یہود ایسے پائے جاتے ہیں جو عزیر علیہ السلام کی ابنیت مانیں تو ان کے زن و ذبیحہ سے بھی چٹنالازم جائیں۔“ ۱۶۔

اواخر بیسویں صدی میں ترکی میں ایک ہجرتی کیفیت پیدا ہوئی جس کا اثر فطری طور پر ہندوستان کے

مسلمانوں پر ہوا اور مسلمانوں کی اکثریت اس کی لپیٹ میں آگئی۔ ۱۹۱۹ء میں تحریکِ خلافت کا آغاز ہوا بے

پناہ جوش و جذبہ کا مظاہرہ کیا گیا اور ہندوستان کے طول و عرض میں زندگی کی ایک عجیب لہر پیدا ہو گئی؛ مگر

اس تحریک کا المیہ یہ تھا کہ ظاہر میں جو کچھ دکھایا گیا اندرونِ خانہ کچھ اور ہی تھا۔ ہندوؤں کے مذہبی اور سیاسی

پیشوا مسٹر گاندھی (المتوفی ۱۹۴۸ء) نے اس جذباتی سیلاب کو غنیمت جانا۔ تحریکِ خلافت میں شامل ہو کر

پہلے مسلمانوں کے دل موہ لیے، پھر ۱۹۲۰ء میں اچانک تحریکِ ترکِ موالات شروع کر کے جذبات کا دھارا

دوسری طرف موڑ دیا اور (ہندو مسلم اتحاد کاراگ الاپا جس سے) دیکھتے ہی دیکھتے کانگریس کو حیاتِ نو ملی اور

مسلمانوں کو مذہبی، اقتصادی، معاشرتی، تمدنی، مذہبی، تہذیبی اور سیاسی نقصانات اٹھانے پڑے۔ مولانا شاہ

احمد رضا خاں فاضل بریلوی تحریکِ خلافت میں عملاً شامل نہ ہوئے اس کی کئی وجوہات ہیں:

۱۔ ان کی زندگی کا آخری دور تھا اور وہ سخت بیمار تھے۔

۲۔ سلطنتِ ترکی کو خلافتِ شریعیہ، قرار دینے پر ان کو تحریکِ خلافت کے پیشواؤں سے فقہی اختلاف تھا۔

۳۔ تحریکِ خلافت کے سیاسی طریقہ کار سے بھی ان کو اختلاف تھا اور وہ اس کو مسلمانوں کے لیے سخت

مضر سمجھتے تھے۔

۴۔ ان کو یقین تھا کہ بعض تجربہ کار سیاست داں، سادہ لوح مسلمان لیڈروں اور مسلمانوں کو اپنے مفادات

کے لیے استعمال کر رہے ہیں اور تحریک کے جو مقاصد بتائے جا رہے ہیں حقیقتاً وہ مقاصد نہیں، اصل

مقصد مسلمانوں کو قربان کر کے ”سوراج“ حاصل کرنا ہے۔

۵۔ وہ ترکوں کی امداد کا اپنا علیحدہ پروگرام اور منصوبہ رکھتے تھے۔ ۱

حقیقت تو یہ ہے کہ جب جذباتی دور میں عقل مغلوب ہو جاتی ہے اور حکمت و دانائی کی باتیں اچھی نہیں معلوم ہوتیں بلکہ بعض اوقات ایسی باتیں عوام الناس کی نظر میں مجرم بنا دیا کرتی ہیں، لیکن جب جذبات ٹھنڈے پڑتے ہیں اور حقیقتیں سامنے آتی ہیں تو پھر وہی سچ معلوم ہوتا ہے جسے جھوٹ کہا گیا تھا۔ مولانا شاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ نے عوام کی اسی نفسیات کے پیش نظر ”خلافتِ شرعیہ“ کے لیے قید ”قرشیت“ کی بحث کو آئندہ کے لیے اٹھار کھا اور ان جذباتی فتوؤں کو ٹھنڈے دل سے برداشت کیا کہ ”جو سلطنتِ ترکیہ کو خلافتِ شرعیہ نہ سمجھے“ اور جو سلطانِ ترکی کو خلیفۃ المسلمین نہ مانے وہ کافر ہے۔“ مسئلہ خلافت و قرشیت کے سلسلے میں فرنگی محل سے کئی سوالات آئے۔ ۱۳۳۰ھ میں مولانا عبدالباری فرنگی محلی کے خطبے اور مولانا ابوالکلام آزاد کے رسالہ ”جزیرۃ العرب کے بارے میں استفسارات آئے جن سے معلوم ہوتا ہے کہ ان دونوں حضرات نے خلافت کے لیے قیدِ شرعی ”قرشیت“ کو رد کر دیا تھا۔ سلطانِ ترکی قرشی نہ تھے اس لیے قرشیت کو رد کر کے ان کی سلطنت کو خلافتِ شرعیہ اور ان کو خلیفہ شرعی قرار دینا تھا۔ ۱۸۔ بہر کیف مولانا شاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ نے مندرجہ بالا استفسارات کے جواب میں یہ رسالہ تحریر فرمایا:

دَوَامُ الْعَيْشِ فِي الْاَيْتَةِ مِنْ قُرَيْشٍ، (۱۳۳۹ھ / ۱۹۲۰ء)

اس رسالے کو ایک مقدمہ اور تین فصل پر ترتیب دیا۔ ابھی تیسری فصل کی بحث سوم کی ابتدا ہی ہوئی تھی کہ آپ دوسرے کاموں میں مشغول ہو گئے اور اس خیال کو چھوڑ دیا کہ ابھی اس کا وقت نہیں آیا جب وقت آئے گا مکمل کر کے طبع کر دیا جائے گا یہاں تک کہ آپ کا وصال ہو گیا۔ ایک سال کا مزید انتظار کرنے کے بعد جب خلافت کی حقیقت اور تحریکِ خلافت کے چھپے مقاصد ظاہر ہو گئے اور سلطنتِ ترکیہ ختم ہو گئی تو ۲۵ / ربیع الاول ۱۳۳۱ھ کو مولانا شاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے صاحبزادے مولانا محمد مصطفیٰ رضا خاں بریلوی نے یہ رسالہ مطبعِ حسنی، بریلی سے چھپوا کر شائع کیا اور اس پر ۱۴ صفحات کی ایک تمہید لکھی جس میں تحریکِ خلافت اور خاتمِ خلافت کا جائزہ لیا گیا ہے ۱۹۔ اس سے اندازہ ہوتا ہے

کہ ۱۹۲۰ء میں مولانا شاہ احمد رضا خاں بریلوی رحمۃ اللہ علیہ نے جو سوچا تھا صحیح ثابت ہوا۔ ”رسالہ دوام العیش“ جن استفسارات کے جواب میں لکھا گیا ان کی تفصیل مندرجہ ذیل سطور میں دی جا رہی ہے:

۱۔ سلطنتِ عثمانیہ کی اعانت مسلمانوں پر لازم ہے یا نہیں۔

۲۔ فریضتِ اعانت کے لیے بھی سلطان کا قرشی ہونا شرط ہے یا صرف خلافتِ شرعیہ کے لیے یا کسی کے لیے نہیں؟

۳۔ مولوی فرنگی محل کے خطبہ صدارت میں اس کے متعلق چند سطور ہیں اور مسٹر ابوالکلام آزاد نے رسالہ مسئلہ خلافت جزیرہ عرب میں بیان کیا ہے ان دونوں کا مختصر خلاصہ یہ ہے کہ خلافتِ شرعیہ میں بھی قرشیت شرط نہیں۔ یہ صحیح ہے یا غلط اور اس کے بارے میں مذہبِ اہل سنت کیا ہے؟

پہلے سوال کے جواب میں مولانا شاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ لکھتے ہیں: ”سلطنتِ عثمانیہ ایدھا اللہ تعالیٰ، نہ صرف عثمانیہ، ہر سلطنتِ اسلام، نہ صرف سلطنت، ہر جماعتِ اسلام، نہ صرف جماعت، ہر فردِ اسلام کی خیر خواہی، ہر مسلمان پر فرض ہے۔ اس میں قرشیت شرط ہونا کیا معنی؟ دل سے خیر خواہی مطلقاً فرض عین ہے۔۔۔ البتہ اہل سنت کے مذہب میں ”خلافتِ شرعیہ“ کے لیے، ضرور ”قرشیت“ شرط ہے۔ اس بارے میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے متواتر حدیثیں ہیں۔ اسی پر صحابہ کا اجماع، تابعین کا اجماع، اہل سنت کا اجماع ہے، اس میں مخالف نہیں مگر خارجی یا کچھ معتزلی۔ کتبِ عقائد و کتبِ حدیث و کتبِ فقہ اس سے مالا مال ہیں۔ بادشاہِ غیر قرشی سلطان، امام، امیر، والی، ملک سے کہیں گے، مگر شرعاً خلیفہ یا امیر المؤمنین کہ یہ بھی عرفاً اسی کا مترادف ہے، ہر بادشاہ قریشی کو بھی نہیں کہہ سکتے سو اس کے جو ساتوں شروطِ خلافت: (۱) اسلام (۲) عقل (۳) بلوغ (۴) حریت (۵) ذکوریت (۶) قدرت (۷) قرشیت۔ سب کا جامع ہو کر عام مسلمانوں کا فرماوئے اعظم ہو۔“ ۲۰

اس وضاحت کے بعد خلفاءِ اسلام کی تاریخ کا مؤرخ خانہ اور محققانہ اجمالی جائزہ پیش کیا ہے اور یہ ثابت کیا ہے کہ ہر دور میں ”قرشیت“ کو خلافتِ شرعیہ کی شرط تسلیم کیا گیا ہے۔ یہ بحث صفحہ ۱۵ سے صفحہ ۲۵

تک پھیلی ہوئی ہے۔ اس کے بعد مقدمے میں ”خلیفہ“ اور ”سلطان“ کے فرق کو واضح کیا ہے اور شرائط و لوازماتِ خلافت کی توضیح و تشریح کرتے ہوئے تحریر فرمایا:

- ۱۔ خلیفہ حکمرانی و جہاں بانی میں رسول اللہ ﷺ کا نائب مطلق، تمام اُمت پر ولایت عائدہ والا ہے۔ ۲۱۔
- ۲۔ خلیفہ کی اطاعت غیر معصیتِ الہی میں تمام اُمت پر فرض ہے جس کا منشا خود اس کا منصب ہے۔
- ۳۔ خلیفہ نے جس مباح کا حکم دیا، حقیقتہً فرض ہو گیا، جس مباح سے منع کیا حقیقتہً حرام ہو گیا۔ ۲۲۔
- ۴۔ خلیفہ ایک وقت میں تمام جہاں میں ایک ہی ہو سکتا ہے اور سلاطین، دس ملکوں میں دس۔ ۲۳۔
- ۵۔ کوئی سلطان اپنے انعقادِ سلطنت میں دوسرے سلطان کے اذن کا محتاج نہیں مگر ہر سلطان، اذنِ خلیفہ کا محتاج ہے۔ ۲۴۔

- ۶۔ خلیفہ بلاوجہ شرعی کسی بڑے سے بڑے سلطان کے معزول کیے سے معزول نہیں ہو سکتا۔ ۲۵۔
 - ۷۔ سلطنت کے لیے قرشیت، درکنار، حریت بھی شرط نہیں، بہتیرے غلام بادشاہ ہوئے۔ ۲۶۔
- اس مقدمے کے بعد فصلِ اوّل قائم کی ہے جس میں احادیثِ متواترہ، اجماعِ صحابہ و تابعین و ائمہ اُمت و مذہبِ اہل سنت سے شرط ”قرشیت“ کا ثبوت پیش کیا ہے، اس سلسلے میں پہلے کتبِ عقائد کے حوالے دیے۔ اس طرح تقریباً پچاس (۵۰) حدیثیں اور کتبِ عقائد، تفسیر، حدیث، فقہ کی بانوے ۹۲ عبارتیں پیش کی ہیں۔

مولانا شاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ نے رسالہ دوام العیش ۱۹۲۰ء میں تحریر فرمایا۔ یہ وہ زمانہ تھا جب کہ تحریکِ خلافت کے حامی سلطنتِ ترکیہ کو خلافتِ شرعیہ نہ سمجھنے والوں اور سلطانِ ترکی عبدالحمید خان کو خلیفہ شرعی نہ کہنے والوں کو کافر کہہ رہے تھے۔ پھر ۱۹۲۲ء میں وہ دور آیا جب ترکی کے مسلمانوں نے خود اپنے عمل سے یہ ثابت کر دیا کہ نہ وہ سلطان عبدالحمید کو خلیفہ شرعیہ سمجھتے تھے نہ ان کی سلطنت کو خلافتِ شرعیہ۔

اخبار ہمد (لکھنؤ) کی یہ خبر ملاحظہ ہو: ”جمعیت عالیہ ملیہ انگورہ نے ایک اعلان شائع کیا ہے جس میں سلطان المعظم کو معزول کر دیا ہے کہ اب ترکی میں حکومت کی صورت جمہوریہ کے ہم معنی ہے۔ سلطنت

عثمانیہ کے بجائے دولتِ ترکیہ جمہوریہ کا اعلان کر دیا ہے یہ بھی معلوم ہوا ہے کہ ترکی کا نام آئندہ بجائے سلطنت عثمانیہ دولتِ ترکیہ رکھنے کا فیصلہ کر لیا ہے۔“ ۲۷

تحریکِ خلافت کے جذباتی زور شور پھر اس کے المناک انجام پر تبصرہ کرتے ہوئے مولانا شاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے صاحبزادے مولانا محمد مصطفیٰ رضا خاں لکھتے ہیں: ”انسان کو چاہیے کہ بات کہنے اور کام کرنے سے پہلے اس کے مال و انجام پر نظر رکھے۔ جس کا آخر حسن ہو اسے اختیار کرے ورنہ نہیں، تیرہ سو برس کے اجماعی اتفاقی مسئلے میں اختلاف کا حاصل ہوائے تشنت اور افتراق بین المسلمین میں ایک اور اضافہ ہو گیا۔“ ۲۸

آگے چل کر ایک اور جگہ لکھتے ہیں: کچھ فائدہ تو نہ پہنچا سکے ہاں مسلمانوں اور خود ترک بھائیوں پر لعن طعن کی بوچھاڑ کا ایک حربہ نصاریٰ کے ہاتھ میں دے دیا۔ لیڈر تو ہم غرباء اہل سنت کو نصاریٰ کا طرف دار و رشوت خور اور ترکوں کا دشمن بتاتے تھے اگر نگاہِ انصاف ہو تو آنکھیں کھولیں۔ ۲۹

تحریکِ خلافت کے پردے میں ہندو سوراج کا جو خواب دیکھ رہے تھے وہ شرمندہ تعبیر نہ ہو سکا حالانکہ ۱۹۲۰ء میں تحریکِ خلافت کے ساتھ ساتھ تحریکِ ترکِ موالات بھی شروع کی گئی مگر یہ دونوں تحریکیں جس بنیاد پر چلائی جا رہی تھیں وہ سلطان عبدالحمید کی سلطنت تھی جس کو خلافتِ شریعہ بنا کر دکھایا گیا تھا مگر غازی مصطفیٰ کمال پاشا (المتوفی نومبر ۱۹۳۸ء) (ف) نے اس کو ختم کر کے یہ بتا دیا کہ یہ خلافتِ شریعہ نہ تھی بلکہ محض سلطنتِ اسلامیہ تھی۔ اس غیر متوقع حادثے نے ہندوستان میں تحریکِ ترکِ موالات کو بے جان کر دیا۔ ۱۹۲۲ء میں جب ترکی میں سلطان عبدالحمید کی سلطنت ختم کی گئی ہندوستان میں مسٹر گانڈھی نے تحریکِ ترکِ موالات ختم کر دی اور سوراج کا وہ مقصدِ وحید حاصل نہ ہو سکا جس کے لیے درپردہ کوششیں کی جا رہی تھی۔ مولانا محمد مصطفیٰ رضا خاں نے ایک رسالہ لکھا جس کا عنوان ہے ”فصل الخلافۃ (۱۹۲۲ء)“ اور اس کا لقب ”سوراج در سوراج“۔ ۳۰ اس رسالے میں مسئلہ خلافت اور ترکوں کے ہاتھوں خاتمہِ خلافت پر بحث کی ہے۔ ”طرق الہدی والارشاد الی احکام الامارۃ

الجهاد“ اس رسالے میں بھی مسئلہ خلافت و جہاد، ہندو مسلم اتحاد، ترک موالات، فتنہ ارتداد اور گاؤ کشی کے بارے میں اپنے خیالات کا اظہار کیا ہے۔

تحریک خلافت سے مولانا شاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کی علیحدگی کے بارے میں جن وجوہات کا اوپر ذکر کیا گیا ہے۔ ان میں ایک وجہ خلافت شرعیہ کے لیے قرشیت کی شرط پر ان کا تحریک خلافت کے لیڈروں بالخصوص مولانا عبد الباری فرنگی محلی اور مولانا ابوالکلام آزاد سے اختلاف رہا۔ تحریک خلافت کا طریقہ کار اور تحریک خلافت کے جو مخفی مقاصد تھے ان کا اظہار مولانا شاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کی اکثر تحریروں میں ملتا ہے۔ مولانا شاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں: ”مقصد بتایا جاتا ہے مقدسہ مقامات کی حفاظت، اس میں کون مسلمان خلاف کر سکتا ہے اور کارروائی کی جاتی ہے کفار سے اتحاد، مشرک لیڈروں کی غلامی و تقلید، قرآن و حدیث کی عمر کو بت پرستی پر نثار کرنا ۳۲ مسلمانوں کا قتل لگانا ۳۳، کافروں کی بے بولنا، رام کچھن پر پھول چڑھانا ۳۴، رامائن کی پوجا میں شریک ہونا ۳۵، مشرک کا جنازہ اپنے کندھوں پر اٹھا کر اس کی بے بول کر مرگھٹ لے جانا ۳۶، کافروں کو مسجد میں لے جا کر مسلمانوں کا وعظ سنانا ۳۷، شعائر اسلام قربانی گاؤ کا کفار کی خوشامد میں بند کرنا۔ ۳۸، ایک ایسے مذہب کی فکر میں ہونا جو اسلام و کفر کی تمیز اٹھادے اور بتوں کے معبد پر آگ کو مقدس ٹھہرائے ۳۹۔ اور اس طرح بہت سے اقوال، احوال و افعال جن کا پانی سر سے گزر گیا جنہوں نے اسلام پر ایک سرپانی پھیر دیا۔ کون مسلمان موافقت کر سکتا ہے؟ ان حرکات کے رد میں فتوے لکھے گئے اور لکھے جا رہے ہیں اس سے زیادہ کیا اختیار ہے؟ پاکی ہے اسے جو مقلب القلوب والا بصار ہے۔ وحسبنا اللہ ونعم الوکیل ولا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم۔ ۴۰

مولانا شاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ نے جن گمراہیوں کا ذکر کیا ہے یہ اس وقت ظہور میں آئیں جب حفاظت خلافت اسلامیہ اور اماکن مقدسہ کے لیے کوشش کی جا رہی تھی اور اس کے لیے سردھڑ کی بازی لگائی جا رہی تھی، لیکن نتیجہ بقائے اسلام کے بجائے فنائے اسلام کی صورت میں نظر آ رہا تھا۔ درد مندوں اور عاقبت اندیشوں کے فکر و عمل کا یہ تضاد یقیناً تشویش ناک اور حیرت ناک تھا۔ مولانا شاہ احمد رضا

خاں فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ نے ان بے راہ رویوں کے خلاف قلمی جہاد کیا اور اسلام کی خاطر اپنے عزیز ترین دوستوں سے بھی اختلاف کیا اور کئی رنجشیں مول لیں ۴۱۔ انہوں نے بہت پہلے ۱۹۱۲ء میں مسلمانانِ عالم کی بالعموم اور مسلمانانِ ہند کی بالخصوص حالتِ زار کو سدھارنے کے لیے ایک رسالہ تحریر کیا تھا جس کا عنوان ہے: ”تدبیر فلاح و نجات و اصلاح“ ۴۲۔ یہ رسالہ کو لکتہ اور رام پور سے شائع ہوا، اس میں بہت سی مفید تدابیر تحریر تھیں جن پر عمل کیا جاتا تو مسلمانوں کی سیاسی اور معاشی حالت سدھر جاتی مگر بہت بعد میں عمل کیا گیا، پھر تقریباً ۱۹۱۷ء میں جماعتِ رضائے مصطفیٰ (بریلی) قائم کی جس نے مسلمانانِ ہند کو جذبات کے سیلاب میں بہنے سے روکنے کے لیے حتی الوسع کوشش کی مگر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ مسلمان جذبات سے اتنے مغلوب ہو چکے تھے کہ اس طرح توجہ نہ دی جس کا اندازہ اس تحریر سے ہوتا ہے جو جماعتِ رضائے مصطفیٰ کی طرف سے جاری کی گئی۔ ”نہایت افسوس سے عرض کیا جاتا ہے کہ باوجود ان ضروری سے ضروری، اہم سے اہم کارہائے دین کے انجام دینے اور حسابات شائع کر کے اطمینان کر کے اطمینان کر دینے کے بھی آپ حضرات نے جماعتِ مبارکہ کی طرف وہ توجہ نہ فرمائی جس کی وہ مستحق ہے۔“ ۴۳

اسی زمانے میں ”انصار الاسلام“ کے نام سے ایک تنظیم بریلی میں قائم کی گئی، جس کی طرف سے متعدد مقامات پر جلسے ہوئے جن میں مولانا شاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے صاحب زادگان کی حفاظتِ سلطنتِ ترکیہ اور ترکوں کی جائز و مفید اعانت، اسلام اور مسلمانوں کی دشمنانِ دین سے حفاظت اور مسلمانانِ ہند کی اخلاقی، معاشرتی، تمدنی اور اقتصادی مفاد کی طرف سے رہنمائی کرنا تھا۔ ۴۴

۱۹۲۰ء میں جب تحریکِ ترکِ موالات شروع ہوئی اور اس کے نتیجے میں ہندو مسلم اتحاد شباب پر پہنچا تو بقائے وحدتِ ملتِ اسلامیہ اور ہندو مسلم اتحاد کے خلاف مولانا شاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ نے سخت جدوجہد کی اور عین مرض الموت میں ایک رسالہ تحریر فرمایا جس کا عنوان ہے:

”الحجة البوتمنة في آية البتحنة“ (۱۳۳۹ھ)۔

یہ رسالہ شدید علالت کے زمانے میں لکھا گیا۔ اس سے مولانا شاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے اخلاص و دل سوزی کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ مولانا ظفر الدین کے نام ایک مکتوب میں لکھتے ہیں: ”۱۲/

ربیع الاول (۱۳۳۹ھ) سے طبیعت ایسی علیل ہوئی کہ کبھی نہیں ہوئی تھی، چار چار پہر پیشاب بھی بند رہا میں نے وصیت نامہ بھی لکھوادیا تھا۔ اللہ رب العزت نے فضل کیا، مرض زائل ہوا مگر آج دو مہینے کامل ہوئے، ضعف میں فرق نہیں مسجد کو چار آدمی کرسی پر بٹھا کر لے جاتے اور کرسی پر لاتے ہیں۔ اسی حالت میں ترک موالات و ترک تعاون و استعانت بکفار و اذخالی مشرکین، مسجد وغیرہ امور دائرہ پر ایک جواب لکھنا پڑا کہ پانچ جز سے زائد ہو گیا۔ آیہ کریمہ ممتحنہ کی اس آیت میں بحث کافی کر دی گئی۔ اسی کے لحاظ سے اس کا نام الحجۃ البوئبنۃ رکھا گیا یہ رسالہ چھپ رہا ہے۔“ ۴۵

پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد نقشبندی رحمۃ اللہ علیہ نے اس رسالے پر ایک تحقیقی مقالہ قلم بند کیا جس کا عنوان ہے: ”فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ اور ترک موالات“۔ یہ مقالہ ۱۹۷۱ء میں لاہور سے شائع ہو چکا ہے۔ ۴۶۔ یہاں رسالہ الحجۃ البوئبنۃ کے مضامین کا اجمالی جائزہ پیش کیا جاتا ہے۔ اس رسالے میں سب سے پہلے مولانا شاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ نے ذمی، حربی، مستامن وغیرہ سے موالات و ترک موالات پر بحث کی ہے، پھر آگے چل کر موالات کی قسموں پر بحث کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

تحقیق مقام ہے کہ موالات کی دو اقسام ہیں:

(الف) اوّل حقیقتاً۔ جس کا ادنیٰ رکن یعنی میلان قلب ہے پھر واداد، پھر اتحاد پھر اپنی خواہشات سے بے خوف و طمع انقیاد، پھر تمہل۔ یہ بجمیع وجوہ کافر سے مطلقاً ہر حال میں حرام ہے۔

(ب) دوم صوریہ۔ صوریہ یہ ہے کہ دل اس کی طرف اصلاً مائل نہ ہو مگر برتاؤ وہ کرے جو بظاہر محبت و میلان کا پتہ دیتا ہو۔ یہ بحالت ضرورت و مجبوری صرف بقدر ضرورت و مجبوری مطلقاً جائز ہے۔ ۴۷۔ مدارات و مداہنت کے بیچ میں موالات صوریہ کی دو قسمیں ہیں۔ بڑا و اقساط اور معاشرت۔ یہ تو صورتیں موالات کی ہوئیں۔ مکمل مجرد معاملت استعانت پر بحث کرتے ہوئے لکھتے ہیں: تحقیق مقام بتوفیق مقام یہ ہے کہ یہاں استعانت کی تین حالتیں ہیں:

(الف) التجاہیہ ہے کہ قلیل گروہ اپنے کو ضعیف کمزور یا عاجز پا کر، کثیر قوی طاقت و رجحہ کی پناہ لے، اپنا کام بنانے کے لیے اس کا دامن پکڑے، یہ بدابہتہ اپنے آپ کو ان کے ہاتھ میں دے دینا ہوگا۔

(ب) اعتماد یہ ہے کہ وہ مساوی سے یارانہ گاٹھیں، انہیں اپنا یا اور ویارو معین و مددگار بنائیں، ان کی مدد موافق سے اپنے لیے غلبہ، عزت و کامیابی چاہیں۔ یہ اگرچہ اپنے آپ کو ان کے رحم و کرم پر چھوڑ دینا نہیں مگر ان کی ہمدردی و خیر خواہی پر اعتماد یقیناً ہے۔ کوئی عاقل خون کے پیاسے دشمن کو معین و ناصر نہ بنائے گا۔

(ج) استحزام یہ کہ کافر ہم سے دبا ہو، اس کی چوٹی ہمارے ہاتھ میں ہو کسی طرح ہمارے خلاف پر قادر نہ ہو، وہ اگرچہ اپنے کفر کے باعث یقیناً ہمارا بدخواہ ہو گا مگر بے دست و پا ہے، ہم سے خوف و طمع رکھتا ہے، خوف شدید کے باعث اظہارِ بدخواہی نہ کر سکے بلکہ طمع کے سبب مسلمان کے بارے میں نیک رائے ہو۔ ۴۸

یہ تو تھیں استعانت کی صورتیں لیکن جہاں تک موالات دوستی کا تعلق ہے، اس کے متعلق مولانا شاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ نے صاف صاف لکھ دیا: ”موالات مطلقاً ہر کافر، مشرک سے حرام ہے، اگرچہ ذمی مطیع اسلام ہو، اگرچہ اپنا باپ یا بیٹا یا بھائی یا قریب (عزیز) ہو۔“ ۴۹

تحریکِ ترکِ موالات کے ایک رہنما مولانا عبدالباری فرنگی محلی پر تنقید کرتے ہوئے لکھتے ہیں: ”انہیں اپنا پیشوا بنالیا؛ صاف لکھ دیا: ان کو اپنا رہنما بنالیا ہے جو وہ کہتے ہیں وہی مانتا ہوں میرا حال تو سر دست اس شعر کے موافق ہے

عمرے کہ آیات و احادیث گزشت

رفیق و نثار بت پرستی کر دی ۵۰

مولانا شاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک ہندوؤں سے استعانت و تعاون مسلمانوں کے لیے مضرت تھا۔ وہ ایک جگہ لکھتے ہیں: ”وہ جو آج تمام ہندوؤں اور نہ صرف ہندوؤں تم سب ہندو پرستوں کا امام ظاہر و بادشاہ باطن ہے یعنی گاندھی صاف نہ کہہ چکا کہ مسلمان اگر قربانی کاؤنہ چھوڑیں گے تو ہم تلوار کے زور سے چھڑادیں گے۔ اب بھی کوئی شک رہا کہ تمام مشرکین ہندو دین میں ہم سے محارب ہیں۔“ ۵۱

مولانا شاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ نے دشمن کی نفسیات کا تجزیہ کرتے ہوئے لکھا ہے:

دشمن اپنے دشمن کے لیے تین باتیں چاہتا ہے۔

۱۔ اس کی موت کہ جھگڑا ہی ختم ہو جائے۔

۲۔ یہ نہ ہو تو اس کی جلا وطنی کہ اپنے پاس نہ رہے۔

۳۔ یہ بھی نہ ہو سکے تو آخری درجہ اس کی بے پری کہ عاجز بن کر رہے۔

مخالفت کے یہ درجے ان پر طے کر دیے اور ان کی آنکھیں نہیں کھلتیں، خیر خواہ ہی سمجھے جاتے ہیں۔

اولاً: جہاد کے اشارے ہوئے اس کا کھلا نتیجہ ہندوستان کے مسلمانوں کا فنا ہونا تھا۔ ۵۲

ثانیاً: جب یہ نہ بنی ہجرت کا بھرا کہ کسی طرح یہ دفع ہوں؛ ملک ہماری کبڑیاں کھینے کو رہ جائے۔ یا اپنی

جانیدادیں کوڑیوں کے مول بیچیں یا یوں ہی چھوڑ جائیں۔ ۵۳

ثالثاً: جب یہ بھی نہ بھی تو ترک موالات کا جھوٹا حیلہ کر کے ترک معاملات پر ابھارا کہ نوکریاں چھوڑ دو،

کو نسل کمیٹی میں داخل نہ ہو، مال گزاری، ٹیکس کچھ نہ دو، خطابات واپس کر دو۔ ۵۴ امر اخیر تو صرف اس

لیے ہے کہ ظاہر نام کا وفاداری اعزاز بھی کسی مسلمان کے لیے نہ رہے اور ہر شعبے اور محکمے میں صرف ہنود

رہ جائیں۔ مولانا شاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ نے رسالے کے آخر میں مسلمانان ہند سے یہ

درد بھری اپیل کی تھی۔

”تبدیل احکام الرحمن اور اختراع احکام الشیطان سے ہاتھ اٹھاؤ، مشرکین سے اتحاد توڑو، مرتدین کا

ساتھ چھوڑو کہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا دامن پاک تمہیں اپنے سائے میں لے۔ دنیا نہ ملے، نہ ملے، دین تو

ان کے صدقے میں ملے۔ ۵۵

تحریر ترک موالات کے زمانے میں ہندو مسلم اتحاد کا جو سیلاب امنڈا، مولانا شاہ احمد رضا خاں

فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ نے اس کی سخت مزاحمت کی۔ ان کا خیال تھا کہ تحریک کے پردے میں سوراج کے

لیے راہ ہموار کی جا رہی ہے۔ حقائق و مشاہدات سے بھی ایسا ہی معلوم ہوتا ہے۔ چنانچہ اس رازِ سر بستہ کو

فاش کرنے کے رد عمل میں مولانا شاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ پر الزام لگایا کہ وہ انگریزوں کے

حامی و ناصر اور ان کے تنخواہ دار ہیں۔

مولانا شاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ نے اس الزام کی سختی سے تردید کرتے ہوئے فرمایا: ”اس کا جواب اس سے بہتر میرے پاس کیا ہے لعنت اللہ علی الکاذبین جس نے ایسا کیا ہو اس پر قیامت تک اللہ جل جلالہ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم اور اس کے نیک بندوں کی لعن ہو۔“ ۵۶

مولانا محمد جعفر شاہ پھلواری تحریکِ خلافت میں مولانا شاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے حریف تھے۔ انہوں نے لکھا ہے کہ مولانا شاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ پر انگریز دوستی کا الزام سر اسرے بنیاد تھا جو سیاسی مقاصد کے تحت لگایا گیا تھا۔ یہ اظہارِ خیال ایک غیر مطبوعہ کتاب (خیابانِ رضا مرتبہ محمد مرید احمد) میں کیا گیا ہے، جس پر پروفیسر ڈاکٹر مسعود احمد رحمۃ اللہ علیہ نے مقدمہ لکھا ہے۔

دراصل مولانا شاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کافر و مشرک، یہود و نصاریٰ، آتش پرست و ستارہ پرست سب ہی کو مسلمانوں کا دشمن سمجھتے تھے۔ چنانچہ ایک جگہ لکھتے ہیں: کافر بلکہ ہر فرد و فرقہ ہمارا دشمن ہے، خواہ وہ مرتد ہو، مشرک ہو، یہودی ہو، عیسائی ہو یا آتش پرست۔ ۵۷ لیکن ان سب میں وہ کافر و مشرک کو مسلمانوں کا دشمن جانی سمجھتے تھے۔ تاریخی واقعات سے اس کی تصدیق ہوتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ تحریکِ خلافت اور تحریکِ ترکِ موالات کے زمانے میں ہندو مسلم اتحاد کی سختی سے مزاحمت کی۔

مولانا شاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ مسٹر گاندھی کی قیادت کو مسلمانانِ ہند کے لیے مہلک سمجھتے تھے۔ اس مسئلے پر انہوں نے اپنے دوست مولانا عبد الباری فرنگی محلی (۱۹۲۶ء) سے سخت اختلاف کیا۔ دونوں کے درمیان تفصیلی مراسلت ہوئی جو مولانا شاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے صاحبزادے مولانا محمد مصطفیٰ رضا خاں رحمۃ اللہ علیہ نے ۱۹۲۱ء میں تین حصوں میں بریلی سے شائع کی اس کا عنوان ہے: ”الطَّارِئُ الدَّارِئُ لِهَقَوَاتِ عَبْدِ الْبَارِئِ“۔ مولانا عبد الباری مسٹر گاندھی کی قیادت پر یقین رکھتے تھے جب کہ مولانا شاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ اس کو مسلمانوں کے لیے قاتل سمجھتے تھے۔ مولانا عبد الباری جیسے پر مسٹر گاندھی کا جادو چل جانا مولانا شاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے لیے حیرت ناک تھا۔ چنانچہ وہ کہتے ہیں:

یارب چہ کردست فسوں دم گاندھی

لیڈر پس رو، امام اقدم گاندھی ۵۸

خلافت کمیٹی (۱۹۱۹ء) میں مسٹر گاندھی اور دوسرے ہندو کو صدر و ممبر بنایا گیا دوستی و محبت اس حد تک پہنچی کہ ہندو لیڈروں کی موت پر مساجد میں فاتحہ خوانی اور دعائے مغفرت کی گئی۔ ان دل خراش حالات کو دیکھ کر مولانا شاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ دل سوزی کے ساتھ کہتے ہیں۔

مرتد را صدر و مشرکاں را ارکاں

کردند مرتد و اصنامیاں

ہم نماز، ہم دعوتِ عفو

واللہ کہ مسخ شد زولہا ایمان ۵۹

مولانا شاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کسی طرح گوارہ نہ کرتے تھے کہ مسلمان گاندھی کے لیے سواری کا کردار ادا کریں۔

اقبال نے کہا تھا: ع ایام کامرکب نہیں، راکب ہے قلندر!

مولانا شاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ بھی مسلمانانِ ہند کو اس اولوالعزمی اور غیرت کا درس دیتے ہوئے نصیحت کرتے ہیں:

مشرک نہ بکود سواری باید کرد

مسٹر گاندھی تحریکِ خلافت میں مسلمانوں کے ہم نوا تھے مگر اندرونِ خانہ وہ مسلمانوں کی اس سیاسی بیداری سے اپنا مدعا حاصل کرنا چاہتے تھے، وہ مدعا سوراج یعنی ہندوراج کے سوا کچھ نہ تھا۔ مولانا شاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کی سیاسی بصیرت نے اس راز کو پالیا تھا۔ چنانچہ وہ کہتے ہیں:

گاندھی پاسوراج دلش بشگافند ۶۰

اسی لیے مولانا شاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کا خیال تھا کہ تحریکِ خلافت میں مسٹر گاندھی کی شرکت سے اور تحریکِ ترکِ موالات میں مسٹر گاندھی کی قیادت سے سراسر ہندوؤں کو فائدہ ہو گا اور مسلمانوں کو نقصان۔ چنانچہ وہ مولانا عبد الباری فرنگی محلی سے خطاب کرتے ہوئے کہتے

از بازوئے تو نظام دین گاندھی ست۔

قائم نہ تو انتظام دین گاندھی ست۔

اور یہ کوئی جذباتی تاثرات نہ تھے بلکہ حقائق کی روشنی میں دیکھا جائے تو صحیح معلوم ہوتے ہیں۔ مسلم علماء و عمائدین کی مسٹر گاندھی سے وابستگی کی وجہ سے فرانس کا مشہور مستشرق پروفیسر کوئی مالبینوں (۱۸۸۳ء) مسٹر گاندھی سے اس حد تک متاثر نظر آتا ہے کہ وہ یہاں تک لکھ گیا کہ:

Who was the last of saints - ۱۶

یعنی مسٹر گاندھی ”خاتم الاولیاء“ تھے۔ اگر مسلمان علماء و عمائدین مولانا شاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی کی نصیحت پر عمل کرتے اور اس کے ہم نوا نہ ہوتے تو پروفیسر موصوف اس غلط فہمی میں مبتلا نہ ہوتا۔ فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک سیاسی و معاشی و مذہبی سطح پر یہود و نصاریٰ اور کفار و مشرکین سب مسلمانوں کے دشمن ہیں۔ اس لیے یہ کہنا کہ ہندوؤں کے ساتھ مرؤت کا برتاؤ کرو اور انگریز کے ساتھ نفرت و حقارت کا، سراسر حماقت ہے۔ ان میں سے کوئی ایک نہ دوستی کے لائق ہے اور نہ مرؤت و محبت کے۔

یہود و نصاریٰ اور ہندوؤں کے چنگل سے چھٹکارا حاصل کرنے کے لیے جہاں قوتِ ایمانی کی ضرورت تھی وہاں معاشی و اقتصادی قوت کی بھی ضرورت تھی۔ مولانا شاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ نے تحریر و تقریر کے ذریعے ایک طرف ملتِ مسلمہ کی قوتِ ایمانی کی پاس داری کی تو دوسری طرف معاشی و اقتصادی قوت حاصل کرنے کے لیے ایک لائحہ عمل پیش کیا۔ چنانچہ ۱۹ ربیع الاول ۱۳۳۱ھ کو (کوکتہ) سے ایک مفتی حاجی لعل خاں نے استغنا بھیجا جس میں سوال کیا گیا تھا:

۱۔ ارشاد ہو کہ آج کل مسلمانوں کو کیا کرنا چاہیے؟

۲۔ امدادِ ترک کا کیا طریقہ ہو؟ ۶۲

مولانا شاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ نے ان سوالات کے جواب میں ایک رسالہ لکھا جس کا عنوان ہے ”تدبیرِ فلاح و نجات و اصلاح“ اس رسالے میں مذکورہ بالا سوالات کا جواب دیتے ہوئے لکھتے

ہیں: ”آپ پوچھتے ہیں کہ مسلمانوں کو کیا کرنا چاہیے؟ اس کا جواب میں کیا دے سکتا ہوں؟ اللہ عزوجل نے تو مسلمانوں کے جان و مال جنت کے عوض خریدے ہیں:

إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَى مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ بِأَنْ لَهُمُ الْجَنَّةُ۔ (سورہ توبہ، آیت ۱۱۱)

ترجمہ: مگر ہم ہیں کہ بیع دینے سے انکار اور شمن کے خواستگار۔ ہندی مسلمانوں میں یہ طاقت کہاں کہ وطن و مال و اہل و عیال چھوڑ کر ہزاروں کوس جائیں اور میدان جنگ میں مسلمانوں کا ساتھ دیں، مگر مال دے سکتے ہیں: اس کی حالت بھی سب آنکھوں دیکھ رہے ہیں۔ وہاں مسلمانوں پر یہ کچھ گزر رہی ہے یہاں وہی جلسے ہیں، وہی رنگ، وہی ٹھیڑ، وہی اُمنگ، وہی تماشے، وہی بازیاں، وہی غفلتیں، وہی فضول خرچیاں۔ ایک بات کی بھی کمی نہیں۔“ ۶۳۔ بہتر ہے کہ مسلمان اپنی سلامت روی پر قائم رہیں، کسی شریر قوم کی چال نہ سیکھیں اپنے اوپر مفت کی بدگمانی کا موقع نہ دیں۔

پھر ملت اسلامیہ کی اخلاقی و معاشی فلاح و بہبود کے لیے اپنی تجاویز کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

• اولاً: باستثنا ان معدود باتوں کے جن میں حکومت کی دست اندازی ہو، اپنے تمام معاملات اپنے ہاتھ میں لیتے، اپنے سب مقدمات اپنے آپ فیصل کرتے، یہ کروڑوں روپے جو اسٹامپ و وکالت میں گھسے جاتے ہیں گھر کے گھر تباہ ہو گئے اور ہوئے جاتے ہیں محفوظ رہتے۔ ۶۴۔

• ثانیاً: اپنی قوم کے سوا کسی سے کچھ نہ خریدتے کہ گھر کا نفع گھر ہی میں رہتا اپنی حرفت و تجارت کو ترقی دیتے کہ کسی چیز میں دوسری قوم کے محتاج نہ رہتے۔ یہ نہ ہوتا کہ یورپ و امریکہ والے چھٹانک بھرتا بنا کچھ صناعی کی گھرنٹ کر کے، گھڑی وغیرہ نام رکھ کر آپ کو دے جائیں اور اس کے بدلے پاؤ بھر چاندی آپ سے لے جائیں۔ ۶۵۔

• ثالثاً: بمبئی کلکتہ، رنگون، مدراس، حیدرآباد وغیرہ کے تو نگر مسلمان اپنے بھائی مسلمانوں کے لیے بینک کھولتے، سود شرع نے حرام قطعی فرمایا ہے مگر اور سو طریقے نفع لینے کے حلال فرمائے ہیں جن کا بیان کتب فقہ میں مفصل ہے؛ اسی کا ایک نہایت آسان طریقہ کتاب کفیل الفقہ الفاہم میں چھپ چکا

﴿ رابعاً: سب سے اہم، سب کی جان سب کی اصل اعظم وہ دین متین تھا جس کی رسی مضبوط تھامنے نے اگلوں کو مدارج عالیہ پر پہنچایا، چار دانگ عالم میں ان کی ہیبت کا سکہ بٹھایا، نان شبینہ کے محتاجوں کو بلند تاجوں کا مالک بنایا اور اس کے چھوڑنے میں پچھلوں کو یوں چاہِ ذلت میں گرایا۔ انا للہ وانا الیہ راجعون ولا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم ۷۷﴾

مندرجہ بالا چار تجاویز پیش کرنے کے بعد اس کی روشنی میں مسلمانانِ ہند کی حالت کا تجزیہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

﴿ اول پر یہ عمل ہے کہ گھر کے فیصلے میں اپنے دعوے سے کچھ بھی کمی ہو تو منظور نہیں اور کچھ ہی جا کر اگرچہ گھر کی بھی جائے، ٹھنڈے دل سے پسند، گرہ گرہ پھر زمین پر طر فین سے دو دو ہزار بگڑ جاتے ہیں۔ کیا آپ ان حالتوں کو بدل سکتے ہیں؟ فہل انتم منتہون؟

﴿ دوم کی یہ کیفیت ہے کہ اول تو خاندانی لوگ حرقت و تجارت کو عیب سمجھتے ہیں اور ذلت کی نوکریاں کرتے، ٹھوکریں کھانے، حرام کام کرنے، حرام مال کھانے کو فخر و عزت اور تجارت کریں بھی تو خریداروں کو اتنا حس نہیں کہ اپنی ہی قوم سے خریدیں، ہندو تجارت کی اصل جانتا ہے کہ جتنا تھوڑا نفع رکھے اتنا ہی زیادہ ملتا ہے اور مسلمان صاحب چاہتے ہیں کہ سارا نفع ایک ہی خریدار سے وصول کر لیں، ناچار خریدنے والے مجبور ہو کر ہندو سے خریدتے ہیں کیا تم یہ عادتیں چھوڑ سکتے ہو؟ فہل انتم منتہون؟ ۷۸﴾

﴿ سوم کی یہ حالت ہے کہ اکثر امر اکو اپنے ناجائز عیش سے کام ہے، ناچ رنگ وغیرہ بے حیائی یا بے ہودگی کے کاموں میں ہزاروں، لاکھوں اڑادیں۔ وہ ناموری ہے، ریاست ہے اور مرتے بھائی کی جان بچانے کو ایک خفیف رقم دینا ناگوار۔

﴿ چہارم کا حال ناگفتہ بہ ہے کہ انٹرنس پاس کورژاق مطلق سمجھا ہے۔ وہاں نوکری میں عمر کی شرط، پاس کی شرط پھر پڑھائی وہ مفید کہ عمر بھر کام نہ آئے نہ اس نوکری میں اس کی حاجت پڑے۔ ۷۹﴾

مولانا شاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ نے دورِ جدید کے نصابِ تعلیم کی عدم افادیت اور اضاعت پر جو تنقید کی ہے وہ بڑی حد تک درست معلوم ہوتی ہے۔ حضورِ اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: ”اے

اللہ میں اس علم سے پناہ مانگتا ہوں جو لوگوں کے لیے نفع بخش نہ ہو۔“ جو علم دین و دنیا دونوں کے لیے غیر مفید ہو وہی غیر مفید ہے۔ ہمارے نصابِ تعلیم میں بہت سے ایسے علوم ہیں جو رسماً پڑھائے جاتے ہیں۔ ۱۴ برس میں بی۔ اے کرنے کے بعد بہت سے طاق نسیاں کی نذر ہو جاتے ہیں۔ ایک دو جن سے زندگی میں سابقہ پڑتا ہے یا درپتے ہیں۔ ضرورت اس امر کی ہے کہ کم سے کم وقت میں زیادہ سے زیادہ مفید تعلیم دی جائے مگر جو کچھ ہو رہا ہے وہ اس کے برعکس ہے۔

اس کے علاوہ ہمارے نصاب میں ایک اور خامی ہے، آرٹس اور سائنس کو الگ الگ خانوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ آرٹس سے انسان بنتے ہیں اور سائنس سے مشین۔ انسان، مشین کا کام نہیں کر سکتا اور مشین، انسان کا کام نہیں کر سکتی اور ہم کو بیک وقت انسان و مشین دونوں کی ضرورت ہے اس لیے ضروری ہے کہ دونوں کو نصاب میں شامل کیا جائے۔ مولانا شاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ اپنی تجاویز پیش کرنے اور ان کا تجزیہ کرنے کے بعد لکھتے ہیں: ”یہ وجوہ ہیں، یہ اسباب ہیں، مرض کا علاج چاہنا اور سبب قائم رکھنا، حماقت نہیں تو کیا ہے جس کی زندہ مثال یہ ترکوں کا تازہ واقعہ ہے۔ ولا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم اہل الرائے ان وجوہ پر نظر فرمائیں اگر میرا خیال صحیح ہو تو ہر شہر و قصبے میں جلسہ کریں اور مسلمانوں کو ان چار باتوں پر قائم کر دیں پھر آپ کی حالت خوبی کی طرف نہ بدلے تو شکایت کیجیے۔“

مولانا شاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک اخلاقی اور معاشی حالت سنورے بغیر ملت کا میدانِ جنگ میں کودنا ناقص اندیشی کے سوا اور کچھ نہ تھا۔ ۱۹۱۲ء اور ۱۹۲۱ء کے درمیان ترکوں پر بے پناہ مصائب آئے مگر غیر منقسم ہندوستان میں ایسے حالات نہ تھے کہ مسلمان انگریزوں سے ٹکر لیتے، ہر کام کا ایک وقت ہوتا ہے اور اس کی پہچان ایک دیدہ و سیاست داں کے لیے کچھ زیادہ مشکل نہیں، یہی وجہ ہے کہ قائد اعظم محمد علی جناح رحمۃ اللہ علیہ اور علامہ اقبال رحمۃ اللہ علیہ اس زمانے میں کچھ زیادہ فعال نظر نہیں آتے۔ بہت عرصے بعد ۱۹۴۰ء میں وقت آیا جب ہندوستان کے طول و عرض میں آزادی کی بھرپور تحریک چلائی گئی جو بالآخر ۱۹۴۷ء میں کامیابی سے ہم کنار ہوئی۔ مولانا شاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ نے یہ بات شدت سے محسوس کی۔ ۱۹۱۲ء اور ۱۹۲۱ء کا درمیانی عرصہ ایسا نہ تھا جس میں

آزادی کے لیے کوئی کامیاب تحریک چل سکتی۔ بے بسی میں حکومت سے ٹکر لینا ان کے نزدیک مسلمانوں کے لیے مفید نہ تھا۔ اے

مولانا شاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ نے اس دور میں وحدتِ ملتِ اسلامیہ کے لیے کوشش کی جب قائدِ اعظم محمد علی جناح رحمۃ اللہ علیہ اور ڈاکٹر محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ جیسے مسلم رہنما ہندو مسلم اتحاد کے داعی تھے۔ ۱۹۱۲ء میں قائدِ اعظم نے مسلم لیگ کے سالانہ اجلاس منعقدہ لکھنؤ میں فرمایا: ”قوموار اختلاف کسی صورت میں برداشت نہیں کر سکتا۔“ اور ہندو مسلم اتحاد پر قائدِ اعظم کے غیر متزلزل یقین کو دیکھتے ہوئے مسٹر گوکھلے نے یہ پیش گوئی کی: ”وہ ہندو مسلم اتحاد کے زبردست علم بردار بنیں گے۔“ ۲۷

ہندو مسلم اتحاد کی ان فضاؤں میں مولانا شاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ نے وحدتِ ملت کا چراغ روشن کیا، ان کی پوری زندگی اسی مشن کے لیے وقف ہو کر رہ گئی اور اس کوشش میں انہوں نے ۱۹۲۱ء کو سفرِ آخرت اختیار کیا۔ سیاستِ ملتِ اسلامیہ میں مولانا فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کا کردار بالکل بے داغ نظر آتا ہے۔ قائدِ اعظم اور ڈاکٹر اقبال کے سیاسی افکار میں تبدیلی کے جہاں اور اسباب ہیں وہاں ایک بڑا سبب وحدتِ ملتِ اسلامیہ کے لیے مولانا امام احمد رضا بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کی بے پناہ استقامت و عزیمت بھی ہو سکتا ہے۔ جس زمین پر قائدِ اعظم نے نظریہ پاکستان کی بنیاد پر کام کیا، اس کی تیاری میں مولانا بریلوی رحمۃ اللہ علیہ نے اہم کردار ادا کیا ہے۔

مولانا محمد علی جوہر نے ڈاکٹر محمد اقبال کے لیے کہا تھا کہ ان کا بڑا کارنامہ یہ ہے کہ انہوں نے مسلمانانِ ہند کے دلوں میں محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی لگن لگادی، مگر یہ بہت بعد کی بات ہے؛ جس وقت ڈاکٹر محمد اقبال ہندو مسلم اتحاد کی باتیں کر رہے تھے اور اپنے ترانوں سے ہندوستانی قومیت کا جذبہ پیدا کر رہے تھے، اسی وقت فاضل بریلوی ہندوستان کے طول و عرض میں مسلمانوں کے دلوں میں عشقِ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے چراغ روشن کر رہے تھے، ڈاکٹر اقبال کے ہاں فاضل بریلوی کی آواز بازگشت سنائی دیتی ہے۔ ہندوستان کے بعض سیاسی و قومی رہنما انگریزوں کو مسلمانوں کا خیر خواہ سمجھتے تھے اور ہندوؤں کو بدخواہ اور بعض رہنما ہندوؤں کو خیر خواہ سمجھتے تھے اور انگریزوں کو بدخواہ۔ فاضل بریلوی ہندوؤں اور انگریزوں دونوں کو مسلمانوں کا بدخواہ

سمجھتے تھے، ہندوؤں کے خلاف انہوں نے جو جدوجہد کی اس کی تفصیل اوپر گزر چکی ہے۔ انگریزوں کے خلاف ان کے جذبات کا اندازہ اس واقعے سے لگایا جاسکتا ہے کہ جب ۱۸۹۳ء میں ندوۃ العلماء کا قیام عمل میں آیا تو اس کے منشور میں یہ بات بھی سامنے آئی: ”گورنمنٹ انگریزی کا معاملہ خدا کے معاملوں کا پورا نمونہ ہے، اس کے معاملے سے خدا کی رضا اور ناراضی کا حال کھل سکتا ہے۔“^۳

مولانا شاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ نے اہل ندوہ کے اس خیال کی سخت گرفت کی، نہ صرف خلوت میں بلکہ جلوت میں بھی۔ چنانچہ ۱۹۰۰ء میں پٹنہ کے عظیم الشان جلسہ عام میں (جو ایک ہفتہ جاری رہا اور جس میں ہندوستان کے سربراہ اور صوفیہ و علمائے شریک تھے) چار گھنٹے سے زیادہ طویل تقریر میں اس قسم کے خیالات پر بھی تنقید کی اور مسلمانان ہند کو اس سے باز رہنے کی تلقین کی۔ اس کے علاوہ اپنے رسائل ”اعلام الاعلام“، ”مدیر فلاح و نجات“ اور ”الطاری الداری“ میں انگریزوں کے خلاف جو کچھ لکھا ہے وہ اوپر گزر چکا۔

مآخذ و مراجع

- ۱۔ آپ کی پیدائش ۱۸۵۶ء میں بریلی، انڈیا میں ہوئی۔ آپ کے آبا و اجداد قندھار سے ہجرت کر کے پہلے ملتان پھر بریلی تشریف لے گئے۔ (تفصیل کے لیے » رحمان علی، تذکرہ علمائے ہند، ص ۹۸، » حیات اعلیٰ حضرت، ظفر الدین بہاری کا مطالعہ فرمائیں)
- ۲۔ ”مولانا امام احمد رضا خاں علیہ الرحمۃ ایک دفعہ جو رائے قائم کر لیتے تھے اس پر مضبوطی سے قائم رہتے تھے۔ یقیناً وہ اپنی رائے کا اظہار بہت غور و فکر کے بعد کرتے تھے۔“ (تاثرات ڈاکٹر اقبال بحوالہ ڈاکٹر احمد علی مرحوم، یکم اگست ۱۹۶۸ء)
- ۳۔ احمد سرہندی: مکتوبات امام ربانی، اول، حصہ دوم، مطبوعہ امرتسر، ۱۳۲۳ھ، مکتوب نمبر ۶۵۰۔
- (ف): جلال الدین محمد اکبر ابن ہمایوں، خاندان مغلیہ کا تیسرا حکمران (۱۵/ اکتوبر ۱۵۳۲ء تا ۱۷ اکتوبر ۱۶۰۵ء)، رود کوثر، شیخ محمد اکرام، ص ۱۵۹۔
- ۴۔ عبد القادر بدایونی: منتخب التواریخ، جلد دوم، مطبوعہ ۱۹۶۲ء، ص ۴۹۸۔
- ۵۔ ایضاً۔
- ۶۔ احمد رضا خاں: اَنْفُسُ الْفِکْرِ فِیْ قُوْبَانِ الْبِقْرَةِ، مطبوعہ بریلی (انڈیا)، ص ۹۔
- ۷۔ احمد رضا خاں: اَنْفُسُ الْفِکْرِ فِیْ قُوْبَانِ الْبِقْرَةِ، مطبوعہ بریلی (انڈیا)، ص ۱۰۔

- ۸۔ احمد رضا خاں: اَنْفُسُ الْفٰكِرِيْنَ فَوْبَانَ الْبَيْتِ مَحْوَالِهٖ مَجْمُوعَةُ فِتَوٰی، جلد دوم، ص ۱۴۸، ۱۵۵۔
- ۹۔ (الف) محمد سلیمان اشرف، النور، مطبوعہ علی گڑھ ۱۹۲۱ء، ص ۱۲۔
- (ب) خدا بخش ظہیر، مسلم لیگ، مطبوعہ لاہور، ۱۹۳۰ء۔
- (ج) محمد عبدالقدیر، ہندو مسلم اتحاد پر کھلا خط مہاتما گاندھی کے نام، مطبوعہ علی گڑھ ۱۸۲۵ء، ص ۱۔
- ۱۰۔ مولانا عبدالحکیم شرف قادری نے ”دواہم فتوے“ کے عنوان سے ایک مجموعہ مرتب کیا ہے۔
- (الف) احمد رضا خاں بریلوی: اِغْلَامُ الْاَعْلَامِ بِاَنَّ هِنْدُ سِتَانِ دَارِ اِسْلَامِ (۱۳۰۶ھ) مطبوعہ حسنی پریس، بریلی۔
- (ب) اشرف علی تھانوی: تجزیہ الاکوان عن الربو انی الہندوستان (۱۳۰۷ھ-۱۸۸۱ء، مطبوعہ المایع، تھانہ بھون، یہ مجموعہ ۱۹۷۷ء میں لاہور میں شائع ہوا)۔
- ۱۱۔ احمد رضا خاں، اعلام الاعلام، ص ۸۳۲۔
- ۱۲۔ احمد رضا خاں، اعلام الاعلام، ص ۲۔
- ۱۳۔ عبدالجلی لکھنوی، مجموعہ فتاویٰ مطبوعہ لکھنؤ، ۱۳۳۰ھ-۱۹۲۱ء، ج ۱، ص ۳۰۲۔
- ۱۴۔ احمد رضا خاں، اعلام الاعلام، بریلی، انڈیا، ص ۷۔
- ۱۵۔ اِغْلَامُ الْاَعْلَامِ بِاَنَّ هِنْدُ سِتَانِ دَارِ اِسْلَامِ، ۱۸۸۰ء، ص نمبر ۱۰۔
- ۱۶۔ ایضاً۔
- ۱۷۔ حیات اعلیٰ حضرت، ڈاکٹر محمد مسعود احمد، مطبوعہ کراچی۔
- ۱۸۔ حیات اعلیٰ حضرت، ڈاکٹر محمد مسعود احمد، مطبوعہ کراچی۔
- ۱۹۔ احمد رضا خاں، دَوَامُ الْعَيْشِ فِيْ اَكْبَةِ مِنْ قُرَيْشٍ، مطبوعہ بریلی، ص نمبر ۱۲۔
- ۲۰۔ احمد رضا خاں، دَوَامُ الْعَيْشِ فِيْ اَكْبَةِ مِنْ قُرَيْشٍ، مطبوعہ بریلی، ص نمبر ۱۴۔
- ۲۱۔ احمد رضا خاں، دَوَامُ الْعَيْشِ فِيْ اَكْبَةِ مِنْ قُرَيْشٍ، مطبوعہ بریلی، ص نمبر ۲۵۔
- ۲۲۔ ایضاً، ص ۲۵۔
- ۲۳۔ ایضاً، ص ۲۶۔
- ۲۴۔ ایضاً، ص ۲۶، ۲۷۔
- ۲۵۔ ایضاً، ص ۲۷۔
- ۲۶۔ ایضاً، ص ۲۷۔
- ۲۷۔ اخبار ہمد، (لکھنؤ) شمارہ / نومبر ۱۹۲۲ء مزید تفصیلات کے لیے ملاحظہ کریں:
- منور حسین، المملوخلات امیر ملت، مطبوعہ لاہور، ۱۹۷۶ء، ص ۱۸۱۔
- ۲۸۔ احمد رضا خاں، دَوَامُ الْعَيْشِ فِيْ اَكْبَةِ مِنْ قُرَيْشٍ (تمہید از محمد مصطفیٰ رضا خاں) ص ۱۰۔

۲۹ ایضاً، ص نمبر ۱۱۔

(ف): (مارچ ۱۹۲۴ء میں خلافت ختم کر دی گئی اور ۲۰ اپریل ۱۹۲۴ء کو مصطفیٰ کمال پاشا پہلے صدر جمہوریہ قرار پائے۔ یادگار شخصیتیں، جواہر لعل نہرو، مترجم رفیق محمد ۲۰۰۴ء، ص ۲۰۴، مطبوعہ نئی دہلی، انڈیا۔)

۳۰ محمد مصطفیٰ رضا خاں، فصل الخلافہ، مطبوعہ مطبع حسنی پریس، بریلی، انڈیا۔

۳۱ محمد مصطفیٰ رضا خاں، طرق الہدیٰ، مطبوعہ حسنی پریس، بریلی، انڈیا۔

۳۲ حسن نظامی، مہاتما گاندھی کا فیصلہ، مطبوعہ دہلی، ۱۹۲۰ء۔

۳۳ محمد سلیمان اشرف، الرشاد، مطبوعہ ۱۹۱۹ء، ص ۱۳۔

۳۴ محمد جمیل الرحمن، تحقیقات قادریہ، مطبوعہ بریلی، ۱۹۲۰ء، ص ۱۳۔

۳۵ محبوب علی و عبد الغفور، اشتقاق محررہ ذی قعدہ ۱۹۱۹ء ۱۳۳۰ھ بحوالہ تحقیقات قادریہ، (مؤلفہ جمیل الرحمن) مطبوعہ بریلی ۱۹۲۰ء، ص ۲۷۔

۳۶ محمد میاں قادری، خطبہ صدارت، مطبوعہ سینٹیا پور ۱۹۲۰ء، ص ۲۹، ۳۰۔

۳۷ (الف) عبد النبی کوکب، مقالات یوم رضا، مطبوعہ لاہور، حصہ اول ۱۹۶۸ء، ص ۹۸، ۹۹۔

(ب) اخبار مدینہ (بجنور) شمارہ یکم اپریل ۱۹۲۰ء۔

۳۸ ماہنامہ السواد الا عظیم (مراد آباد) شمارہ جمادی الاول ۱۳۳۸ھ۔ ۱۹۲۰ء، ص ۱۷، ۲۴۔

۳۹ اخبار ہدم (لکھنؤ) شمارہ ۸ جون ۱۹۲۰ء۔

۴۰ ماہنامہ الرضا (بریلی) شمارہ ذی الحجہ ۱۹۲۰ء، ص ۶، ۵۔

۴۱ مولانا عبدالباری فرنگی محلی (۱۹۲۵ء) جن کو مولانا بریلوی ”فاضل اکمل“ کہتے تھے اور جو مولانا بریلوی کے مخصوصین میں تھے۔ تحریک ترک موالات میں مسز گاندھی کے ساتھ ہو گئے تھے اور ان کو اپنا قائد تسلیم کر لیا۔ مولانا شاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ نے باوجود ذاتی تعلق و محبت کے ان کا تعاقب کیا اور سخت گرفت کی جو ”الطائر الذاری لہفوات عبید الباری (۱۳۳۹)“ کے نام سے تین حصوں میں شائع ہوئی۔

۴۲ پروفیسر محمد رفیع اللہ صدیقی (ایم ایس کونزونیورسٹی، کینیڈا) نے اپنے ایک تحقیقی مقالے میں مولانا بریلوی کے معاشی نکات کا جائزہ لیا ہے۔ یہ مقالہ بعنوان ”فاضل بریلوی کے معاشی نکات“ ۱۹۷۷ء میں لاہور سے شائع ہو گیا۔

۴۳ محمد مصطفیٰ رضا خاں، طرق الہدیٰ والارشاد، مطبوعہ بریلی، ص ۸۰۔

۴۴ السواد الا عظیم (مراد آباد) شعبان المعظم ۱۳۳۹ھ / ۱۹۲۰ء، ص ۶۔

۴۵ ظفر الدین بہاری، حیات اعلیٰ حضرت، مطبوعہ کراچی، ص ۲۹۸۔

۴۶ ڈاکٹر محمد مسعود احمد فاضل بریلوی اور ترک موالات، ۱۹۷۱ء، لاہور۔

۴۷ بحوالہ اوراق گم گشتہ، مطبوعہ لاہور ۱۹۶۸ء، ص نمبر ۲۵۹، ۲۶۰۔

- ۲۸۔ ایضاً، ص ۲۸۰۔
- ۲۹۔ ایضاً، ص ۲۳۷۔
- ۵۰۔ ایضاً، ص ۲۸۵۔
- ۵۱۔ ایضاً، ص ۲۵۰۔
- ۵۲۔ یہاں تحریکِ خلافت کی طرف اشارہ ہے جس میں بے دست و پا مسلمانوں کو انگریزوں سے جنگ کے لیے آمادہ کیا جا رہا تھا۔
- ۵۳۔ یہاں تحریکِ ہجرت کی طرف اشارہ ہے جس میں ہندوستان کو دارالحرب قرار دے کر مسلمانوں کو ہجرت پر مجبور کیا اور بہت سے مسلمان تباہ و برباد ہوئے۔
- ۵۴۔ یہاں تحریکِ ترکِ موالات کی طرف اشارہ ہے۔
- ۵۵۔ احمد رضا خاں، المحبۃ المؤمنۃ بحوالہ اراقی گم گشتہ، ص ۲۹۹۔
- ۵۶۔ السواد الاعظم (مراد آباد) شمارہ جمادی الاول ۱۳۳۹ھ۔ ۱۹۲۰ء ص نمبر ۳۰۔
- ۵۷۔ محمد مصطفیٰ رضا خاں، الطاری الداری، حصہ سوم، مطبوعہ بریلی، ص نمبر ۹۹۔
- ۵۸۔ مولانا احمد رضا خاں، الطاری الداری، حصہ سوم، ص نمبر ۹۰۔
- ۵۹۔ ایضاً، ص ۹۵۔
- ۶۰۔ ایضاً، ص ۲۹۔
- ۶۱۔ ایضاً، ص ۲۱۵۔
- ۶۲۔ احمد رضا خاں، تدبیر و نجات و اصلاح، مطبوعہ لاہور، ص ۲۔
- ۶۳۔ ایضاً، ص ۴۔
- ۶۴۔ ایضاً، ص ۵۔
- ۶۵۔ ایضاً، ص ۲، ۵۔
- ۶۶۔ احمد رضا خاں، کفُّ الْقَلْبِ الْفَاقِیَةِ الْفَاقِیَةِ الْحَاکِمِ قَطَّاسِ الدَّرَاهِمِ (۱۹۰۶ء)۔
- ۶۷۔ احمد رضا خاں، تدبیر فلاح و نجات و اصلاح، مطبوعہ لاہور، ص ۶۔
- ۶۸۔ ایضاً، ص ۷۔
- ۶۹۔ ایضاً، ص ۸۔
- ۷۰۔ ایضاً، ص ۹۔
- ۱۔ احمد رضا خاں، الطاری الداری، حصہ سوم، ص ۹۹۔
- ۲۔ خدا بخش انظہر، مسلم لیگ، مطبوعہ لاہور، ۱۳۵۹ھ / ۱۹۴۰ء، ص ۱۴۔
- ۳۔ محمد عبد الوحید، دربارِ حق و ہدایت، مطبوعہ پٹنہ، ۱۳۱۸ھ، ص ۱۲۳۔

مقاصدِ تعلیم، امام احمد رضا کی نظر میں

سلیم اللہ چندران

گورنمنٹ ہائی اسکول، منڈی بہاؤ الدین، پاکستان

ای میل: imamahmadraza@gmail.com

Abstract: Abstract: Purposeful ness in education is key to success in education. Education without any aim of proper purpose is sheer wastage of resources. As an educationist, Imam Ahmad Raza Khan has comprehensively identified the foundation of purposeful education. According to him, the primary purpose of education is the affirmation, implementation and transmission of Islamic religion. He has sought guidance from the teachings of the greatest educator of the world, i.e. the Holy prophet Hazrat Muhammad (Sallallah-o-Alaih -i- wa- alihee was alum) for formulating the objectives of education. He emphasizes that all branches of classical and modern knowledge should serve the cause of religion. It wills ensure the teachers and learness success in this world and hereafter. If national objectives of education are set in the light of there guidelines it will ensure the achievement of national educational objectives with broader perspective and lasting impact.

قومی مقاصد تعلیم

۱۹۴۷ء سے لے کر ۱۹۹۸ء تک جتنی تعلیمی پالیسیاں اور تعلیمی رپورٹیں پاکستان میں منظرِ عام پر آئی ہیں ان سب میں مندرجہ ذیل تعلیمی مقاصد معنوی لحاظ سے تقریباً مشترک ہی رہے ہیں۔ بقول ڈاکٹر محمد اقبال چوہدری:

طلبہ میں سچائی، دیانتداری، عدل، ذمہ داری، بے غرض خدمت، آزادی، خیر خواہی، فیض رسائی، قومی یکجہتی، قرآن و سنت کے مطابق کردار سازی، اخلاقی اور روحانی اقدار، اسلامی سانچے میں ڈھلی ہوئی ثقافتی اور معاشرتی انصاف جیسی صفات پیدا کرنا، عدم مساوات، جہالت، منافقت، غربت، بیماری، استحصال جیسی برائیوں کے مکمل خاتمے کے لئے قوم کو تیار کرنا، نظریہ پاکستان کی پاسداری، روحانی، ذہنی، اخلاقی، جسمانی، جذباتی، اور جمالیاتی ذوق کی ترقی کا اہتمام کرنا، اسلام سے وابستگی کو طلبہ میں راسخ کرنا، دستی کام اور محنت کی عظمت کا احساس پیدا کرنا، سائنسی، فنی اور زرعی تعلیم کو عام کرنا، مہد سے لحد تک تعلیم مسلسل کوٹھوس بنیادوں پر استوار کرنا، بنیادی تعلیم کو سب کے لئے لازمی قرار دینا وغیرہ۔

دنیا کی ہر مہذب سوسائٹی اپنے نظریہ حیات کے مطابق تعلیمی ڈھانچے مرتب کرتی ہے، مقاصد کا تعین اسے پیش نظر رکھ کر کیا جاتا ہے۔ ڈاکٹر شوکت حسین شاہ (۱۹۹۷ء) اپنے مضمون ”تحفظ پاکستان اور مقاصدِ تعلیم“ میں لکھتے ہیں، ”پاکستان کی اساس اسلام اور محض اسلام ہے جو نظامِ تعلیم کا محور ہونا چاہیے۔ تعلیمی مقاصد بھی اسی کے تابع ہوں گے۔ چنانچہ شکر ہے کہ تعلیمی پالیسیاں مرتب کرتے اس حقیقت کو فراموش نہ کیا گیا۔“ کہ تعلیمی مقاصد کے تعین میں قرآن حکیم اور سنتِ نبوی ﷺ سے ماخوذ اقدار ہی سب سے بڑا سرچشمہ ہیں۔ چنانچہ ہمارے نظامِ تعلیم کی اہم ترین قدر جس کی بنیاد پر ہمیں مقاصد کی تشکیل کرنی ہے وہ رضائے الہی عزوجل کا حصول ہے۔

امام احمد رضا خان بریلوی کی نظر میں مقاصدِ تعلیم

استاد کی کامیابی کا بڑا انحصار اس بات پر ہے کہ اسے مقصدِ تعلیم کا گہرا شعور ہو۔ اگر اس کے نزدیک حصولِ تعلیم کا مقصد محض معاش یا شکم پروری ہے تو اس سے شاید ”معیارِ زندگی“ تو بہتر ہو جائے مگر ”معیارِ انسانیت“ نہ بڑھ پائے گا۔ مقصدِ تعلیم اگر رضائے الہی کا حصول ہے تو زندگی میں توازن آئے گا۔ امام احمد رضا خان کے نزدیک تعلیم کے اہم مقاصد مندرجہ ذیل تھے۔

خدا شناسی و خدا رسی

فاضل بریلوی حصولِ تعلیم کا مقصد خدا شناسی اور خدا رسی قرار دیتے ہیں۔ اگر حصولِ تعلیم کا مدعا وغایت صرف یہ ہو کہ اسے حصولِ زر کا ذریعہ بنا لو تو آپ اس کی مخالفت فرماتے ہیں: ”رزقِ تعلیم میں نہیں، وہ تو رزاقِ مطلق کے پاس ہے، وہ خود بندوں کا کفیل ہے۔“ آپ اس ضمن میں نبی پاک ﷺ کی حدیث پاک کا حوالہ دیتے ہیں: ”جو شخص علم کو دنیا کمانے کا ذریعہ بناتا ہے، اللہ تعالیٰ اس کے چہرے کو بگاڑ دے گا اور اسے اس کی ایڑیوں پر واپس لوٹا دے گا اور دوزخ کی آگ اس کے زیادہ لائق ہے۔“ ڈاکٹر مشتاق الرحمن صدیقی (۱۹۹۸ء) لکھتے ہیں: ”محض معاش کو مقصد بنانے والا استاد شاید کچھ امتحانی معلومات تو طلبہ تک منتقل کرنے میں کامیاب ہو جائے، لیکن ”فیضانِ نظر“ والی بات فوت ہو جائے گی۔“

دینِ متین کی برتری

امام احمد رضا کے نزدیک ”تعلیم کا اصل اعظم دینِ متین کا حصول اور اس پر عمل ہے“ آپ فرماتے ہیں: ”سب سے زیادہ، سب کی جان، سب کی اصل اعظم وہ دینِ متین تھا جس کی رسی مضبوط تھامنے سے اگلوں کو ان مدارجِ عالیہ پر پہنچایا۔۔۔ اور اسی کے چھوڑنے سے پچھلوں کو یوں چاہِ ذلت میں گرایا۔“ (۳: ۱۵۹) الحاج لعل خان کے نام اپنے مکتوبات میں فرماتے ہیں کہ دنیوی علوم کا حصول اگر اس نیت سے کیا جائے کہ اس سے دین کا مفاد مقصود ہو تو وہی تعلیم دین بن جائے گی۔ چوہدری حمایت علی (۱۸/ جون ۱۹۹۵ء) روزنامہ پاکستان، لاہور میں امام احمد رضا کے نظریہ تعلیم کے تحت لکھتے ہیں کہ آپ کے نزدیک ”وہ علوم جن کی تعلیم سے دینِ منہی کی خدمت نہ لی جائے وہ یقیناً اس قابل ہیں کہ ان کی تعلیم سے منع کیا جائے۔ دین و دنیا میں مفید علوم کو ہی شامل نصاب کیا جائے۔“ (۱۱)

عشقِ مصطفیٰ ﷺ کا حصول

جذبہ عشقِ رسول ﷺ بیدار کرنے سے عوام الناس کے قلوب و اذہان منور ہوتے ہیں، جس کے نتیجے میں ان کے دلوں میں باہم محبت، مروت اور اخوتِ جنم لیتی ہے جو ایک صالح معاشرہ کی تشکیل میں بے حد معاون ثابت ہوتی ہے۔ امام احمد رضا کا سب سے بڑا وصف یہ تھا کہ آپ نے لوگوں کے دلوں میں

جذبہ عشق رسول ﷺ زندہ و تاباں کیا۔ آپ کے نزدیک زندگی کے تمام امور خواہ وہ سدا افتاء، درس و تدریس یا مقاماتِ سیاسیات و معاملاتِ معیشت و معاشرت ہوں یہ جذبہ ہی رہنما ہونا چاہیے۔ ڈاکٹر ندیر احمد مغل و انس چانسلسر سندھ یونیورسٹی جام شورو امام احمد رضا کا نفرنس ۱۹۹۸ء کے نام پیغام میں رقم طراز ہیں: ”حضرت امام احمد رضا عشق رسول ﷺ میں اس قدر سرشار تھے کہ ان کی رگ و پے سے محبت رسول ﷺ کی خوشبو آتی تھی ان کی نشست و برخاست گفتگو، کلام کارنگ اور فکر و خیال کامرکز صرف اور صرف ذات نبوی ﷺ تھی۔“ پروفیسر ڈاکٹر محمد عاشق خان درانی و انس چانسلسر بہاؤ الدین زکریا یونیورسٹی ملتان مجلہ امام احمد رضا (۱۹۹۹ء) میں تحریر فرماتے ہیں: ”تحریکِ سرسید نے جس عقل پرستی کو عام کیا احمد رضا خاں رحمۃ اللہ علیہ کی تحریک نے اس کے بالمقابل دلوں کو عشقِ مصطفیٰ ﷺ سے گرمایا۔ اس جذبہ سے سوزِ یقین پیدا کیا۔ عالمِ اسلام کے لیے اتحاد کی خاطر عشقِ مصطفیٰ ﷺ کو ہی جذبہ محرک بنایا جاسکتا ہے۔“ فاضل بریلوی اسی والہانہ عشق کا فروغ طلبہ کے اندر بھی دیکھنا چاہتے ہیں۔ ڈاکٹر ظہور احمد اظہر (۱۹۹۶ء) لکھتے ہیں:

فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ بھی بلبل شیراز اور شاعرِ مشرق کی طرح مدح رسول ﷺ کی دنیا کامرد قلندر ہے۔ فرق صرف یہ ہے کہ سعدی اور اقبال کی شاعری میں نعت رسول ﷺ بھی ہے، مگر فاضل بریلوی کی شاعری نعت سے ہی عبارت ہے۔ ان کی نوک زبان و قلم صرف نعتِ مصطفیٰ ﷺ سے ہی آشنا ہے۔ ان کی شاعری عشقِ مصطفیٰ ﷺ کا نام ہے۔

عصمتِ انبیا علیہم السلام

امام احمد رضا خان کے نظریہ تعلیم میں شانِ الوہیت اور شانِ رسالت کے بعد عصمتِ انبیا علیہم السلام کی تعلیم بنیادی اہمیت کی حامل ہے۔ عبدالستار طاہر (۱۹۸۹ء) لکھتے ہیں کہ آپ نے اپنے ترجمہ قرآن ”کنز الایمان“ میں اس حوالے سے کہیں بھی لغزش کا ثبوت نہیں دیا ہے۔

عظمت صحابہ کرام رضی اللہ عنہم سے روشناسی

آپ فرماتے ہیں: ”تمام صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کی تعظیم فرض ہے اور ان میں سے کسی پر طعن حرام اور ان کے مشاجرات میں خوض ممنوع۔ حدیث پاک میں ارشاد ہے۔ اذکر اصحابی فامسکوا

پیشہ و رانہ تعلیم

آپ فرماتے ہیں: ”تاجر تجارت، مزارع زراعت، اجیر اجارے غرض ہر شخص جس حالت میں ہے اس کے متعلق احکام شریعت سے واقف ہونا فرض عین ہے۔“

علوم قدیمہ و جدیدہ برائے تفہیم دین

”تمام علوم خواہ قدیمہ ہوں یا جدیدہ ان کا مقصد دین کا فہم حاصل کرنا ہو۔ قرآن و حدیث و تفسیر سے دین فہمی کا مفہوم تو ظاہر ہے اسی طرح طبیعیات و ارضیات سے پانی اور مٹی کی ماہیت و کیفیت اور احوال معلوم کیے جائیں تاکہ بدن، لباس، جائے سجدہ کی طہارت کے مسائل فقہیہ معلوم ہو سکیں۔ علم ریاضی سے فرائض میراث اور پانی کی قلت و کثرت کے مسائل کا استخراج ہو سکے۔ علم توحیت کو نماز، روزہ، حج وغیرہ کے اوقات متعین کرنے کے لیے استعمال کیا جائے۔ علم مناظر و مریا سے رویت ہلال اور علم کیمیا سے اشیاء کی قلب ماہیت وغیرہ کی پہچان کی جائے۔“

تعلیم برائے فلاحِ مسلمین

لکھتے ہیں ”علم ہیئت، ہندسہ، زنج، لوگار ثمات اور فنون ریاضی میں میری مشغولیت حصول مہارت کے لیے نہیں، بلکہ محض تفریح طبع کے طور پر ہو کرتی ہے۔ ہاں بعض دفعہ روزہ اور نماز کے اوقات کی تحدید کے لیے اور مسلمانوں کے فائدے کی خاطر نظام الاوقات مرتب کرنے کے لیے فنون مذکورہ کی جانب بالقصد متوجہ ہوتا ہوں۔“ مثلاً فلاحِ مسلمین کے لئے آپ نے علوم ہندسہ کو استعمال کرتے ہوئے شہر علی گڑھ کا قبلہ نکالا تھا اور اس کی سمت کا تعین فرمایا تھا۔

للہیت

امام صاحب نے اپنے تمام متوسلین و وابستگان کو یہ نصیحت کر رکھی تھی کہ دست سنت میں جلب منفعت کا خیال بھی دل میں نہ لائیں کہ یہ خدمت خالصتاً لوجہ اللہ ہو۔“

علمی و قار اور خودداری

تعلیمی و تدریسی عمل میں علمی و قار اور خودداری نہایت ضروری ہیں۔ امام احمد رضا کی معاشی حالت قابلِ رشک نہ تھی۔ ایک دفعہ آپ سے کسی نے کہا کہ ریاست نان پارہ کے نواب کا قصیدہ لکھیں وہ بہت انعام سے نوازے گا۔ اس کے جواب میں آپ نے فرمایا:

کروں مدحِ اہل دُؤلِ رضا پڑے اس بلا میں میری بلا
میں گدا ہوں اپنے کریم کا میرا دین پارے ناں نہیں

کیف و سکون

تحصیلِ علم سے سکون و وقار اور مہابت و محبت کا سماں پیدا ہونا چاہیے۔ اس ضمن میں اعلیٰ حضرت ایک حدیثِ پاک کا حوالہ دیتے ہیں ”علم سیکھو اور علم کے لئے وقار و سکون سیکھو اور جس استاد سے تم نے علم سیکھا اس کے سامنے تواضع اختیار کرو۔“

علم و عمل دونوں کا وجوب

ترکیہ نفس اور تطہیرِ باطن کے لیے آپ علم و عمل دونوں کا وجوب اور اجتماعِ لازمی قرار دیتے ہیں۔ فرماتے ہیں: ”بغیر علم کے صرف عمل تصوفِ زندقہ و گمراہی ہوتا ہے اور عمل کے بغیر صرف علم خالی مسئلہ کے مشابہ ہے جس میں کچھ بھی نہیں۔ ایسے لوگوں کو صوفی نہیں، بلکہ متصوف کہا جاتا ہے یعنی بلا تکلیف صوفی بننے والا۔“ (۱۸-۵۰)

طلباء کیلئے عملی جہاد کی تربیت

باپ پر عائد خاص پسر کے حقوق کا ذکر کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ باپ بیٹے کو ”لکھنا پیرنا، سپہ گری سکھائے، سورۃ المائدہ کی تعلیم دے۔“

تعلیم نسواں

باپ پر جو فرائض اولاد کی تعلیم سے متعلق ہیں ان کی توضیح کرتے ہوئے فرماتے ہیں ”..... اسے سینا، پرونا، کاتنا، کھانا پکانا سکھائے، سورہ نور کی تعلیم دے۔“ ”دختر کو نیک پار ساعورت سے پڑھوائے.... ریا پر وہ اس میں استاد و غیر استاد عالم و غیر عالم، پر سب برابر ہیں“ (۲۰: ۱۱۲)

فلسفہ تعلیم سے لازمی واقفیت

کسی خاص فلسفہ یا مقصد کے بغیر تعلیم سراسر توضیحِ اوقات ہے۔ فرماتے ہیں ”وہ بے سود و توضیحِ اوقات تعلیمیں جن سے کچھ کام دین تو دین، دنیا میں بھی نہیں پڑتا وہ صرف اس لئے رکھی گئی ہیں کہ لڑکے ایں و

آں و مہملات میں مشغول رہ کر دین سے غافل رہیں کہ ان میں حمیت دینی کا مادہ ہی پیدا نہ ہو وہ یہ بھی نہیں جائیں کہ ہم کیا ہیں؟ اور ہمارا دین کیا....؟“ (۷: ۹۳)

تعلیم میں سائنس کی اہمیت

سائنس کی تعلیم کو امام احمد رضا خان طلبہ کے لئے نہایت ضروری سمجھتے ہیں۔ صاحبزادہ سید خورشید احمد گیلانی (م ۱۹۹۸ء) لکھتے ہیں: ”علم الکیمیاء سے علم الادویہ اور شماریات سے ارضیات اور جغرافیہ سے معاشیات تک ایک طویل اور وسیع سلسلہ ہے جس کی ایک ایک کڑی فاضل علیہ الرحمۃ نے اپنے ہاتھ سے سنواری ہے۔“ (۱۷: ۸۰) ڈاکٹر عبدالقدیر خان (۲۴ مئی ۱۹۹۸ء) لکھتے ہیں: ”آپ کی ہمہ جہت شخصیت کا ایک اہم پہلو سائنس سے شناسائی بھی ہے۔ سورج کو حرکت پزیر اور جو گردش ثابت کرنے کے ضمن میں آپ کے دلائل بڑے اہمیت کے حامل ہیں۔“ (۱۵: ۲۱) امام احمد رضا خان بیک وقت مفتی، مفسر، محدث، محقق، فلسفی، سائنس دان، ہیئت داں، ماہر علوم فلکیات و جغرافیہ اور طب و ریاضی تھے محض اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول اللہ ﷺ کی رضا جوئی اور دینِ فہمی کی نیت سے ان تمام علوم کو حاصل کریں۔ امام احمد رضا خان طلبہ و اساتذہ میں سائنسی مہارتوں کی کمی پر بہت افسوس فرماتے ہیں خود لکھتے ہیں: ”اوقات صحیح نکالنے کا فن جسے علم توفیق کہتے ہیں ہندوستان کے طلبہ تو طلبہ اکثر علماء اس سے غافل ہیں نہ وہ درس میں رکھا گیا ہے نہ ہیئت کی درسی کتابوں سے آسکتا ہے“ (بحوالہ مجلہ امام احمد رضا کا نفرنس ۱۹۹۸ء)

ملی تشخص کا احیاء:

محدث بریلوی کے تعلیمی افکار میں مسلم تشخص کے احیاء کا نظریہ بڑا واضح ہے۔ آپ روز اول سے دو قومی نظریہ کے علمبردار رہے اور آخر عمر تک اس کے لئے کوشاں رہے۔ اپنی تقاریر و تصانیف کے ذریعے عوام میں بھی اسلامی تشخص و انفرادیت کے تصور کو نمایاں طور پر اجاگر کرتے رہے۔ آپ فرماتے ہیں: ”انگریز ہندو سے بدتر اور ہندو انگریز سے بدتر ہے۔ غیر مسلم چاہے انگریز ہوں یا ہندو یا کوئی اور عظمت مصطفیٰ ﷺ کے خیر خواہ نہیں ہو سکتے۔“ بیسویں صدی کی دوسری دہائی میں برصغیر میں تشکیل پانے والے ہندو مسلم اتحاد کو مسلمانوں کے ملی تشخص کی تباہی کا پیش خیمہ قرار دیا۔ آپ نے مسلمانوں کو باور کرایا کہ وہ کسی ہندو کو

قائد بنانے کی بجائے اپنی الگ تنظیم قائم کریں۔ پنجاب یونیورسٹی کے سابق وائس چانسلر شیخ امتیاز علی رقمطراز ہیں: ”جنگ عظیم اول کے بعد ملکی سیاست کے ہنگامہ خیز دور میں ”ترک موالات“ اور ”تحریک ہجرت“ کے خلاف مولانا احمد رضا خان کے فتوے نیز ”متحدہ قومیت“ کے بارے میں ان کے بیانات آپ کی سیاسی بصیرت کا ثبوت ہیں (۱۰: ۱۵۳)۔

فروعی اختلافات میں الجھاؤ سے گریز:

فاضل بریلوی اپنی تعلیمات و افکار کے ذریعے امت مسلمہ کو فروعی اختلافات میں الجھنے اور باہم دست و گریباں ہونے سے بچنے کا درس دیتے ہیں۔ ابوالنور محمد بشیر کوٹلوی ”ملفوظات حصہ اول“ کے حوالے سے رقمطراز ہیں:

ایک روز ایک ندوی مولوی صاحب اعلیٰ حضرت کی خدمت میں حاضر ہوئے اور کہنے لگے: جناب! میں ایک ضروری بات کے لئے حاضر ہوا ہوں وہ یہ کسی کو برا نہیں کہنا چاہیے اس لیے کہ صائب نے کہا ہے:

دہن خویش بدشام میلا صائب

کین ز قلب بہر کس کہ وہی باز دہد

اعلیٰ حضرت نے فرمایا، آپ نے بجا فرمایا۔ جہاں اختلافات فرعیہ ہوں جیسے باہم حنفیہ و شافعیہ و غیرہما، وہاں ہرگز ایک دوسرے کو برا کہنا جائز نہیں اور فحش و دشنام جس سے ذہن آلودہ ہو وہ کسی کو بھی نہ چاہیے۔ (۱۶)

کفر و منافقت سے قطعی ترک تعلق:

امام احمد رضا خان جہاں امت مسلمہ کو باہم اتحاد و اتفاق اور یگانگت کا درس دیتے ہیں، باہم فروعی اختلافات پر لڑنے جھگڑے سے سختی سے روکتے ہیں، وہاں آپ کفار اور منافقین کے ساتھ مسلمانوں کی دوستی کو بالکل روا نہیں سمجھتے۔ اگرچہ صدر اسلام میں منافق لوگ مسلمانوں میں گھلے ملے رہے۔ ساتھ نماز پڑھتے رہے۔ مجالس میں شریک رہے، مگر اعلیٰ حضرت لکھتے ہیں اللہ رب العزت نے واضح ارشاد فرمادیا تھا: وما كان الله ليجذر البومنين ما اتمتم عليه حتى يبئز الخبيث من الطيب۔ ”اللہ مسلمانوں کو اس حال پر چھوڑنے کا نہیں جس پر تم ہو جب تک جدا نہ کر دے گندے کو ستھرے سے۔“ (۸: ۱۷۹) مزید فرمایا

گیانیا ایہا النبی جاہدا لکفار و المنافقین و اغلظ علیہم۔ ”اے نبی! جہاد کرو کافروں اور منافقوں سے اور ان پر شدت کرو، سختی کرو۔ اعلیٰ حضرت کے ان ملفوظات سے نتیجہ اخذ کرتے ہوئے ابو النور محمد بشیر کو ٹلوی لکھتے ہیں:

اسلام کی منشا یہ ہے کہ وہ کھرے کو کھولے سے الگ کر دکھائے۔ حق اور باطل کی آمیزش نہ ہو، امام احمد رضا خان ہمیشہ اس موقف پر ڈٹے رہے۔ بیسویں صد کے ابتدائی ربع میں متحدہ قومیت کے مسئلے پر آپ کا اکثریتی علما سے یہی اختلاف تھا کہ ہندوؤں اور انگریزوں دونوں کی قیادت و معاونت یا اشتراک سے کام کرنے کی بجائے مسلمان الگ اپنے پلیٹ فارم سے، اپنی مسلم قیادت کے تحت جدوجہد آزادی کے لیے رواں دواں ہوں۔ غیر مسلم، یہودی و عیسائی کبھی بھی مسلمانوں کے دوست نہیں ہو سکتے۔

قدرت الہیہ پر یقین کامل:

امام احمد رضا طلبہ کو قدرت الہیہ پر یقین کامل کے جذبے سے سرشار دیکھنا چاہتے ہیں۔ آپ طلسمات، نجوم پرستی، اوہام پرستی کے خود بھی قائل نہیں اور طلبہ کو بھی اس سے روکتے ہیں۔ ”حیات اعلیٰ حضرت“ میں ہے:

ایک روز مولوی محمد حسین صاحب موجد طلسمی پر بس کے والد ماجد ماہر علوم نجوم نے ستاروں کی وضع سے زانچہ بنا کر امام احمد رضا کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا کہ اس ماہ پانی نہیں ہے آئندہ ماہ ہو گا۔ یہ دیکھ کر اعلیٰ حضرت نے فرمایا اللہ کو سب قدرت ہے چاہے تو آج بارش ہو۔ میں ستاروں کے ساتھ ستاروں کے وضع اور اُس کی قدرت بھی دیکھ رہا ہوں۔ سامنے وال کلاک لگا ہوا تھا۔ اعلیٰ حضرت نے ان سے وقت پوچھا وہ بولے سو اگیارہ بجے ہیں۔ فرمایا بارہ بجتے میں کتنی دیر باقی ہے بولے پون گھنٹہ۔ آپ اٹھے اور بڑی سوئی کو گھمادیا فوراً ٹن بارہ بجتے لگے۔ حضرت نے فرمایا کہ آپ فرما رہے تھے ٹھیک پون گھنٹہ بارہ بجتے میں ہے۔ وہ بولے کہ آپ نے اس کی سوئی کھسکائی ہے۔ اعلیٰ حضرت نے فرمایا کہ رب العزت جل جلالہ قادر مطلق ہے جس ستارے کو جس وقت چاہے جہاں چاہے پہنچا دے۔ اتنا زبان سے نکلتا تھا کہ چاروں طرف سے گھنگھور گھٹا آگئی اور پانی برسنے لگا۔

فلسفی رکھتا ہے ان اسباب پر اپنی نظر

اور مومن کی نظر ہے خالق اسباب پر

بانی مدینتہ الحکمت، ہمدرد یونیورسٹی، حکیم محمد سعید (۱۵ / محرم الحرام ۱۴۱۸ھ) اپنے ایک خط حوالہ نمبر ذ/ب/۹۸/۱۳۲۵۰ بنام ادارہ تحقیقات امام احمد رضا، کراچی، میں رقم طراز ہیں:

”فاضل بریلوی مولانا احمد رضا خان کا مقصد حیات علم و حکمت کا فروغ تھا۔ ان کے افکار میں رفعت تھی۔ عقائد کی صحت پر کامل اور غیر متزلزل ایمان و یقین ان کا وہ ممتاز وصف تھا جو ان کے دعوت و تبلیغ کے ہر گوشے خاص کر تبلیغی مساعی میں نمایاں اور روشن ہوتا تھا۔ علم و حکمت کے مختلف موضوعات پر ان کی صدہا تصانیف سے ان کی انفرادیت نمایاں ہے۔“ (۲۱: ۳۰)

مقاصد صحیحہ سے عاری تعلیم پر امام احمد رضا کا اظہار خیال:

کسی بھی کام، منصوبہ، سرگرمی، تحریک، تنظیم، تعلیم، تدریس میں کامیابی کے حصول کے لیے سب سے پہلے اس کے مقاصد کا تعین اور وہ بھی ہر لحاظ سے موزوں، مکمل، درست، قابل عمل اور قابل حصول مقاصد کا تعین لازمی ہے۔ مقاصد صحیحہ سے عاری تعلیم سر اسر بے سود ہوتی ہے اور ترقی کے بجائے زوال کا سبب بنتی ہے۔

امام احمد رضا خان متوفی (۱۳۴۰ھ / ۱۹۲۱ء) ایسی تعلیم کی ناگفتہ بہ حالت کا یوں ذکر کرتے ہیں:

تعلیم کا حال ناگفتہ بہ ہے۔ انٹرنس پاس کو رزاق مطلق سمجھا جاتا ہے۔ وہاں نوکری میں عمر کی شرط، پاس کی شرط، پھر پڑھائی وہ مفید کہ عمر بھر کام نہ آئے نہ اس نوکری میں اس کی حاجت پڑے۔ ابتدائی عمر کہ تعلیم کا زمانہ ہے یوں گنوائی اب پاس ہونے سے جھگڑا ہے تین تین بار فیل ہوتے ہیں اور پھر لپٹے چلے جاتے ہیں اور قسمت کی خوبی کہ مسلمان ہی اکثر فیل کیے جاتے ہیں پھر تقدیر سے پاس بھی مل گیا تو اب نوکری کا پتہ نہیں اور ملی بھی تو صریح ذلت کی اور رفتہ رفتہ دنیاوی عزت بھی پالی تو عند الشرع کہتے ہزار ذلت کہتے پھر علم دین سیکھنے اور دین حاصل کرنے اور نیک و بد میں تمیز کرنے کا وقت کون سا آئے گا۔ لازماً نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ دین کو مضحکہ سمجھتے ہیں۔ اپنے باپ دادا کو جنگلی، وحشی، بے تمیز گنوار، نالائق، بے ہودہ، احمق، بے خرد جاننے لگتے ہیں بغرض غلط اگر ترقی بھی ہوئی تو نہ ہونے سے کروڑوں بے بدتر ہوئی۔ تو کیا تم علم دین سے غفلتیں ترک کرو گے؟ فہل انتہم منتہون۔ (۹: ۱۶۱)

ماخذ و مراجع

- ۱۔ ماہنامہ الرضا بریلی، شمارہ ربیع الاخر و جمادی الاول ۱۳۳۸ھ، ص ۹۔
- ۲۔ امام احمد رضا خان، فتاویٰ رضویہ، جلد دہم، ص ۲۲، مطبوعہ بیسپور (انڈیا)
- ۳۔ امام احمد رضا خان، مکتوب بنام لعل خان کلکتہ محررہ ۱۹ ربیع الاول ۱۳۳۹ھ، مشمولہ حیات صدر الافاضل مطبوعہ لاہور، ص ۱۵۹۔
- ۴۔ امام احمد رضا خان، فتاویٰ رضویہ، جلد دہم، ص ۵۱-۱۳۳، مطبوعہ ادارہ تعلیمات امام احمد رضا، کراچی۔ ۱۹۸۸ء۔
- ۵۔ امام احمد رضا خان، الاجازۃ المتینۃ العلماء بکنز و المدینہ، ص ۳۱، مشمول رسائل رضویہ، جلد دوم، مکتبہ حامدہ، لاہور ۱۹۸۶ء۔
- ۶۔ امام احمد رضا خان، فتاویٰ رضویہ، جلد دہم، ص ۲۱، بیسپور۔
- ۷۔ امام احمد رضا خان، الحجۃ المومنین فی آیات الممتحنہ بشمول رسائل، رضویہ جلد دوم، مکتبہ حامدہ، لاہور، ص ۹۳۔

- ۸۔ امام احمد رضا خان، فتاویٰ رضویہ، جلد دہم، ص: ۷۹، بیسلیپور۔
- ۹۔ امام احمد رضا خان، مکتوب بنام الحاج لعل خان، محررہ صفر ۱۳۳۹ھ، مشمولہ حیات صدر الافاضل، مؤلفہ سید غلام معین الدین نعیمی، مطبوعہ لاہور، بار دوم، ص: ۱۶۱۔
- ۱۰۔ امتیاز علی، شیخ، دو قومی نظریہ اور سنی علماء و مشائخ، تحریک پاکستان نمبر، ماہنامہ ”کنز الایمان“، مرتبہ زین العابدین ڈیروی، ص ۱۵۳، اگست ۱۹۹۵ء، لاہور۔
- ۱۱۔ حمایت علی چوہدری، امام احمد رضا کا نظریہ تعلیم، روزنامہ پاکستان، ۱۸ جون ۱۹۹۵ء، لاہور۔
- ۱۲۔ شوکت حسن شاہ، ڈاکٹر، ”تحفظ پاکستان اور مقاصد تعلیم“ ص ۸۱-۸۸، تربیت اساتذہ، مؤلفہ ڈاکٹر ابراہیم خالد، پاکستان ایجوکیشن فاؤنڈیشن، اسلام آباد، (۱۹۹۷ء)
- ۱۳۔ مشاق الرحمن صدیقی، ڈاکٹر/ پروفیسر، تعلیم و تدریس، پاکستان ایجوکیشن فاؤنڈیشن، اسلام آباد، ص ۲۴۸، ۱۹۹۸ء۔
- ۱۴۔ عبدالستار طاہر، معارف رضا ۱۹۹۸ء، ص ۱۳۰، ادارہ تحقیقات امام احمد رضا، کراچی
- ۱۵۔ عبدالقدیر خان، ڈاکٹر، پیغام بنام امام احمد رضا کانفرنس، محررہ ۲۳ مئی، ۱۹۹۸ء، مجلہ امام احمد رضا کانفرنس ۱۹۹۸ء، ص ۲۱، ادارہ تحقیقات امام احمد رضا، کراچی۔
- ۱۶۔ ابوالنور محمد بشیر کوٹلوی، سنی علما کی حکایات، فرید بک اسٹال اردو بازار لاہور۔
- ۱۷۔ خورشید احمد گیلانی، ”ایک نابغہ عصر“، مجلہ امام احمد رضا کانفرنس ۱۹۹۸ء، ص ۸۰، ادارہ تحقیقات امام احمد رضا، کراچی۔
- ۱۸۔ مجلہ امام احمد رضا کانفرنس ۱۹۹۶ء، امام احمد رضا اور تصوف، ص ۵۰، ادارہ تحقیقات امام احمد رضا، کراچی۔
- ۱۹۔ محمد اقبال، ڈاکٹر چوہدری، قومی تعلیمی مقاصد اور نظام امتحانات، ص ۵۸۱-۵۹۰، تربیت اساتذہ، مؤلفہ ڈاکٹر محمد ابراہیم خالد، پاکستان ایجوکیشن فاؤنڈیشن، اسلام آباد (۱۹۹۷ء)
- ۲۰۔ محمد جلال الدین قادری، امام احمد رضا کا نظریہ تعلیم، ص ۱۱۲-۶۳، رضا دارالاشاعت، لاہور۔
- ۲۱۔ محمد سعید، حکیم، مکتوب بنام صدر ادارہ بحوالہ نمبر ذ/ت/ ۹۸ / ۱۳۲۵۰ / ۱۵، محرم الحرام ۱۴۱۸ھ، ص ۳۰، مجلہ امام احمد رضا کانفرنس ۱۹۹۸ء، ادارہ تحقیقات امام احمد رضا، کراچی۔
- ۲۲۔ محمد عاشق خان، درانی، ڈاکٹر/ پروفیسر، پیغام بنام امام احمد رضا کانفرنس، محررہ ۳ جون ۱۹۹۷ء، ص ۲۸، مجلہ امام احمد رضا کانفرنس ۱۹۹۸ء، ادارہ تحقیقات امام احمد رضا، کراچی۔
- ۲۳۔ نذیر احمد مغل، ڈاکٹر مکتوب / پیغام مشمولہ مجلہ امام احمد رضا کانفرنس ۱۹۹۸ء، ص ۲۷، ادارہ تحقیقات امام احمد رضا، کراچی۔

بک ریویو

ڈاکٹر سلیم اللہ جندران

منڈی بہاء الدین، پاکستان

تبصرہ

- نام کتاب: ”معارفِ رضا“ جلد ۳۱ [۲۰۱۱ء] (ISSN 2079-8563)
- ٹائپ: اسلامی تحقیقی جریدہ (سالنامہ ایڈیشن)
- ناشر: ادارہ تحقیقات امام احمد رضا انٹرنیشنل کراچی، پاکستان۔
- ۲۵، جاپان مینشن، دوسری منزل، ریگل چوک، صدر، کراچی۔
- پوسٹ کوڈ: ۷۴۴۰۰
- فون: ۰۲۱-۳۲۷۲۵۱۵۰
- ای میل: imamahmadraza@gmail.com
- قیمت: ۱۵۰ روپے / ۷ امریکی ڈالر
- صفحات: ۱۳۳
- سائز: ۷/۱۱ x ۹.۴/۱۱
- چیف ایڈیٹر: سید وجاہت رسول قادری
- ایڈیٹر: پروفیسر ڈاکٹر مجید اللہ قادری
- ایسوسی ایٹ ایڈیٹر: پروفیسر دلاور خاں

سالنامہ معارفِ رضا ۲۰۱۱ء کا تعارف:

”معارفِ رضا“ ایک اسلامی تحقیقی مجلہ ہے، جو مقلّرِ اسلام امام احمد رضا خاں رحمۃ اللہ علیہ کی تصنیفات، تحقیقات، متعلقات، تنقیدات المعروف ”رضویات“ کے حوالے سے مختلف مضامین پیش کرتا ہے۔ رضویات اور اس کے تمام ذیلی عنوانات کا اس میں تذکرہ کیا جاتا ہے کہ یہ جریدہ امام احمد رضا کی مذہبی، سماجی، معاشی، نفسیاتی، اقتصادی، تعلیمی، سائنسی اور ادبی خدماتِ عالیہ سے دنیا کو روشناس کرا رہا ہے۔ امتِ مسلمہ کو موجودہ دور میں درپیش مسائل اور اُن کا عصر حاضر کے تناظر میں مؤثر حل اس کے اداروں کا خاص موضوع رہا ہے۔

”معارفِ رضا“ کے مضمولات کے متعلق تاثرات:

”معارفِ رضا“ ۲۰۱۱ء سالنامہ کا ادارہ (الف تا ک) صفحات پر مبنی ہے۔ مدیر اعلیٰ صاحبزادہ سید وجاہت رسول قادری صاحب کے تحریر کردہ ہے۔ ادارہ میں ”علم“ کی تعریف، علم کی اہمیت و فضیلت، علم لَدُنّی، علم و حکمت کے مقاصد، علم و حکمت کی تعلیم اور تربیت میں معلّم کائنات حضرت محمد مصطفیٰ صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّمَ صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین، علما و اولیائے اُمت رحمہم اللہ تعالیٰ کا ذکر خاص شامل ہے۔ اس میں ابتدائی و افتتاحیہ کے بعد بطور مضمون (سبجیکٹ) رضویات کی اہمیت و افادیت، جامعیت اور مطالعاتی ضرورت کے حوالے سے نہایت مدلل انداز میں نقطہ نظر پیش کیا گیا ہے۔ اس پس منظر سے رضاشناسی کی ضرورت نکھر کر سامنے آتی ہے اور یہ ادارہ بجا طور پر ایک Thematic Editorial کا تاثر پیش کرتا ہے۔

اصلاحِ معاشرہ اور اسلامی معاشرے کی تشکیل رضویات کا اہم پہلو ہے۔ سراج احمد بستوی صاحب کا مضمون صفحہ نمبر ۱۴ تا ۱۷ اولین مضمون کی حیثیت سے اس شمارے کی زینت بنا ہے۔ یہ مضمون خرافات اور لغویات اور فضولیات سے پاک معاشرے کے قیام کی دعوت دیتا ہے۔ یہ ہر شہری کا خواب بھی ہے۔

صفحہ نمبر ۱۵ تا ۲۸ ڈاکٹر محمد مالک صاحب کا مضمون ”امام احمد رضا کا نظریہ شخصیت“ پیش خدمت ہے۔ یہ مضمون تعلیمی نفسیات سے متعلق ہے۔ بالخصوص بی۔ ایڈ درجے کی تعلیمی نفسیات کے طلبہ کے لیے خصوصی افادیت کا حامل ہے۔ اس مضمون میں طب و تعلیم کا امتزاج جھلکتا ہے۔

صفحہ ۲۹ تا ۴۸ عبد الحکیم شرف قادری صاحب کا مضمون ”العطایا النبویۃ فی الفتاوی الرضویۃ کی انفرادی خصوصیات“ کو مذہبی، سائنسی، تعلیمی، تحقیقی، صحافتی نقطہ نظر سے جامع انداز میں پیش کیا گیا ہے جو کہ چونینس (۳۴) مآخذ و مراجع سے مزین ہے۔

صفحہ نمبر ۴۹ تا ۵۷ پر اٹا سانیال کا مضمون محمد عبید الرحمن صاحب کے اردو ترجمے کی صورت میں پیش کیا گیا ہے۔ یہ مضمون ”یو پی کے برکاتی سادات کی صوفیانہ روایات“ سے متعلق ہے۔ تاریخی تناظر میں یہ مضمون متعلقات رضویات کے خصوصی گوشے سے منسلک ہے۔ رضویات کو عصریات کے تناظر میں سمجھنے سے محققین حقائق تک جلد پہنچ سکتے ہیں۔

صفحہ نمبر ۵۹ تا ۷۲ سید نور محمد قادری صاحب کا مقالہ ”اعلیٰ حضرت کی ملی خدمات“ کی صورت میں قلم بند ہے۔ یہ مضمون ”رضویات اور پاکستانیات“ سے متعلق ہے۔ تاریخ و مطالعہ پاکستان کے طلبہ کے لیے یہ مضمون نہایت دل چسپ اور معلوماتی ہے۔ اس میں مسلم نظریہ تشخص کو رضویات کی روشنی میں دو ٹوک انداز میں اجاگر کیا گیا ہے۔

صفحہ نمبر ۷۵ تا ۹۰ ریاض مجید صاحب کا نہایت پُر مغز مضمون ”امام احمد رضا کی اردو نعت گوئی“ مطالعہ و استفادہ کے لیے رقم شدہ ہے۔ اردو میں نعت گوئی جناب ریاض مجید صاحب کا اہم موضوع تحقیق ہے۔ اقبال اکادمی پاکستان کی طرف سے محترم ڈاکٹر ریاض مجید صاحب کی مایہ ناز تصنیف ”اردو میں نعت گوئی“ ۱۹۹۰ء میں طبع اول کے طور پر شائع ہو چکی ہے۔ اس کتاب کے پانچویں باب: عصر جدید کی نعت گوئی میں احمد رضا خاں بریلوی، حسن رضا خاں بریلوی کا تذکرہ صفحات ۴۰۸ تا ۴۲۳ مختلف مفکرین اور ادب کی آرا کے ساتھ پھیلا ہوا ہے، جس سے قارئین مزید استفادہ کر سکتے ہیں۔ یہاں یہ امر بھی قابل ذکر ہے کہ محترم ڈاکٹر ریاض مجید صاحب راقم الحروف کے ایم۔ ایڈ مقالہ:

Na'at: Need and Scope in English Curriculum in Pakistan (1999)

مطبوعہ نیشنل بک فاؤنڈیشن پاکستان (اسلام آباد، ۱۹۹۹ء) کے سپروائزر بھی رہ چکے ہیں۔ یہ مجھ پر اُن کا احسان سمجھیں یا موضوعِ نعت سے اُن کی عقیدت کہ جب گورنمنٹ کالج آف ایجوکیشن فیصل آباد میں پرنسپل پروفیسر ڈاکٹر محمد انور چوہدری صاحب نے انہیں نگرانِ مقالہ کی حیثیت سے گورنمنٹ کالج فیصل آباد سے وائو (Viva) کے لیے بلایا تو جاتے ہوئے محترم ڈاکٹر محمد انور چوہدری صاحب نے مجھے لفافے میں کچھ رقم (Cash) محترم ڈاکٹر ریاض مجید صاحب کو پیش کرنے کے لیے دی۔ موصوف نے مجھے یہ کہہ کر لفافہ واپس کرنے کا حکم دیا ”نعت (Na'at) ایسے موضوع پر کام کروانا میں اپنی جیب سے بھی باعثِ سعادت سمجھتا ہوں۔ اللہ تعالیٰ موصوف کو اس کا صلہ عطا فرمائے! (آمین)

صفحہ ۹۱ تا ۱۰۰ اشیر حسین رضوی صاحب کا مضمون ”امام احمد رضا اور علوم عقلیہ“ شامل جریدہ ہے۔ اس مضمون کا بنیادی تعلق علمیات و تعلیمات سے ہے۔ اس میں علم کی تعریف / انسان کی تعریف تحقیقاتِ رضا کی روشنی میں پیش کی گئی ہے۔ مزید برآں اُن علوم عقلیہ پر مبنی امام احمد رضا خاں کی تصانیف کا خاکہ بھی تعداد کے ساتھ درج کیا گیا ہے۔

جریدے کے صفحات ۱۰۱ تا ۱۱۲ (۱۲ صفحات) مجید اللہ قادری صاحب کے مقالہ: ”اقسامِ مٹی، مسئلہ تیمم اور تحقیقِ رضا“ سے مزین ہیں۔ پروفیسر ڈاکٹر مجید اللہ قادری صاحب کا تعلق جیالوجی / پیٹرولیم ٹیکنالوجی کے شعبے سے ہے۔ مقالہ نگار نے واضح کیا ہے کہ امام احمد رضا خاں نے پہلے پچھلے بارہ سو سال کے فقہائے کرام کی کتب کا مطالعہ کر کے ۵۷ اشیاء کی فہرست مرتب کی جن سے تیمم جائز ہے اور پھر اپنی تحقیق سے اس میں ۳ اضافہ کر کے اس کی کل تعداد ۱۳۰ تک پہنچادی۔ اس طرح کل ۳۱۱ اقسام کی فہرست مرتب فرمائی جن میں سے ۱۸۱ سے تیمم جائز رکھا گیا جبکہ ۱۳۰ سے ناجائز قرار پایا۔

موصوف کا یہ مضمون رضویات کے انسائیکلو پیڈیا کے گوشہ ”ارضیات“ سے متعلق ہے اور سائنس کو مذہب کے آئینے میں مطالعہ کرنے کی ترغیب دیتا ہے۔

صفحہ نمبر ۱۱۳ تا ۱۲۶ اختتامی مضمون کے طور پر محمد زبیر صاحب کا مضمون ”مسئلہ اعلیٰ حضرت کا ترجمان، ہفت روزہ الہام“ (بہاولپور): اعلیٰ حضرت نمبر کا تحقیقی مطالعہ جریدہ میں شامل ہے۔

اس تجزیاتی و تاثراتی مضمون میں امام احمد رضا خاں کی حیات و خدمات کے حوالے سے ۱۳ مختلف مضامین کا ذکر کیا گیا ہے۔ ترویجِ رضویات کے ضمن میں یہ جائزہ ابلاغیات کے فورم سے پیش کیا گیا ہے۔ موصوف محمد زبیر جائزہ کار ”الہام“ کے محترم ایڈیٹر کے مذکورہ ہفت روزہ نمبر میں شامل (صفحہ نمبر ۳) سے یہ الفاظ بطور نمونہ پیش کرتے ہیں:

”جس متبحر عالم دین، مجددِ ملت اور نابغہ روزگار شخصیت کے متعلق یہ نمبر ترتیب دیا گیا ہے اس کی ہمہ گیری کا تقاضا یہ ہے کہ اس کی شخصیت کے ایک ایک گوشے کو اجاگر کیا جائے اور اس کی علمی و دینی خدمات کا بھرپور جائزہ لیا جائے۔“ (ص: ۱۱۵، معارفِ رضا سالنامہ ۲۰۱۱ء)

بقول محمد زبیر ”الہام“ کا اجراء معروف صحافی، مصنف شاعر، افسانہ نگار، جناب شہاب دہلوی نے ۱۹۴۰ء میں دہلی سے کیا اور قیام پاکستان کے بعد ۱۹۴۸ء میں ”الہام“ اپنے مالک و ایڈیٹر کے ساتھ بہاولپور منتقل ہو کر ادب، سیاست، مذہب کے حسین امتزاج اور نئی ترجیحات کے ساتھ ہر سُو خوشبو بکھیرنے لگا۔

اختتامی صفحات میں کسی بھی ریسرچ جرنل کے لیے ”تبصرہ کتب“ کے کالم کی روایت اکثر مشاہدے میں آتی ہے۔ سالنامہ ”معارفِ رضا“ ۲۰۱۱ء کا باقاعدہ الوداعی مضمون تبصرہ کتب کے عنوان سے معنون ہے۔ محترمہ ڈاکٹر تنظیم الفردوس صاحبہ نے اس عنوان کے تحت عبدالنعیم عزیزی صاحب کے پی-ایچ۔ ڈی مقالہ مطبوعہ ادارہ تحقیقاتِ امام احمد رضا انٹرنیشنل کراچی (۲۰۰۸ء) صفحات ۶۷۷ (جلد) پر اپنا تبصرہ صفحات ۱۲۷-۱۳۳ پر پیش کیا ہے۔ عبدالنعیم عزیزی صاحب نے یہ مقالہ ۱۹۹۴ء میں روہیل کھنڈ یونیورسٹی بھارت میں پیش کر کے ڈاکٹریٹ کی سند حاصل کی تھی۔ امام احمد رضا پر تحریر شدہ پی۔ ایچ۔ ڈی مقالات کی جو فہرست ”معارفِ رضا“ سالنامہ ۲۰۰۳ء میں صفحہ ۱۵۴ پر درج ہے وہاں اس مقالے کا عنوان ”اردو نعت گوئی اور فاضل بریلوی“ درج ہے۔ زیر تبصرہ کتاب بھی اسی عنوان کے مقالہ: ”اردو نعت گوئی اور فاضل بریلوی“ کے تحت ہی شائع ہوئی ہے۔ موصوف نے مقالے کے ابواب کا اجمالی تعارف طریق تحقیق، کتابیات، ابتدائیات کا اجمالی تعارف اپنے تبصرے میں پیش کیا ہے۔

مقالے کے مصنف کے علمی و تصنیفی تعارف اور مرتبے کو بھی تبصرے میں شامل کیا گیا ہے۔ مقالہ نگار نے جس اختصار اور جامعیت کے ساتھ تحقیقی امور کو اپنے مقالے میں سمیٹا ہے اُس کی اس تبصرے میں تعریف کی گئی ہے۔ تاہم وہیں رسمیات تحقیق کے تحت اس مقالے کے آخر میں دیے گئے کتابیات کے اندراجات میں چند ایک کمزوریوں کا بھی ذکر کیا گیا ہے، مزید یہ بھی نشان دہی کی گئی ہے کہ کتاب میں رسمی نوعیت کی تقریظ، تاثرات، پیش لفظ سے احتراز کیا جاتا تو بہتر ہوتا۔

سالنامہ معارفِ رضا ۲۰۱۱ء کے نمایاں محاسن:

- (۱) زیر تبصرہ جریدے میں شامل تمام مضامین کلاسک راسٹرز کی رشحاتِ قلم کا نتیجہ ہیں۔
- (۲) ادارے سمیت جریدے میں شامل دس (۱۰) مقالات حوالہ جات / متعلقہ کتابیات سے مزین ہیں۔ ادارے کے سنّ قیام ۱۹۸۰ء سے لے کر آج تک شائع ہونے والے ”معارفِ رضا“ کے سالناموں میں یہ موجودہ جریدہ فنی و تحقیقی معیار کے حوالے سے ممتاز نظر آتا ہے۔
- (۳) دائرہ رضویات سے منسلک مذکورہ مضامین میں سات (۷) کا تعلق سوشل سائنسز اور دو (۲) کا تعلق فزیکل سائنسز سے ہے۔
- (۴) سالنامے میں اندرون و بیرون ملک ہر دو مقامات سے مقالات کی نمائندگی ہوتی ہے۔ چھ مضامین مقامی اور تین مضامین غیر مقامی مصنفین کی تحقیق کا ثمر ہیں۔
- (۵) تمام مقالات یکساں (Uniform) فارمیٹ پر پیش کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ سب کے آغاز میں انگریزی زبان میں یک پیرایہ (Abstract) اور اہم الفاظ (Keyword) کی فہرست دی گئی ہے جس سے مضمون کی تفہیم میں قاری کو مدد مل جاتی ہے۔
- (۶) تبصرہ کتب کے کالم میں زیر تبصرہ سالنامے میں ایک محترم خاتون راسٹر کی بھی نمائندگی موجود ہے جو کہ ویمن راسٹرز کے لیے دائرہ رضویات میں مزید تحقیق کے لیے حوصلہ افزا قدم ثابت ہو سکتا ہے۔

(۷) موجودہ سالنامے کی طباعت اچھے کاغذ پر کی گئی ہے۔ کمپوزنگ کے لیے فاؤنٹ سائز مناسب منتخب کیا گیا ہے۔ سرورق کا ٹائٹل سادہ اور پروقار ہے۔

(۸) سالنامہ ”معارفِ رضا“ کو ایک ریسرچ جرنل کے معیار پر ڈھالنے کی کوشش کی گئی ہے۔ اگرچہ اس کے ہر مضمون کا تعلق انفرادی طور پر الگ الگ ڈسپلن سے منسلک نظر آتا ہے مگر مجموعی طور پر ۲۰۱۱ء کا یہ جریدہ نوخیز ڈسپلن (Emerging Discipline) رضویات اسٹڈیز کا خوب ترجمان دکھائی دیتا ہے۔ آرٹس اور سائنس کے مختلف شعبوں میں اسلامی رضویاتی تناظر میں اعلیٰ تعلیم و تحقیق کی راہ پر گامزن طلبہ کے لیے یہ مجلہ خصوصی اہمیت کا حامل ہے۔

”معارفِ رضا“ کے سالانہ ایڈیشن کے فنی و موضوعی حُسن و نکھار اور تحقیقی معیار میں اضافے کے لیے چند معروضات:

(۱) رسالے میں اگرچہ کلاسک (معیاری) مواد شامل ہے مگر بہتر ہو تاکہ سارے مضامین قبل ازیں غیر شائع شدہ اس میں شامل ہوتے۔ مثلاً زیر تبصرہ جریدے کا مضمون: امام احمد رضا اور علوم عقلیہ از علامہ مفتی شبیر حسن رضوی، قبل ازیں معارف سالنامہ ۱۹۹۳ء / ۱۴۱۲ھ میں صفحات ۱۲۱-۱۲۸ پر شائع ہو چکا ہے۔ موجودہ مضمون میں انگریزی زبان میں Abstract اور Key Words کا اضافہ کیا گیا ہے اور Citations اور Quotations کا اندراج جدید طریقے پر کیا گیا ہے۔

(۲) ماخذ و مراجع کا اسٹائل تمام مقالات کے آخر میں ایک جیسا ہونا چاہیے تھا۔ بعض مضامین کے آخر میں حوالہ جات (References) دیے گئے ہیں اور بعض کے آخر میں متعلقہ (Bibliography) دی گئی ہے۔ یہ فرق صفحہ ۴۶ اور صفحہ ۸۹ پر دی گئی ماخذ و مراجع کی فہرستوں میں ملاحظہ کیا جاسکتا ہے۔ بہتر ہو گا کہ ہر مضمون کے آخر میں ریفرنسز کی مکمل فہرست ہو اور مزید مطالعے کے لیے کتابیات (Bibliography) کی الگ فہرست دے دی جائے۔ اور حوالہ جات سے قبل خلاصہ (سمری) بھی پیش کیا جائے۔

(۳) مستقبل میں ”معارفِ رضا“ کے معیارِ تحقیق میں مزید بہتری کی خاطر اگر اس موجودہ جریدے کے آخر میں مسودے کی تیاری کے لیے راہ نما اصول کے تحت دیے گئے فارمیٹ کو ملحوظ رکھ لیا جائے مثلاً:

”تعارف / لٹریچر ریویو / طریقہ کار / تحدید / اعتذار / مقاصدِ تحقیق / تحقیق کی تفصیل / خلاصہ تحقیق / نتائج / عملی اطلاق / مآخذ و مراجع“ کو اختیار کیا جائے تو تمام مضامین کا تحقیقی معیار مزید بہتر ہو سکتا ہے۔

(۴) اگرچہ موجودہ مجلے میں تمام مضامین مواد کے حوالے سے اپنے اپنے موضوع پر منفرد انداز میں لکھے گئے ہیں تاہم مستقبل میں اگر امام احمد رضا خاں کے افکار و نظریات کا اطلاق پہلو (Applied Perspective) بھی درجہ وار اُجاگر کیا جائے تو رضویاتی تحریروں کے انسانی عمل کا حصہ بننے کا امکان زیادہ روشن ہو گا۔ یہ تبھی بہتر طور پر ممکن ہو گا کہ مصنفین کرام اپنے اپنے مقالات و نگارشات میں ان کے اہم پہلوؤں کا متعلقہ مضامین میں ”عصر حاضر میں اطلاق“ کا گوشہ واضح طور پر اُجاگر کریں۔

(۵) پاکستان اور اُمتِ مسلمہ جن اہم مسائل سے آج کل دوچار ہے مثلاً اقوامِ عالم میں علمی برتری کیسے؟، ”اتحادِ اُمت کا خواب کیسے تعبیر پاسکے؟، موجودہ عالمی حالات میں پاکستان کی خارجہ پالیسی کیسے ہو؟ ”اخلاقی گراؤ اور زبوں حالی کا ازالہ کیوں کر ہو؟ ترقی پذیر ممالک کے لیے خود انحصاری و خود کفالت کا روڈ میپ؟ اکابرین و اسلاف کے علمی ورثے کی دنیا کی دیگر زبانوں میں منتقلی و ترویج، ”پاکستان کے لیے لینگویج پالیسی“، میڈیم آف انسٹرکشن،۔۔۔۔۔ ان جیسے موضوعات پر بھی رضویاتی ادب سے استقرائی و استخراجی طریقے سے حاصل شدہ مواد کے تحت مقالات ترتیب دلوائے جائیں تو اس سے اس جریدے کی مقبولیت اور اثر پذیری میں مزید اضافہ ممکن ہو گا۔

(۶) تبصرہ کتب کے کالم میں اگر متعلقہ کتاب کے ٹائٹل کا عکس اسکین (Scan) کر کے تبصرے کے ساتھ شائع کر دیا جائے تو اس سے مزید دل چسپی پیدا ہو سکتی ہے۔ نیز موجودہ جریدے میں ۱۹۷۵ء میں شائع ہونے والے ایک ہفت روزہ اور ۲۰۰۸ء میں شائع ہونے والی ایک کتاب کا ریویو پیش کیا گیا

ہے۔ ان کے ساتھ اگر کسی تازہ ترین کتاب جو کہ ۲۰۱۰ء یا ۲۰۱۱ء کے اوائل میں شائع ہوئی ہو اُس پر بھی تبصرہ جریدے میں شامل ہوتا تو وہ قارئین کے لیے تازہ ترین (Latest) خبر ہوتی۔

(۷) مقالہ نگاروں کو اُن کے مضامین کی اگر معقول تعداد میں (Off-Prints) یعنی انفرادی طبع شدہ کاپیاں 20-25 کی تعداد تک دے دی جائیں تو مصنف اس طرح اپنی تحقیق کو متعلقہ حلقہ احباب تک پہنچانے میں آسانی محسوس کرے گا اور اس سے رضویات کا بہتر ابلاغ بھی ہو سکے گا۔

”معارفِ رضا“ کے مدیر معاون پروفیسر دلاور خاں صاحب کی اطلاعات کے مطابق اس جریدے کو ہائر ایجوکیشن کمیشن سے Recognized Journals کی لسٹ میں شامل کروانے کے لیے مطلوبہ مراحل کی تکمیل کے بعد ربط و مرسلت جاری ہے۔ قومی و عالمی سطح پر ”معارفِ رضا“ پر اس کی وسیع مقبولیت کے لیے یہ ضروری ہے کہ اس جریدے میں پیش کردہ تجزیات، تاثرات، نتائج، حقائق کو ممکنہ حد تک ایسے الفاظ سے مزین و ملبوس کیا جائے جن سے مصنف کی جذباتی وارفستگی کم اور قاری کے لیے Readability میں روانی و سلاست اور (Impartial Realistic Analysis) غیر جانب دارانہ حقیقت پسندانہ تجزیے کا عنصر زیادہ عیاں ہو۔ اگرچہ مصنف کے لیے کُل طور پر ذاتی احساسات و جذبات کو جدا رکھنا خاصا مشکل ہوتا ہے بہر حال اس ضبط سے تحقیق کا معیار اور تاثر بہتر ہو جاتا ہے۔

نیز گذشتہ روایات کے مطابق ”معارفِ رضا“ کا سالنامہ ایڈیشن اردو کے ساتھ ساتھ معارفِ رضا (عربی)، معارفِ رضا (انگریزی) بھی باقاعدہ بنیادوں پر شائع کرنے کا اہتمام ہو سکے تو مستحسن ہوگا۔

The Role of interest in Socio-Economic Exploitation

Saqib Muhammad Khan.

Research scholar: Karachi University, Karachi.

Email: saqibkca@yahoo.com

Abstract: Usury is declared unlawful in Islam. However, the conduct and teachings of the Holy Prophet appreciate trade. Traders are given glad tidings and Muslims are encouraged for trading as it results in overall prosperity of the nation. Usury is the contrast of the Islamic concept of trade and it exploits economically not an individual but the entire nation. Hence, the holy Quran and Hadith condemn usury to the extent that it is declared a war against Almighty Allah. Moreover, severe consequences are declared for those who are involved in usury so that Muslims always remain far away from interest for the prosperity and economic stability of the entire community.

Interest is widespread in our society. Today on one seems to be safe from involvement in interest. Due to its wide implication and involvement in our lives, several discussions are being held regarding its impact on morals of people and its effects on social values and prosperity of societies. This article discusses the role of interest in socio-economic exploitation of people. It looks significant to discuss the definition and legal status of interest in Islam prior the discussion about its role in socio-economic exploitation.

1) What is interest?

The Holy Prophet is reported to have said,

[1] كُلُّ قَرْضٍ جَزْمٌ مِّنْ نَّفْعَةٍ فَهُوَ رِبَاٌ-

Translation: “Any addition on loan is interest.”

In the light of ahadith of the Holy Prophet, the religious scholars have outlined the definition of interest as,

[2] هُوَ الْقَرْضُ مَعَ الْمُسْتَقْبَلِ وَزِيَادَةَ مَالٍ عَلَى الْمُسْتَقْبَلِ -

Translation: “The loan which is given for a certain period on the condition. That the borrower will return the actual loan with addition.”

Hazrat Ali رضي الله عنه said, “any benefit taken on loan is usury.”

2) Two major types of interest

The literal meaning of “الربوا” is addition or increase. There are two major types of interest:

- (i) Riba Anasiya
- (ii) Riba Alfadal

Here Riba Anasiya refers to that additional amount which is to be paid along with the actual amount of loan. Such as someone is given a loan of Rs. 100/- for a certain with a condition that the borrower will return more than Rs.100/- e.g. Rs.150/- or Rs. 180/-. This additional Rs.50/- or Rs. 80/- is usury or interest. This is called Riba Anasiya.

However, Riba Alfadal is the usury which is caused due to increase or decrease or borrowing the six items; gold, silver, wheat, barley, date and salt. For example, in order to trade wheat for wheat it is obligatory that it should be equal in quantity and it should be done at a time. If there is any increase or decrease or if one is on cash and other is borrowed or if both are borrowed, all three conditions are usury. Hence the trade of one kg wheat with one and half kg wheat is usury. Similarly, to get some better quality items in return of any cheap degree thing is usury. For example getting half kg dates in return of one kg scrap papers is usury.[3]

3) Interest is unlawful:

Following verses and ahadith testify that interest is unlawful and forbidden in Islam. Almighty Allah says in the Holy Quran:

[4] وَأَحَلَّ اللَّهُ الْبَيْعَ وَحَرَّمَ الرِّبَا-

Translation: “whereas Allah has made trading lawful and forbidden usury.”[5]

[6] يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُّضَاعَفَةً، وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ۝

3 The Role Of Interest In Socio- Economic Exploitation

Translation: “O people who believe! Do not devour usury doubling and quadrupling it; and fear Allah, hoping that you achieve success.” [7]

The Holy Prophet ﷺ is reported to have said,

عَنْ جَابِرٍ قَالَ: لَعَنَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ اِكْلَ الرِّبَا وَمُوكَلِّهَ وَكَاتِبَهُ وَشَاهِدَيْهِ وَقَالَ-^[8]

Translation: “Hazrat Jabir رضي الله عنه Said, “Allah’s Messenger ﷺ cursed the person who charges usury, the one who pays it, the two witnesses and the one who writes the contract, saying: “They bear the same responsibility.”

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ اَلرِّبَا سَبْعُونَ حُوبًا اَيُّسَمُّهَا اَنْ يَتَّبِعَكَ الرَّجُلُ اُمَّةً-^[9]

Translation: “Hazrat Abu Huraira رضي الله عنه reports that Holy Propget ﷺ said, “Riba has seventy segments, the least serious being equivalent to a man committing adultery with his own mother.”

4) Role of trade in economic prosperity:

Before discussing the hazardous effects of interest on economy, it seems likely to explain the role of trade in the economic prosperity of any community and its connection with islam and life of the Holy Prophet ﷺ. Below is the brief discussion on the importance of trade in economic Below is the brief discussion on the importance of trad in economic Below is the brief discussion on the importance of trade in economic prosperity and in teaching of the Holy Prophet ﷺ.

Trade is vital to the success of a civilization. Trade is simply the trading of something for something else. This can be one good for another good, one good for money, one good for a service, a service for a good, money for a service, etc. in short, trade is an exchange of things.

Communities of yesterday and today have thrived because they were able to work out trade in order to get what they didn't have from other people and hive what they did have to other people. In this way, if one country plants a lot of grain ut not so much rice and people like to eat both, it can give some hrain to the rice-growers, get some rice from them, and eat both.

This is true for other goods besides food. Machinery, oil, cars, plastics and electronics are all examples of things that one country produces to sell, exchange, or give to another country. Nearly every single day, trade keeps communities prospering. Planes land and take off, ships dock and leave port, trucks unload and load again all bringing goods from one peple to another and taking other goods to other people.

However, one fundamental principle of trade is that one should buy goods and services from a country which has the lowest price, and sell his goods and services to a country which has the highest price. This is good for the buyers and for the sellers. In addition, the less developed countries have the opportunities to accelerate the pace of their economic development. They can import machines and adapt foreign technology. They can send their scholars and technocrats to more progressive countries to gain more knowledge and skills which are relevant to the particular needs of their developing economies.

No nation can survive without trade with other countries. If every country produces only for its own needs, the production and consumption of goods would be limited. Clearly, such situation hampers economic progress. Furthermore, the standard of living of the people all over the world would have no chance to improve. Because of trade, people with money can acquire goods and services which are not available in their own countries.

Hence, peoples and countries and civilizations need to trade because they can't produce by themselves everything they need to survive. This is where trade comes in. Trade keeps the populations of the world running.

5) Importance of trade in Islam:

All teachings and practices of Islam base and focus on the life and sayings of the Holy Prophet ﷺ. The Holy Quran states his life as the best pattern and a model of excellence to follow.[10] An insightful study of the entire history of Islam endorses that obedience to Allah and the Holy Prophet ﷺ is replete with individual and collective gains here and hereafter. On the contrary, disobedience of the Holy Prophet ﷺ is damaging, deadly and disastrous. That is why when the Holy Quran highlights the necessity and utility of obedience to Almighty Allah it also stresses the urgency of obedience to the Holy Prophet ﷺ. Hence in order to understand the traits of economic prosperity, it is incumbent for every Muslim to follow his conduct and sayings in this regard.

It is interesting to know that trade was an intrinsic characteristic of the Holy Prophet ﷺ. He belonged to Quraish tribe who were traders by profession as the word "Quraish" also stands for "one who trades or earns"[11]. Due to their constant trade towards Syria and Palestine they became financially good and stable. In fact all Makkans were traders at that time. The famous historian strabo says, each and every arab was involved in trade either he was a trader himself or simply an agent for trade." [12]

The Holy Prophet ﷺ apparently adopted the profession of trade as it was his family profession. The ancestors of the Holy Prophet ﷺ were famous because of trade. His father, Hazrat Abdullah ﷺ was also a trader; he went to Syria for trading just after a month of his marriage and on the return of the same journey he died.

At the time of marriage with Hazrat Khadija بنت Khuwaylid رضي الله عنها the Prophet ﷺ was a notable trader and everyone was full of praise for his proficiency in trade and his excellence in honesty and trustworthiness. It was the time when the Holy Prophet ﷺ had visited Syria, Yemen and Bahrain for trade.[13] Therefore, when he took the merchandise of Hazrat Khadija بنت Khuwaylid رضي الله عنها to Syria, he surprised the renowned traders of his time with his exceptional intellect and proficient principles of trade. He took exceeding care of the rights of the purchasers which made his business a great success and he managed to earn twice of the previous trades. Consequently, Hazrat Khadija بنت Khuwaylid رضي الله عنها who had rejected many influential readers for marriage, herself sent request for marriage with the Holy Prophet ﷺ. So, Tahira of Arabia and the most honest and trustworthy of the world hot married.

It is also a fact that the Holy Prophet ﷺ had visited Yemen with his uncle Zubair at the age of ten in a trading journey. Abu Talib, Being the guardian of the Holy prophet ﷺ also trained him for trade. He took the Holy Prophet ﷺ to Syria in a trading journey when the Prophet ﷺ was only twelve years old. His second journey to Syria was with hazrat Abu Bakr رضي الله عنه when he was twenty years of age. From the same journey his friendship with abu baker flourished.[14]

The Holy Prophet ﷺ, in this way, was not only acquainted with international trading from very early but he also learnt the widespread vices of Arabs in trade from these journeys. According to biographers, Allah made His Beloved Prophet ﷺ adopt trading as it develops qualities of leadership and teaches modes of discourse, convincing others and assessment of people. The in-depth discussion of sale and purchase found in the traditions of the Holy Prophet ﷺ also reflects his experience and expertise in trade.

5 The Role Of Interest In Socio- Economic Exploitation

The Holy Prophet ﷺ continued the trading profession after prophethood too. He always incited his companions for trade. He used to keep his share with the traders and would describe principles of trade and its benefits. It is the reason that whoever got closer to the Holy Prophet ﷺ became a successful trader.

Hazrat Abu Bakar رضي الله عنه was the closest companion of the Holy Prophet ﷺ, he was a famous trader of Arab and due to his trade he was able to donate thousands of dirhams for the cause of Islam and helped Islam so much that he stands unparalleled. The second caliph, Hazrat Umar رضي الله عنه was also a trader. It was blessings of the trade that when he married with hazrat umme Kulsoom رضي الله عنها the daughter of Hazrat Ali رضي الله عنه, he gave 40000 dirhams as dower.[15] the third caliph Hazrat Uthman رضي الله عنه was also a prestigious trader; he bought 'Beer-e-Roma' for 45000 dirhams for Muslims and once his caravan of one thousand laden came to Madina, he heard that the Holy Prophet ﷺ said if Uthman رضي الله عنه distributes the provisions of this caravan amongst poor, he would get paradise. Upon hearing this, he did not only distribute the provisions but also the camels amongst the poor. Of course, a rich trader can dare such acts. Hazrat Abdul Rehman bin Auf رضي الله عنه was also a close companion of the Holy Prophet ﷺ and a famous trader. He gave 40000 dirhams cash, 500 horses and 1000 camels for the sake of Allah on different occasions. It was the blessings of the Holy Prophet's teachings that when Hazrat Zubari رضي الله عنه died as a trader, he left the property of 3 billion and 1.2 million[16]. Similarly Hazrat Talha bin Ubaid رضي الله عنه who was also a trader, used to distribute meal worth of 1000 dinars every day[17]

In short, there were thousands of companions who, after the teachings and incitation of the Holy Prophet ﷺ had abandoned other professions and started trade and because of trade they thrived not only in the world but also in religion.

The Holy Prophet ﷺ used to say that 99% blessings are found in trading, therefore you should go for trading as trade builds the nation and bring prosperity. He is reported to have said,

[18] التاجر الصدوق الأمين مع النبيين والصديقين والشهداء-

Translation: "An honest and truthful trader will be accompanied with prophets, Truthful (Siddique) and martyrs on the Day of judgment."

This Hadith does not only incite believers for trading but also elaborates the secret of success which is honesty and truthfulness. In addition, the Holy Prophet ﷺ always appreciated hardworking. He is also reported to have said,

[19] العبادة سبعون جزءا وافضلها طلب الحلال-

Translation: "worship has seventy components and the best of them is to earn fairly."

The above discussion reveals that trade was the preferred means of earning to the Holy Prophet ﷺ. His family members were traders, he himself being a trader, incited and appreciated trade. All those who followed him prospered economically and as a result, Muslims emerged as an inspiring and ruling nation. Hence in order to acquire economic prosperity, it is incumbent to promote the national behavior towards trade.

6) interest- the barrier in the economic prosperity:

Interest is the contrast of trade, contrary to the Holy Prophet's teachings, it discourages people to do trade or work hard. Rather, it makes people think of depositing their wealth somewhere and delight with a constant profit every month without any labour. This attitude cannot be considered as equivalent to trade as it restricts the wealth to some institutions or

people only which bars the prosperous and smooth flow of the economy. For example, if people purchase shawls from a businessman, it would increase the demand of its production. This demand will lead the progress of the clothing industry, dying industry, yarn work and more cotton would be harvested and consequently, the entire economy would grow. On the contrary, with the evil of interest, people take out their wealth from markets and invest in any interest-dealing bank as it gives them profit without any hard work.

It is argued that banks also help in trade and give loan for those who want to start a business but lack capital. This is not true as the total system of bank is suicidal for the whole nation. We must know that according to Islamic jurisprudence, there can be two conditions for giving loan either in the form of help or trade. In case of help, there should not be any demand of profit or benefit from the loan as it is intended for help only. And in case of trade, it is obligatory to share the profit as well as suffer the loss. It is not possible to only enjoy the profit and remain indifferent from the loss!

Trade is open to the risk of loss as well as to making profit. On the other hand, all interest based in banks are aimed at bringing guaranteed gains for the lender in any case. This is the major difference between the two. Any transactions involving a guaranteed return for the lender, under all circumstances, are usurious and, therefore, unlawful and forbidden.

The proper method of investing is to decide a percentage of share e.g. 40% in both loss and profit. It cannot be done that the borrower gives 40% profit on the loan even if he suffers heavy loss in his business. It is completely unlawful and leads towards economic ruin.

The very practice is the main element which makes depositing wealth in the banks malicious because in the case of bank, a number of times it happens that the borrower suffers a major loss but he gives the said interest (profit) to the bank (lender). It also happens that the borrower has much more profit from the loan but he gives the same decided limited percentage to the lender. This unbalanced situation does not let any nation thrive. For example, if someone takes loan of one billion from a bank to initiate his business, the bank lends the amount from the money of depositors. In other words, it is the money of the entire nation. So the person begins the business from the wealth of whole nation and has 100% profit. Now he has two billion, out of which he gives 15% i.e. 1.5 million to the bank and the bank extracting its commission and expense gives 7% to its depositors. Consequently, people whose wealth is invested in the business get Rs.10/- on Rs.100/- and this depositor feels satisfied that his Rs.100/- rupee has now become Rs.110/-. On the contrary, he does not know that as per the benefit his Rs.100/- should have become Rs.200/-.

Moreover, the businessman also retrieves back the amount of Rs.10/- from the depositors in a way that he includes the 15% in his cost of production. As a result cost of the goods increases 15% more. So when the people (depositors) buy goods they pay 15% more. In this way, the Rs.10/- given by the bank is taken back on the other hand. In reality, out of Rs.100/- the depositors get Rs.95/- as 15% goes to the cost of the product. While the borrower enjoys 85% profit alone. It leads to cost accumulation in the society which results in high inflation of the country.

In addition, if any bank lends one billion for a business but the borrower suffers loss and the bank gets bankrupted. In this way too, all the money of the depositors is lost. Hence in this system of interest, nation suffers the loss constantly and if there is any benefit it goes to the borrower. So, the wealth of the nation is being squeezed to some influential people only. As a result, they control the flow of money into the market and thereby impose their wishes and interests rather than seek to meet the needs of the people or serve them. Their aim is to maximize

7 The Role Of Interest In Socio- Economic Exploitation

their own profits, even if that causes suffering and deprivation of millions. This situation is termed as concentration of wealth in economics that develops the differences and hatred between rich and poor in the community which also results in severe prejudice against each other. Ultimately, due to this system of usury the entire nation economically declines and dilapidated.

It is said in the Holy Quran,

[20] يَسْحَقُ اللَّهُ الرِّبَا وَيُزِيهِ الصَّدَقَاتِ، وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ كُلَّ كَفَّارٍ أَثِيمٍ

Translation: “Allah destroys usury and increases charity; and Allah does not like any ungrateful, excessive sinner.” [21]

The Holy Prophet ﷺ also said,

[22] عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِنَّ الرِّبَا وَإِنْ كَثُرَ فَإِنَّ عَاقِبَتَهُ تَصِيرُ إِلَى قَلْبٍ -

Translation: “Hazrat Abdullah bin Masood رضي الله عنه reports, “The Holy Prophet ﷺ said: “Even when interest is much, it is bound to end up into paltriness.”

The above verses and Hadith of the Holy Prophet ﷺ categorically declare that money that includes interest is always destroyed. It apparently results in deprivation and destitution of the nation who live in turmoil and constant insecurity. There is evidence that no society has built its economy on interest. In fact these societies are far away from the real prosperity, peace and security. The entire community lack social welfare, integrity, tolerance, compassion and open-handedness. Therefore the Holy Prophet ﷺ said that to have interest is just like to commit adultery with one’s mother. So every Muslim ruler is required to combat usury and those who pursue it.

All those who deal with interest are referred in the Holy Quran as,

[23] الَّذِينَ يَأْكُلُونَ الرِّبَا لَا يَقُومُونَ إِلَّا كَمَا يَقُومُ الَّذِي يَخِرَّطُهُ الشَّيْطَانُ مِنَ الْمَسِّ -

Translation: “Those who devour usury will not stand up on the Day of judgement, except like the one whom an evil jinn has deranged by his touch.” [24]

Just like a mad person, who, out of his mental state harm people and hurt them brutally, one who devour interest also gets crazy and brainsick in pursuit of wealth. He gets indifferent from the feelings of care, love, brotherhood and kindness. He does not care how much hazardous effects are there due to unlawful practice. He does not bother that how many people suffer and undergo miserable conditions because of him. It is the reason when such person comes on the day of judgement, he would come like the one whom an evil jinn has deranged by his touch. Above all, Allah Almighty declares the dealing of interest as an open war with Allah and His beloved prophet ﷺ.

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَذَرُوا مَا بَقِيَ مِنَ الرِّبَا إِن كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ O فَإِن لَّمْ تَفْعَلُوا فَأْذَنُوا بِحَرْبٍ مِنَ اللَّهِ وَ

[25] رَسُولِهِ، وَإِن تُبْشِرُوا فَلَكُمْ رِعْشٌ أَمْوَالِكُمْ لَا تَتَغْلِبُونَ وَلَا تُنْقَلِبُونَ -

Translation: “O People who believe! Fear Allah and forego the remaining usury, if you are Muslims. And if you do not, then be certain of a war with Allah and His Noble Messenger; and if you repent, take back your principal amount; neither you cause harm to someone, nor you be harmed.” [26]

It should be noted that this announcement of war is not with any other major sin. People drink wine, commit adultery, eat pork and do many other wrong acts but none of the sin is denounced so strongly as culprits of usury affect the Psychological, economic, and emotional aspects of life. These people, like sharks, prey on businesses, industries and overall commerce. Their predatory activities are the root cause of high inflation, high taxation and poverty, the outcome is economic deprivation, moral degradation, social disintegration and the inevitable collapse of human civilization.

It is now apparent that interest is the main cause in socio-economic exploitation of a nation. The practice of interest in any society results in its ruin. Hence, there is a need of a persistent campaign against interest in order to rid the Muslim society of this cruel evil so that Muslim societies may be spared the socio-economic exploitation and injustice.

REFERENCE

- 1 Al-jame As-saghir, Ma'arif Al-Quran, 'Sood-Allah aur Rasul sey jang', Al-Ilm, Karachi, 2011, pg.6.
- 2 Imam jassaas, Ahkaam Al-Quran, 'Sood-Allah aur Rasul sey jang', Al-Ilm, Karachi, 2011, pg6.
- 3 Assan-ul Bayan, 'Sood-Allah aur Rasul sey jang', Al-Ilm, Karachi, 2011, pg7.
- 4 Holy Quran: Surah Al-Baqara: 2: 275
- 5 Ahmad Raza, 'Kanz-ul-Imaan', English Translation 'The Treasure of Faith' by Aqib Farid, Razivi Kitaab Ghar, Delhi, India, 2009.
- 6 Holy Quran: Surah Aal-i-Imran: 3: 130.
- 7 Ahmad Raza, 'Kanz-ul-Imaan', English Translation 'The Treasure of Faith' by Aqib Farid, Razivi Kitaab Ghar, Delhi, India, 2009.
- 8 Imam Muslim bin Hajjaj, Sahih Muslim, English translation by Abd-al-Hamid Siddiqui Adam Publishers & Distributors, Dehli, India, Edition, 2000, Book 10, Hadith, 3881, Pg.958.
- 9 Imam Muhammad bin Yazid bin Majah, Sunan Ibn-e-Majah, Kitab Al-Tijarat, Bab al-taghlizi fi al-riba; Hadith:431, Darussalam Publishers.
- 10 Holy Quran: Surah Al-Ahzaab: 33:21
- 11 Hafiz Muhammad Arif Ghanchi, 'Rasool Akram bahesiyat Tajir', Maktaba Faize Quran, Karachi, 2006, page, 11.
- 12 Laminas, 'Islam belief and institution', chapter 1, page. 15, Hafiz Muhammad Arif Ghanchi, 'Rasool Akram bahesiyat Tajir', Maktaba Faize Quran, Karachi, 2006, Page 11.
- 13 'Tareekh e Muhammad Salallahu alehi Wassalam', page 208-211, Hafiz Muhammad Arif Ghanchi, 'Rasool Akram Bahesiyat Tajir', Maktaba Faize Quran, Karachi, 2006, page 31.
- 14 Naqush, Rasool Salallahu Alehi Wassalam Number, Volume 2, Page 475, Hafiz Muhammad Arif Ghanchi, 'Rasool Akram bahesiyat Tajir', Maktaba Faize Quran, Krachi, 2006, page 35.
- 15 Tabqat Ibne Sa'ad, Volume 8, page 464, Hafiz Muhammad Arif Ghanchi, 'Rasool Akram bahesiyat Tajir', Maktaba Faize Quran, Krachi, 2006, page 49.

9 The Role Of Interest In Socio- Economic Exploitation

- 16 Muhammad bin Ismail Bukhari, 'Sahih Bukhari', book 'Barkat al-Ghazi fi Malih', Hadith, 3129, Hafiz Muhammad Arif Ghanchi, 'Rasool Akram Bahesiyat Tajir', Maktaba Faize Quran, Karachi, 2006, page 49.
- 17 Abu Naeem, 'Huliyatul Oliya', Volume 1, page 88, Hafiz Muhammad Arif Ghanchi, 'Rasool Akram bahesiyat Tajir', Maktaba Faize Quran, Krachi, 2006, page 49.
- 18 Imam Muhammad bin Yazid Bin Majah, Sunan Ibn-e-Majah, Kitab, 'Barkatul Khazi fi Mali', Hadith, 2139, Darussalam Publishers.
- 19 Dailmi, Volume 3, page 108, Hadith 4061, Hafiz Muhammad Arif Ghanchi, 'Rasool Akram bahesiyat Tajir', Maktaba Faize Quran, Krachi, 2006, page 50.
- 20 Holy Quran: Surah Al-Baqrah: 2: 276.
- 21 Ahmad Raza, 'Kanz-ul-Imaan', English Translation 'The Treasure of Faith' by Aqib Farid, Razivi Kitaab Ghar, Delhi, India, 2009.
- 22 Imam Muhammad bin Yazid bin Majah, Sunan Ibn-e-Majah, Kitab al-Tijarat, Bab al-taghlizi fi al-riba; Hadith 436, Darussalam Publishers.
- 23 Holy Quran: Surah Al-Baqra: 2: 275.
- 24 Ahmad Raza, 'Kanz-ul-Imaan', English Translation 'The Treasure of Faith' by Aqib Farid, Razivi Kitaab Ghar, Delhi, India, 2009.
- 25 Holy Quran: Surah Al-Baqra: 2: 278-279.
- 26 Ahmad Raza, 'Kanz-ul-Imaan', English Translation 'The Treasure of Faith' by Aqib Farid, Razivi Kitaab Ghar, Delhi, India, 2009.



مفکر اسلام امام اہل سنت احمد رضا خاں محدث عقلی قادری برکاتی عالم اسلام بالخصوص برصغیر پاک و ہند میں چودھویں صدی ہجری کے جلیل القدر عالم، عبقری فقیہ، عظیم محدث، ممتاز مفسر، ماہر تعلیم، ریاضی دان، سائنسدان، سیاست دان اور شاعر خوش نوا تھے۔ دنیا کے بیشتر زما، برصغیر کے صدور، وزراء، اعظم، سپہ سالاران، ارباب ہست و کشاد، جج صاحبان اور جامعات کے شیوخ نے انھیں اتحاد اسلام کا بادی، عدم تشدد کا حامی عقیدہ و توحید کا سپاہی اور عشق مصطفیٰ ﷺ کا داعی قرار دیا۔ امام احمد رضا نے مسلم معاشرے کو برائیوں سے پاک کرنے کی بڑی جدوجہد کی اور ان برائیوں کی نشان دہی کی جو مشائے شریعت کے خلاف تھیں۔ اور شرک و بدعت کے خلاف برسر پیکار رہے۔ ان کے شرعی فیصلوں، سائنسی، سیاسی، معاشی اور تعلیمی نظریات سے استفادہ کیا جائے تو عالم اسلام میں انقلاب برپا ہو سکتا ہے۔

ادارہ تحقیقات امام احمد رضا انٹرنیشنل اس عظیم شخصیت اور اتحاد عالم اسلام کے علم بردار کے انکار عالیہ کی اشاعت کے لیے 1980ء سے آج تک شب و روز کوشاں ہے۔ فقہ و تصوف کے مجمع البحرین حضرت رضا کے اسلامی انکار پر عالم اسلام کے 30 سے زائد اسکالرز نے ایچ ڈی کی ڈگری حاصل کر چکے ہیں اور متعدد پی ایچ ڈی زیر تکمیل ہیں۔ اسی طرح 15 اسکالرز ایم فل، ایم ایس کی ڈگری حاصل کر چکے ہیں اور متعدد ایم فل زیر تکمیل ہیں جبکہ ایم ایڈ کے متعدد مقالاجات لکھے جا چکے ہیں۔ ”معارف رضا“ ادارے کے سلسلہ اشاعت کی ایک اہم کڑی ہے، جو باقاعدگی سے مقامی اور عالمی سطح پر پچھلے 32 سال سے امام احمد رضا اور متعلقات رضا پر تحقیق کرنے والے اسکالرز اور محققین کو ایک پلیٹ فارم مہیا کر رہا ہے۔ شیخ الاسلام کی خدمات سے آگاہی حاصل کرنے اور فروغ رضویات کے سفر میں ادارے سے تعاون کے لیے زیادہ سے زیادہ افراد کو ”معارف رضا“ سے روشناس کرائیے۔